

试论小学语文整本书课外阅读指导策略

——以《草原上的小木屋》为例

陆金林

(淮安高新技术产业开发区实验小学, 江苏 淮安 223001)

摘要: 本文主要简介《草原上的小木屋》背景和內容, 并且结合陶行知教育思想, 以《草原上的小木屋》为例, 提出小学语文整本书课外阅读指导建议性策略, 旨在为小学语文教育提供部分参考价值。

关键词: 小学语文整本书课外阅读; 陶行知教育思想; 指导策略

自新课改推行以来, 为提高小学生语文学科综合素养, 整本书课外阅读逐渐成为教育领域关注热点。整本书课外阅读, 故事性和感染力更强, 可以将小学阶段需要掌握的字词句段篇, 由表及里, 层层递进, 系统化学习, 从而使学生更容易理解课文内容以及所传递的情感和中心思想, 进而开阔学生视野, 拓展学生思维, 实现综合提升小学生语文学科综合素养的教学目标。学龄阶段的小学生因其天性较为好动、活泼, 要想将整本书阅读完毕, 需要很多耐心。因此, 语文教师应该遵循“陶行知教育思想”, 积极转变教育教学观念, 重视每一位学生, 尊重每一位学生, 触动学生阅读兴趣, 培养学生“悦读”力, 使小学生可以更加自主地参与到整本书课外阅读中, 获得更多阅读快乐, 积淀文化知识, 度过美好童年。

一、《草原上的小木屋》简介

《草原上的小木屋》作者是劳拉·英格尔斯·怀德, 是一位65岁才开始写作的美国作家。该作家的《小木屋》系列荣获世界上第一个儿童图书奖“纽伯瑞奖”, 是儿童必读经典课外读物。《小木屋》系列, 除《草原上的小木屋》以外, 还有《农场少年》《大森林的小木屋》《银湖畔》《梅溪河岸》等九部作品。她的作品充满温情, 具体讲述作者童年时期和家人到西部开拓, 一家人遭受挫折, 互相陪伴, 同舟共济的艰难生活经历, 同时, 也用饶有趣味的笔调叙述在这种环境之下, 自由快乐的童年生活。因此, 整本故事不仅记录了作者真实成长经历, 同时也是一部反映美国西部拓荒的时代历史。另外, 为迎合儿童阅读心理, 这本书的插图, 由享誉全球的插画大师贾士·威廉斯绘制, 精确再现了拓荒年代人们的生活, 即使需要面临诸多挫折与困苦, 但是依然充满诗意与美好。

二、循循善诱, 触动学生阅读兴趣

小学生通过幼儿启蒙教育, 虽然已经具备对生活的部分认知, 但是小学生毕竟年龄较小, 需要家长和老师的监护。因此, 生活范围极其有限。他们充满了好奇心和天马行空的想象。语文教师

展开整本书课外阅读过程中, 以《草原上的小木屋》为例, 应该设置巧妙导语: “同学们, 如果有机会可以选择自己喜欢的家园环境, 你们想在哪里生活呢?” “老师, 我喜欢外婆家的田园风光, 每年夏天有吃不完的桑椹和核桃。” “我喜欢有小池塘的地方, 这样我就可以养很多大鹅与小黄鸭了, 哈哈。” “我想像丁真一样, 有一匹珍珠小马, 驰骋草原。” “我想生活在海边, 有一艘帆船, 可以和爸爸妈妈在帆船上养花, 让水中的小鱼小虾也有机会见到陆地上的花儿是多么美丽, 是多么芬芳……” “我想有一座会飞的屋子, 我想去哪里, 就飞到哪里。这样, 我就可以去哪里都带着我的小猫。” “我想生活在草原上, 养一只大黄狗, 不要小黄狗, 因为容易被我踩到。嘿嘿嘿!”

这些都是导语之下, 孩子们畅所欲言所呈现的美好画面。无论是哪一种, 都可以感受到小学生的天真纯净。当学生沉浸在梦想家园的想象中时, 语文教师就可以为学生推荐《草原上的小木屋》: “这本小说的作者, 曾几何时, 也和同学们一样, 想象过理想中的家园。后来, 就结合实际情况写出了这本小说。那么他们为什么也要像我们个别同学一样, 选择生活在草原上呢? 他们的家, 他们的生活是怎样的呢? 不妨让我们一起打开小说来探索, 领略草原自然风光, 感受快乐的小木屋生活。”这时候, 语文教师就可以将事先准备好的多媒体课件进行播放, 配上优美的音乐, 请一位学生随便朗读一段小说中的文字, 从而激发学生对整本书的阅读兴趣, 将学生的思绪和情感通过启发和引导带入到《草原上的小木屋》情境之中。所谓“转轴拨弦三两声, 未成曲调先有情”, 真正缩短学生与课外读物之间的距离, 在学生的求知若渴的期盼中, 不知不觉推动整本书课外阅读进程。

三、陶行知教育思想下, 开展小学生整本书课外阅读的指导策略

陶行知是我国著名教育家、思想家。他自幼所受启蒙教育主要以孔孟之道、儒家思想居多, 因此, 朴素的“民重君轻”思想在他幼年时期就留下深刻烙印。又因陶行知母亲在耶稣教

帮佣，耳濡目染之下，自由、博爱、民主的西方思想遂成陶行知日后平民教育思想。语文教师在展开整本书课外阅读教育活动时，应该遵循陶行知平民教育思想，充分尊重小学生主体学习地位，以学生兴趣偏好为导向，采取分层教育法，因材施教，针对不同学生学习现状，为其制定阅读计划，鼓励学生不求甚解，走进课外读物。

比如，阅读《草原上的小木屋》，语文教师为达预期教育效果。可以为学生设计以下阅读指导步骤：

1. 作者来到一望无际的大草原，神奇的自然让人感觉世界格外明亮，眼前水草丰茂，他们被这与城市截然不同的壮美景象深深吸引。紧接着语文教师展示这一章节内容的插图，请同学们各抒己见，用自己的话来说出图片中所描述景象，以锻炼小学生分析概括能力、语言表达能力。

2. 草原上的生活快乐、幸福，但是也因为生活条件普遍较差，存在诸多危险。此时，语文教师还可以播放一段专业配乐朗读的录音，和学生一起感受书中描绘内容，并请学生分享自己听到的内容。在此基础上，猜测作者的爸爸在遇到危险的时候，会怎样化解呢？此处也可以延伸相关生活技能，让小学生充分感受到课外阅读的魅力。

3. 生活哪能全如意，万事只求半称心，使学生明白生活就是苦乐参半，只有这样才能真正体会到生活的幸福，从而培养学生在学习生活中坚强勇敢、善于发现快乐的能力。随后，学生可以带着这些了解，翻开小说，通篇阅读，同时，教师也可以请学生从第一排开始，阅读自己喜欢的段落。

4. 我们还可以采用多种形式的读后创意写作活动鼓励学生从自己的特长和生活经验出发，建立文本与课内外的经验、世界的联系，展示他们的阅读心得，还原作者的创作思路，然后模仿经典作品，形成自己的创意写作思路。在引导学生阅读《3. 在露宿大草原》这一章节中“妈妈突然停下手里的活，侧耳倾听从漆黑的草原上传来的拖着长音的高叫。他们都知道那是什么声音。”我精心设计这样一个实践活动：联系生活经验，请你说说，如果你听到这声音，心里会有什么想法？又会什么反应呢？先自己思考一下，在书旁写下来，然后小组内3个人来演一演。孩子们在小组合作学习中参与热度很高，思维非常活跃。

这本小说虽然有很多精确的插画，但是对于小学生来说，有很多一读就能明白的地方，同时，也有很多地方是需要老师指导才可以深入体会。文学作品来源于生活，高于生活，寄托着作者美好的情感。阅读《草原上的小木屋》时，语文教师还可以引导性地问：“同学们，如果有一天，你们也要写一本故事书，那么你们会怎样设计人物角色呢？”“首先，应该有一个勤劳勇敢的

爸爸，可以带我去骑马。”“应该有一个做饭好吃的妈妈，可以和我一起吃哈密瓜。”“还有应该有个姐姐，可以和我一起在草原的中心，开个购物商店。”“应该再养几只小花猫和小毛驴，再来几条牧羊犬，有清澈见底的小河。”“老师，我觉得应该有一位老奶奶，这样我才可以一直不带钥匙出门，哈！哈！哈！”好的问题可以充分调动学生积极性，活跃课堂气氛。思想是行动的指南，因此，语文教师要想提高小学生语文教育水平，就应该从自身做起，积极转变教育教学观念，学习体悟陶行知教育思想的精髓内容，率先从理论上提高自己。在展开对学生阅读指导时，可以有意识地将陶行知思想践行于教育活动之中，充分尊重学生自主选择权，使学生所选的每一本书本，都符合自己意愿，从而可以在阅读中获得更多快乐。

四、结语

综上所述，想要提高小学语文教育水平，应该积极践行陶行知教育思想，尊重学生自主行为能力，创设阅读情境，触动学生阅读兴趣，让学生在轻松自如的心境下阅读整本书，学生会花很多天或者几个星期时间来读完，时间久了，学生就会在阅读阶段养成阅读的兴趣和习惯，并会持续终身。

参考文献：

- [1] 陈小平. 课外整本书阅读贵在坚持——区域推进整本书阅读的实践与思考[J]. 人民教育, 2019, 800(01): 60-62.
- [2] 任明满, 齐韵涵, 任桂霞. 学习进阶: 学习任务群设计的新视点——以“整本书阅读与研讨”任务群为例[J]. 语文建设, 2020(15): 28-31.
- [3] 吴雅慧. 加强课外阅读指导提升语文核心素养——小学师生共读整本书之实践与思考[J]. 语文课内外, 2020(013): 251.
- [4] 伍喜强. 小学语文整本书阅读指导策略探讨——以《草原上的小木屋》为例[J]. 教书育人(教师新概念), 2019(006): 54.
- [5] 梁卫. 指向核心素养的小学生整本书阅读教学的策略[J]. 课外语文, 2019(028): 53.