

初中语文“以读促写”教学模式研究

周洪春

(日照第三实验中学, 山东日照 276800)

摘要:近年来,随着《义务教育语文课程标准》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《义务教育质量评价指南》等文件的出台,阅读、写作能力培养逐渐成为当今初中语文教师教学工作的重点。作为语文学习的重要方式,阅读、写作亦是学生了解知识、掌握知识、运用知识的必备能力,对此,在新的时代背景下,初中语文教师要深入解读阅读、写作之间的联系,立足学生发展实际,从教学内容、教学形式等层面入手,转变传统“知识主导”的教学架构,提升教师教学成效的同时,促进学生综合能力的多元发展。

关键词:初中语文;阅读;写作;教学模式;策略研究

阅读、写作作为初中语文教学体系中的重要环节,于学生情感、认知等能力的提升有着十分重要的现实意义。就目前来看,受传统教学理念的束缚,部分教师过于注重知识的传授,忽略了阅读、写作教学环节的关联性,学生虽然能够掌握现有的知识,但很难灵活运用,知识间的断点使得他们学习兴趣下降,对语文知识的认知流于表面。为此,在新的时代背景下,教师要立足学生发展实际,把握教育的核心内涵,遵循以读促写教学设计原则,唤醒学生学习热情的同时,为初中语文教学可持续发展提供坚实保障。

一、以读促写教学模式构建原则

(一)主体性原则

教育的本质在于人才培养。新课标明确提出,当今教育背景下,教师要明确教育主体,转变传统教学思路,提高教学工作指向性的同时,落实素质教育的根本任务。语文作为一门复杂的语言文学,涵盖的知识广泛,对学生综合能力要求较为严苛,而阅读、写作作为学生获取知识、掌握知识的重要渠道,亦是教师教学工作的重点。对此,在实际教学过程中,教师要遵循主体性原则,从思想深入认知到学生课堂主体地位、从教学行为上辅助学生进行思考、探究,改变原本“知识主导”的教学架构,提高学生课堂体验,推动教学工作的高质量开展。

(二)系统性原则

就目前来看,无论是阅读教学还是写作教学,教师在开展教学时过于随意,二者间缺乏关联,导致学生尚未构成良好的知识框架。建构主义认为,学习者本身应具备良好的主观意识与主观能动性,将复杂、抽象的知识进行汇总,按照一定思维逻辑构建体系,规范自身学习行为的同时,提高综合能力。为此,教师在开展教学工作时要全面解读系统性原则的核心内涵,把握阅读、写作教学的特点,探寻二者契合点,构建多种教学情境,使其既能满足现阶段学生身心发展特点,又能切实提高教学质量,推动学生身心健康发展。

例如,在讲解某一篇文章时,教师有针对性的渗透写作知识,并围绕文章主题、情感、写作手法设计相应的练习活动,以强化学生综合能力;或是在写作教学中渗透阅读知识,引导学生合理排版、规划段落,完善文章结构的同时,促进阅读、写作能力的协同发展。

(三)创新性原则

创新作为提高学生学习效率,实现教育、育人协同发展的关

键品质,亦是教师教学工作的重点。现阶段初中生情感、认知正处于发展的黄金时期,而这也是创新意识培养的关键阶段。同时,学生创新能力的提升,也能推动以读促写教学模式的构建,提高教师整体教学质量。对此,在实际教学过程中,教师要加强学生创新意识的培育,以教学内容、课程标准为导向,引导学生独立思考、自主探究,提高教学工作的深度与广度,促进其核心素养的全面发展。

(四)开放性原则

语文作为中国人日常交流、工作学习的重要工具,与其他知识的联系有着举足轻重的作用。开放性作为语文学科的特点,亦是读促写教学模式构建的基本原则。教师在开展教学工作时,既要注重书本知识的传授,也要加强学生语文素养的培育,依托其他知识、日常生活等内容,潜移默化地影响学生行为认知。通过合作交流、情境引导等方式,拓宽学生思维,强化学生能力,从而达到事半功倍的教学成效。

(五)互动性原则

以往教学模式下,教师将课堂作为知识传授的媒介,将教学内容、课程标准作为学生发展的关键。长时间的“知识灌输”,使得学生学习兴趣下降,对知识的认知存在断点。互动性原则作为以读促写教学模式的重要特点,其改变了传统“主动——被动”的教学氛围,不仅给予学生最大程度上的课堂体验,而且多种互动形式,为学生思维、能力发展提供了助力。为此,教师在遵循互动性原则时,要从以下几个方面着手:首先,坚持平等地位,实现有效沟通;第二,解读语文教育与学生发展之间的关系,合理启发、科学引导;第三,尊重学生课堂主体地位,发挥引路人的作用;第四,注重互动方式,营造优质教学氛围。

二、初中语文“以读促写”教学模式构建具体策略

(一)把握文章情感,开展随文练习

从美学的角度出发,优秀的文学作品能够点燃学生学习热情,使其在阅读过程中树立正确的审美意识与价值观念。对此,教师在开展阅读教学时,可根据文章情感、教学内容,合理设置写作练习,强化学生情感认知的同时,提高其知识运用能力。

例如教师在讲解《济南的冬天》一文时,可借助多媒体构建多种教学情境,让学生通过略读、精读的方式,深入文本,总结作者对于冬天的描写技巧(拟人、比喻等手法)与情感。随后,教师可开展针对文章写作特点,开展“校园观察”的写作活动,

鼓励学生在观察中确定文章主题、在思考中梳理文章结构,增强自身情感认知的同时,促进自身阅读、写作能力的全面提升。

(二) 分析写作特点,开展针对训练

1. 立足文章,有效仿写

仿写训练首先要求学生掌握文章主要内容,并在此基础上结合自身情感进行创作,以达到“形像意不像”的效果,这一过程主要是考察了学生主观意识以及自身知识运用能力。

以《老王》一课为例,教师在开展教学工作时,可借助多媒体技术创设教学情境,引导学生通过略读、精读的方式,总结作者对“老王”这一人物的描写内容、方式及表达特征。如:“靠一辆破旧的三轮车活命;荒僻的小胡同、破破落落的大院、塌败的小屋”来表达老王的职业与他生活的环境,亦或是通过“我与老王的交往(半价送冰、免费载人去看病等),分析他的性格,并进一步猜想故事情节中的隐性情感。在此过程中,教师可以鼓励学生根据自己日常生活、人际交往展开仿写练习。在此过程中,教师还要对学生表达的内容进行梳理,引导其确定文章主题、结构,培养学生良好思维逻辑的同时,提高练习成效。

2. 大胆创新,巧妙改写

改写是指学生对原文进行重写或是修改主题,使文章情感基调发生转变的一种写作手法。

以《驿路梨花》一文为例,教师开展写作练习前,可让学生通过略读、精读,提取文章中作者对梨花形态描写的词、句,并结合自身所学知识,将其改写成说明文,并通过具体的词、句分析帮助学生梳理说明文、记叙文二者体裁上的区别,保证学生课堂参与度的同时,提高阅读、写作兴趣。

3. 补白内容,品味情感

补白是一种在阅读中写作的模式,主要是在不影响原文情感的同时,针对文章情节空白处进行写作练习,以加深学生对文本的理解,促进其阅读写作能力的全面提升。

以《伟大的悲剧》一文为例,“把这本日记送到我的妻子……”。教师在讲解这段内容时,可以让学生思考为什么斯科特要将“妻子”写成“遗孀”,这期间他的心理变化又是如何?

在这之后,教师可以鼓励学生将写下斯科特的心理活动,将其复杂、不舍的心理展现出来,加深学生理解的同时,进一步感受文章情感。

(三) 立足教育本质,完善评价体系

1. 立足教育“点”——明确评价目标

《中国学生核心素养》中明确提出,教育的目的在于人才培养,而教学评价作为教师把握学生学情,提高教学工作针对性的重要举措,要深入解读语文学科特点,探寻其与学生认知的契合点,从“读、思、仿、用、合”五方面入手,确保学生能力的均衡发展。其次,在实际教学中,评价内容也要随着教学内容、课程标准给予转变,落实“以学生为教育核心”的教育方针,设置多层次、多阶段的评价标准,从而提高教学评价的综合质量。

在此过程中,教师还要建立“多学分评价机制”,针对学生日常学习、学科素养、能力发展三方面发展情况,设立相应的评价内容,每周进行一次初步评价,每月/学期进行一次综合评价,

综合考量学生能力发展情况,并根据“语文素养基础四能力”制定相应的练习方案,满足每位学生发展需求,提高教学评价的实效性。

2. 把握教学“线”——制定“双线”评价体系

随着社会经济的不断发展,互联网技术逐渐成为教师教学工作开展的重要辅助工具。为此,教师不妨将目光放在互联网技术上,立足教学评价的特点,制定以线上、线下为节点的“双线”评价体系,完善课堂教学形态与评价内容的同时,提高教学评价的辐射度。

首先,教学评价不仅要要对课堂教学整体过程进行评价,还应包括课下学生反思、课后作业反馈。教师可利用社交软件布置作业、讨论题,让学生登录专门的小程序进行学习。在此过程中,教师可以在后台实时监控学生学习情况,针对其学习时间、作业完成情况进行“多视角”评价,全面掌握学生现阶段存在的优势与不足,并通过在线批注、点拨等方式开展指导教学。

其次,评价体系要具有一定的深度与广度。以“综合性学习——孝亲敬老,从我做起”为例,教师可以搜集一些生活案例,并创设相应的问题、情境引导学生发表自己的意见。除此之外,教师还可联系重阳节等传统文化,帮助学生进一步感受“敬老、尊老、爱老”背后蕴含的情感文化。在此过程中,教师可以对学生情感把握、语言表达等能力进行评价,并将此作为日后教学工作的参考。

3. 构建育人“面”——提高评价广度

在实际教学过程中,教师应当对每位学生阶段学习内容进行综合评价,并针对语文学科的特点,开发多种教学资源与服务,从而提高教学评价深度与广度。

首先,评价标准要多元化。针对学生学习能力、情感认知的不同,教师应贯彻因材施教、以点促面的评价方式,设计多层次的评价标准,并制定与之相关的激励政策与赏识教育,鼓励学生突破自我的同时,提高阅读、写作能力。

其次,评价主体应多元化。作为学生能力提升、教师教学工作发展的重要参考,教学评价的主体不应仅局限于教师,而是要多主体共同参与评价。例如,在评价过程中,教师可针对教学内容、教学目标,开设学生自评、小组互评、家长评价等板块,由教师进行评价总结,实现全员评价、全员参与的同时,使教学评价真正成为学生能力、素养发展的重要动力。

三、结语

综上所述,初中语文教师在开展教学工作时,要注重阅读写作之间的联系,立足现阶段学生认知特点,合理设计阅读环境,把握文章情感,开展随文练习;分析写作特点,开展针对训练;立足教育本质,完善评价体系。多措并举,转变传统“知识主导”的教学架构,提高教师教学成效,促进学生认知、能力的综合发展。

参考文献:

- [1] 王少凤.立足文本 以读悟写 以写促读——初中语文读写教学一体化指导探究[J].考试周刊,2021(01):47-48.
- [2] 王洋.初中语文以读促写教学策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(11):66.
- [3] 闵正国.初中语文教学中的“以读促写”的教学研究[J].新课程导学,2020(24):54+56.