

核心素养视域下初中语文阅读教学的有效策略探讨

郑利

(日照第三实验中学, 山东日照 276800)

摘要:近年来,随着《义务教育语文课程标准》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《义务教育质量评价指南》等文件的出台,核心素养逐渐成为学校、社会关注的重点。同时,教育部门明确指出,所有学科应围绕学科自身特点,对核心素养进行提炼、转化,完善原有的教学架构,提高教学工作针对性与全面性的同时,促进教育、育人工作协同发展。基于此,本文以核心素养为导向,以初中语文阅读为研究主题,深度挖掘二者的联系,从教学内容、教学方式等层面入手,完善现有的教学架构,从而推动我国语文教育事业的蓬勃发展。

关键词:核心素养;初中语文;阅读教学;策略研究

当今教育背景下,聚焦核心素养,提高学生综合能力已成为教师教学的主旋律。学科核心素养作为语文学科的重要内涵,亦是传统素质教育的综合性体现,其目的在于提高学生主观能动性,促进其能力的综合发展。作为学生三维目标、内在潜力发展的重要品质,核心素养也逐渐成为当今教师教学工作的重点。在语文教学中渗透核心素养,不仅能够改变传统“直输式”的教学氛围,而且在多种教学手段的引导下,能够帮助学生更好地把握文章情感,并在思考、探究过程中促进自身综合能力的提升。为此,核心素养视域下,教师要重新审视现阶段教学工作,遵循教育规律,立足学生发展实际,全面解读核心素养的内涵与表现形式,完善现有教学架构的同时,带领语文教育走出“收效甚微”的低谷。

一、语文核心素养的基本内涵

(一)语言积累与表述

在阅读教学工作开展过程中,教师要充分发挥语文学科的优势,带领学生了解更多文化知识,并在此过程中创设多种教学情境,帮助其探索知识背后蕴含的文化情感,完善自身知识体系。针对学生学习能力的不同,教师还可设计多种教学活动,联系实际生活,设置多个导学问题,引导学生利用所学知识进行思考、处理,以此强化他们的知识运用能力,使他们能够灵活、顺利地表达自身情感,促进知识的内化与跃迁。

(二)语文思维与拓展

语文思维作为语文核心素养的重要组成部分,于学生情感、认知等能力的培育有着十分重要的现实意义。为此,在教学过程中,教师要加强思维训练,丰富课堂内涵的同时,提高学生综合能力。例如在讲解某一篇文章时,教师可借助多媒体技术,联系文章主题,开展多种教学资源,辅助学生进行阅读、思考,使其在原有知识框架的基础上进行延伸拓展,从而促进自身语文思维的发散。

(三)审美素养与发展

语文的学习不仅让学生收获知识,强化自身综合能力,而且于其情感认知、德育品行的发展有着积极的作用。当学生具备一定基础知识后,往往会尝试接触一些其他优秀作品,并在阅读思考过程中加深对知识的印象,但受认知、能力等因素的限制,使得他们很难独自把握文章情感。核心素养视域下,学生行为、认知得到一定约束,在阅读、思考过程中也会更加科学、高效。

同样,教师也可通过多种类型的文学作品,帮助学生进一步感受文化魅力,树立正确文化自信的同时,促进自身审美素养的提升与发展。

二、初中语文阅读教学的现实意义

(一)点燃学生阅读热情,丰富内心世界

现阶段初中生思想、认知正处于发展的黄金时期,受年龄、阅历等因素的限制,使得他们在面对某一事物时常会夹杂大量的主观情感,对于情感、文化的认知出现断层。从审美学的角度出发,优秀的文学作品能够点燃学生学习热情,使其在阅读过程中树立正确的审美意识与价值观念。与此同时,学生在阅读过程中,也会受到作品人物性格、品质的影响,如《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊(积极乐观、勇敢顽强)、《小英雄雨来》中的雨来(勇敢、热爱祖国、机智勇敢),不仅能进一步深化学生情感,而且在故事情节的驱动下,能够唤醒学生内心的真善美,使其进一步理解人生的价值与含义。

(二)增强学生认知水平,提高学习效率

从实用价值的角度讲,阅读是学生获取知识、感受知识魅力的重要渠道,于现阶段学生综合能力来讲,合理、科学的阅读方式能够帮助学生获取更为直接的语文知识。同时,在阅读过程中,学生也能运用所学知识,进一步品味文章意境、感受作品蕴含的哲理、学习作品的创作手法,提高自身认知水平的同时,建立科学的价值观与人生观,为日后深入学习提供坚实保障。

三、核心素养视域下初中语文阅读教学具体策略

(一)以文章情感为引导,培养学生语言建构

在初中语文阅读教学中,教师要深入挖掘教材知识,把握文章情感主线,通过语言表达、梳理、整合等方式,引导学生逐步掌握语言表述的基本形式,并在实际运用过程中形成良好的语言建构能力。

以《济南的冬天》为例,可联系本单元《春》《雨的四季》两篇文章,采用群文阅读引导的方式,帮助学生进一步感受文章情感。首先,教师在讲解《济南的冬天》时,可借助多媒体构建多种教学情境,让学生通过略读、精读的方式,深入文本,总结作者对于冬天的描写技巧(拟人、比喻等手法)。在次过程中,教师还可利用多媒体构建相应的教学情境,帮助学生进一步感受

文章情感,从而促进其语言建构能力的培育。其次,教师可以将《春》作为辅读课文,仿照上述文章,设置多个导学问题,鼓励学生带人问题进行阅读:

1. 阅读文章,梳理文章对于“草、花、风、雨”的描写方式。
2. 小组讨论,分析文章描写手法的精湛之处。

最后,教师可以将《雨的四季》作为学生知识拓展阅读文本,针对教学内容、课程标准设置多个学习阅读任务,让学生以小组为单位进行。在此过程中,教师还可联系文章主题,开展仿写、续写等写作练习,加强学生知识印象的同时,使其在实际运用过程中实现思维的跃迁与内化。

(二)以教材内容为基础,促进学生思维跃迁

语文思维作为核心素养的重要组成部分,亦是学生了解知识、掌握知识、运用知识基础思想。在阅读教学过程中,教师要立足学生发展实际,注重语文思维的开发,合理设疑、科学引导,提升课堂温度的同时,统一学生思想,从而促进其学习能力的提升。

1. 教师要培养学生敢于质疑的学习态度

作为一门复杂的语言文学,语文涉及的内容宽泛,与日常生活联系性较强,学生在学习过程中难免会出现疑惑。对此,教师要引导学生有效质疑,并在多种教学手段的引导下帮助其形成自己的观点与学习方式。

以《孔乙己》一课为例,本篇主要围绕“孔乙己”这一人物,侧面描写了当时社会制度“吃人”的现象。为此,在教学过程中,除了将表面知识传授于学生之外,教师还要注重挖掘文章背后思想、文化,通过对话、情境引导等方式,放大学生疑问,从而达到设疑、解疑的教学目的。例如,教师可通过对话的方式,让学生思考“孔乙己”是否真如书中描述的那样?文中描写能否表现出“孔乙己”的另一面?针对学生的疑问,教师可从多个视角开展教学活动,让其以小组的形式进行分析、讨论,强化自身逻辑思维的同时,使其养成多个视角看问题的态度,从而收获更多的知识。

2. 教师要引导学生深入思考

全面、客观分析文章结构,从内容、形式等层面进行思考、探究,使自己的观点有价值、有依据,从而进一步强化对知识的记忆。以《伟大的悲剧》一课为例,教师开展教学工作时,可让学生思考“悲剧为何伟大?”,并围绕这一主题开展辩论赛,让学生进行思考、探讨。在此过程中,教师要对学生的观点进行记录,并引入“价值、人生价值、个人利益、集体利益”等词语,让学生权衡二者的比重,增强自身情感认知的同时,强化其语文思维,从而达到事半功倍的教学效果。

(三)以作品赏析为延伸,增强学生情感认知

语文文本作为知识的重要载体,具有独特的审美体系与表现形式。现阶段初中生思想、认知正处于发展的黄金时期,在教学过程中挖掘艺术元素,不仅能够转变传统“知识主导”的教学模式,而且在多种艺术的熏陶下,能够启发学生思维,增强情感认知,使其更好地品味作品的语言美、意境美、文化美。

以《驿路梨花》为例,教师可利用多媒体进行课堂补充,以

此提高学生学习的积极性。针对文章内容,教师还可让学生分析作者是如何描写梨花、如何用梨花抒发自身情感。在此过程中,教师可根据文章内隐性情感,联系当今“工匠精神、劳动精神”,引导学生思考自然美与心灵美之间的联系,增强其情感认知。同时,教师还可引入本单元的《爱莲说》,让学生在阅读过程中品味词句的情感变化,进一步感受莲花蕴含的优秀品质。此外,教师还可开展相应写作练习,鼓励学生观察日常事物进行创作。此后,教师还可开设作品点评、作品交换赏析等板块,保证学生学习积极性的同时,提高对作品的赏析能力,促进自身核心素养的培育。

(四)以传统文化为导向,提高学生社会责任

语文作为人与人之间交流的重要工具,同样蕴含着丰富的文化情感。对此,教师要深入挖掘语文文化的文化元素,构建与之对应的教学情境,提升课堂内涵的同时,培养学生良好的社会责任感,落实素质教育的根本任务。

以“综合性学习——人无信不立”为例,教师可围绕课堂主题,为学生展示多个诚信故事,并让其对故事中的人物进行分析,总结“诚信”的基本特征。随后,教师可引入多篇优秀作品。如:《老子》《礼记》等,并挑选多个故事情节,让学生以小组的形式分析“交友之信、国家之信、经商之信”的含义,提高自身口语交际能力的同时,加深对“诚信”的理解。其次,教师围绕“诚信”开展演讲活动,让学生收集生活中的诚信案例,编撰成演讲稿。在此过程中,教师要加强对学生演讲过程的引导。一方面,要对学生演讲主题、内容、观点表述、层次重点等内容进行点评,帮助其明确自身的不足,提高教学工作针对性;另一方面,可融入组间评分、组内评价等板块,彰显学生课堂主体地位的同时,培养其良好的文化认同感与归属感,从而促进了自身德育品行的综合发展,为日后学习发展奠定扎实基础。

四、结语

综上所述,核心素养与语文课堂的交织,不仅促进了教师教学工作的高质量开展,而且为学生德育品行、思想认知的综合发展提供了坚实后盾。为此,在新的时代背景下,初中语文教师要重新审视阅读教学的重要性,全面剖析核心素养的育人价值,以文章情感为引导,培养学生语言建构;以教材内容为基础,促进学生思维跃迁;以作品赏析为延伸,增强学生情感认知;以传统文化为导向,提高学生社会责任。多措并举,转变传统“知识主导”的教学架构,提高教师教学成效的同时,促进学生认知、能力综合发展。

参考文献:

- [1] 林艳美. 语文核心素养下初中名著阅读教学实践路径探究[J]. 考试周刊, 2020(A2): 37-38.
- [2] 任智珍. 初中语文阅读教学与学生阅读能力的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2020(A1): 41-42.
- [3] 杨洁. 初中语文核心素养导向下的阅读教学策略探究[J]. 散文百家(理论), 2020(12): 155.