

基于合作学习的小学语文整本书阅读教学研究

郭新红

(山东省滨州市邹平市黄山实验小学, 山东 滨州 256200)

摘要: 随着现代教育的发展与升级, 推进多种教学方法与手段的融合已经成为教师教学改革的重要方向。对于小学语文阅读教学而言, 整本书阅读是提升学生阅读能力、积累语言基础知识、提升文化底蕴的重要方法, 针对小学阶段学生的能力水平, 教师则需要采取合作教学的基本形式, 由此既保证学生的学习效果, 又提升了课程的质量。本文即通过分析当前小学语文整本书阅读合作学习的教学原则, 提出合理有效的教学策略与方法。

关键词: 小学语文; 合作学习; 整本书阅读

对于语文教学来说, 整本书阅读是有效开发学生阅读思维, 建立语境意识与阅读技巧的重要手段。但是在小学阶段, 整本书阅读则会为学生带来较大的学习难度, 一方面需要更长的阅读时间, 另一方面需要思考和解决的问题也较多较难。因此, 合作学习成为搭配整本书阅读教学的有效形式。

一、小学语文整本书阅读合作学习的教学原则

(一) 保证个体与团队协同发展

在合作学习模式下, 开展整本书阅读教学必须遵循协同发展的教学原则, 教师在设计阅读活动时, 必须将发展目标与方向定位于学生个人能力与整体水平同步发展之上。

在教学过程中, 一要避免学生之间的依赖与依附问题, 教师应设计不同难度的学习任务, 引导不同能力学生参与到合作之中, 各自发挥其能力, 以保证整体任务目标的达成。

二要关注学生个体与群体发展的需求, 既要以学生个体的能力与需求为基础, 设定个人的学习目标与任务内容, 也要突出群体的合作目标与最终任务成果内容, 以此保证学生之间可以形成公平、合理、有效的合作关系, 能够在完成小组团体成果的同时, 达成各自独立成长的效果。

(二) 建立合作学习的指导原则

整本书阅读是针对一本完整书籍展开的阅读教学活动, 因此在学习过程中, 对于学生的检验内容与培育方向也更加宽广。该方法不仅可以促进学生对阅读方法的掌握、对语言内容的理解以及对语言文化的积累, 而且能够深化学生的语言、理解以及逻辑思维, 能让学生从整体语境、文章结构以及作者创作背景之中建立深刻领悟。

而在合作学习之下, 教师就必须落实上述教学功能, 既要让学生能够在合作之中自主完成阅读、分析、鉴赏的过程, 又要帮助学生开展交往、交际、意见建议与体会分享等活动, 在合作的原则下完成整体的教学过程。

二、小学语文整本书阅读合作学习教学策略

针对小学生的整本书合作阅读学习, 笔者以《简·爱》一书为例展开教学实践, 为学生设计了导读——通读——研读——展读四个环节, 以合作的方式展开教学。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的小说, 主要讲述了一个孤女的成长经历, 表达了男女平等、追求自由与尊严、坚持公平与自我的情感, 符合小学高年级学生的学习水平。

(一) 设计导读问题, 引导小组讨论

在整本书阅读教学中, 让学生了解书籍内容, 生成正确评价, 建立阅读兴趣是教师教学的第一步, 是保证学生将整本书完成阅读的基础所在。

笔者以建立导读问题的方式展开, 通过引导学生对不同问题的探析与了解, 逐步产生对书籍内容的探索兴趣与欲望, 建立更好的阅读印象与好奇。在导读问题的引导基础之上, 笔者再以小组的形式展开讨论活动, 则可以借助学生之间的相互交流与分享, 进一步提升学生对小说内容的兴趣, 从而达到教学引导的效果。

针对《简·爱》这本小说, 笔者认为在导读阶段需要从三个方向入手。

其一要让学生对作者的生平背景、创作生涯以及写作习惯进行研究与了解, 找到这本小说创作背后的故事。

其二要深化学生对小说文体的理解, 能够在初步阅读中分析小说的叙述角度、文字写作的表达技巧等, 以此对作者的写作特征建立基本认知。

其三则要进一步理解和总结小说中表达的文化内涵, 能大概分析环境对主人公的影响。

对此, 笔者设计了三项导读问题:

第一, 这篇小说是作者写的自传吗? 作者与小说主人公简·爱之间有怎样的关系呢?

第二, 在童年时代, 简·爱拥有怎样的性格特征, 她又有哪一些行为习惯?

第三, 建立简·爱的成长流程图, 分析盖茨黑德府、桑菲尔德等环境与人物对她的影响。

在该导读任务下, 笔者将学生按照异质均衡方案分组, 保证各小组中既有语文水平较高的学生, 也有相对较差的学生, 能够形成互助关系。

在讨论过程中, 各小组应按照导读问题的流程展开, 首先, 需要根据导读问题阅读小说相关内容, 包括封面、作者介绍、目录等, 进而了解小说故事梗概。其次, 学生相互探讨导读问题, 根据自己的理解分析简·爱成长的过程, 并将其绘制为流程图。最后, 指导学生开展成果展示与分享环节, 各小组学生选派代表上台阐述小组的讨论成果, 并由其他小组成员与之评价或提出建议, 进一步完善学生们的导读成果, 并生成新的问题。

（二）组织通读活动，品析文章结构

在导读环节结束后，则进入通读过程，该环节主要通过学生的详细阅读后，强化学生对小说结构、故事情节以及人物情感的理解与分析。

笔者将《简·爱》的故事分为五个部分，在每一个阶段分别组织学生开展阅读活动，既可以避免学生单独长期阅读带来的枯燥感，也能让学生在阅读完每一部分后加深理解，真正把握整本书的情节走向与内容理解。

在第一部分，主要为小说的1-4章，该部分内容讲解了简·爱生活在盖茨黑德府的阶段。在阅读任务书上，笔者要求学生结合主人公生活的具体环境，分析简·爱早期的性格特征。在学生阅读完毕后，笔者不会直接检查学生的阅读效果，而是组织学生开展了“简·爱，我想对你说”的活动，学生可以在小组内相互扮演简·爱，并根据第一部分的阅读体验，表达自己对她的看法与情感，以此加深学生对主人公的情感寄托与理解。

第二部分为第5-10章，主要描写了在洛伍德学校中主人公的生活经历。在该环节阅读完毕后，笔者则组织学生开展“小组辩论会”活动，以“逆境生长”为话题，探讨环境的优劣对成人成长的影响。比如有小组认为逆境更适合成人成长，就可以将简·爱在该阶段受辱、缺衣短食、经历瘟疫、朋友去世等遭遇作为辩论论点。在这样的辩论过程中，更利于学生对小说深度的理解，从中得到更多的启发。

第三部分为第11-27章，该部分主要讲述了主人公于桑菲尔德的成长时期，主人公在这里遇到了罗切斯特，并且产生了情感上的变化与依托。该阶段笔者则组织学生开展讨论会，结合简·爱情感的变化轨迹，探讨她最终选择离开的原因，以此提升学生根据语境分析角色行为逻辑的能力。

第四部分为第28-35章，主要讲述了主人公生活在沼泽山庄的经历，简·爱最终选择分享自己的遗产，而笔者就根据这一情节，组织学生开展小组演讲会，要求学生结合简·爱的选择，以自己的视角分析亲情与金钱的价值关系，以此深化学生对小说人物精神的品味。

第五部分为第36-38章，讲述了主人公重新回到桑菲尔德的故事，在结尾处简·爱收获了自己的幸福，得到了圆满的结局。在整本书阅读完毕后，笔者则组织学生开展分享会，要求学生在组内分享自己通过阅读这本小说后得到的最大收获。

（三）深入研读理解，分享学生感受

在通读过后，则要进入研读环节。该环节主要引导学生进一步将小说中的内容进行具象化分析，品味特殊段落或语句中隐藏的深刻含义或人生哲理。笔者在该环节采取较为开放的方式展开教学，学生可以选择任意自己喜欢的段落，在小组内与同学深入研究分析，探讨其中的深层内涵。

比如有学生最喜欢“简·爱接受求婚”的片段，在这一阶段，简·爱前后的情感变化非常巨大，学生可以想象他们之间的婚礼正在进行过程之中，而简·爱却突然发现罗切斯特早已在十五年前就拥有了婚姻关系，这一消息对于简·爱而言无疑是巨大的打击，这份痛苦让她最终选择了离开，即使风餐露宿，沿街乞讨，她都

无怨无悔。

在阅读分析该段落时，有的学生认为展现了简·爱的高尚道德，她无法容忍自己与一个已婚男人结婚。有的学生则认为这里是简·爱感觉自己受到了欺骗，内心产生的痛苦让她不得已选择离开。在不同的猜想过程中，展现了学生的语境分析能力，深化了学生的阅读思维。

（四）实施展读交流，促进共同成长

展读是进一步拓展阅读的过程，该环节学生需要将自己阅读的笔记进行整理，并通过成果展示的环节，与小组同伴进行交流分享，并通过不同形式的活动，进一步升华对人物情感以及故事框架的理解。

笔者就组织学生开展了“交流大会”。学生在小组内相互分享自己最喜欢的段落，并将其进行扩展与改编，甚至可以改写成简单的课本剧剧本，比如“红房子事件”“初遇罗切斯特”“半夜起火”“婚礼事件”等，学生可以结合自己的猜想，将不同的事件内容与过程进行细化与填充，加入学生自身的情感内容，设计一些更加有趣的情节转折，甚至改变其结局，展现学生的创编能力。

与此同时，学生小组还可以在相互阐述或查阅对方的改编内容时，选出改编最好的剧本，并按照每个小组成员的性格特征选择合适的角色进行表演，通过课本剧的方式将小说的某一个情节故事展现出来。

在这样的情境表演活动中，可以进一步深化学生对小说情节的理解，让学生产生更多的想象，提高学生的写作与表达能力。在其他同学观看与欣赏的过程中，也可以进一步促进学生之间理解的碰撞，并由此建立起更多的讨论话题，让学生在课下也能不断讨论与分析，将小说表达的内容与情感真正融于心中，对学生的阅读、思想、品德等都能产生重要的影响作用。

三、结语

综上所述，对于小学语文阅读教学而言，整本书阅读展现出出色的教学效果，但教师在教学设计过程中，必须注重以小组合作的形式展开，一方面要突出对学生兴趣的建设与引导，以开放性的活动发散学生的思维与个性化意识。另一方面则要借助导读、通读、研读、展读的流程设计，让学生由浅入深地掌握整本书阅读的能力与技巧，从而养成良好有效的阅读习惯，以此帮助学生在未来的生活与成长中能够有书籍相伴。

参考文献：

- [1] 杜新平. 基于小组合作整本书阅读发展小学生语文核心素养的策略探究[J]. 新课程, 2020(01): 150-151.
- [2] 张婷婷. 小学语文整本书阅读教学设计改进研究[D]. 西南大学, 2020.
- [3] 陈星辰. 小学语文整本书阅读教学的实施策略[J]. 课外语文, 2020(28): 19-20.
- [4] 陈慧. 部编版教材下小学生整本书阅读的教学指导[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(10): 6+8.