

小提问，大智慧——浅议绘本教学中的提问

宋小丽

(威海市文登区龙河实验幼儿园, 山东 威海 264400)

摘要: 在绘本教学活动中, 提问是最直接、最常用的一种交流方式。教师提问的成功与否, 直接影响幼儿在语言活动中的发展。那么, 如何巧妙地设计问题, 才能更好地促进幼儿有效学习与发展呢? 下面结合《山东省幼儿园课程指导教师用书》的几节课例, 谈谈自己在实践中获得的一些粗浅认识。

关键词: 绘本教学; 提问; 兴趣

一、悬念式问题激发幼儿学习兴趣

选自课例《铅笔盒变医院》。

教师: 四四方方扁又长, 外穿漂亮花衣裳, 学习用品放里面, 它是我的好伙伴。(幼儿猜谜语: 铅笔盒)

教师: 说一说铅笔盒有什么作用? 可以放哪些文具?(幼儿自由表述), 有一天, 铅笔盒变成了医院, 这是怎么回事呢? 我们一起到故事里去看一看吧!

分析: 导入活动作为语言活动的起始环节, 它的主要任务是激发幼儿参与活动的愿望和热情, 吸引幼儿, 集中幼儿的注意力。这种导入活动具有悬念感, 导入形式最能吸引和激发幼儿的好奇心。猜谜语后, 教师设计了“有一天, 铅笔盒变成了医院, 这是为什么呢?”这样一个和孩子生活经验反差很大的悬念式的设问, 从而激发了孩子的学习兴趣, 使他们对接下来的故事学习也能充满期待感。

二、递进式问题引发幼儿深入思考

选自课例《小仙女头上的一朵云》。

教师: 小仙女头上的白云为什么变成乌云? 小仙女头上的乌云什么时候变成了白云? 那你喜欢什么时候的小仙女? 为什么?

分析: 这里老师提了四个问题, 前两个重在考察孩子对于故事内容的归纳与梳理, 重在知识的考察, 也为后两个问题的回答作了有力的铺垫。再来看后两个问题则是注重孩子情感态度价值观的培养, 是由文本到情感的一种升华, 由感性到理性的一种飞跃。尤其是最后一问, 看似不经意的一个“为什么”, 使孩子们的答案不是局限在“喜欢什么时候的小仙女”, 而是引导孩子向更深入的层次思考“我为什么喜欢开心时的小仙女”, 做到“想其然, 想其所以然”。在语言活动中, 层层深入的追问就好比是一条引渡的小船, 由浅入深地激起幼儿正确而深入的思考, 引导幼儿“跳一跳就能摘到桃子”, 从而达到最近语言发展区。“为什么?”“你是怎么知道?”“为什么会有这样的结果?”这样的追问有效提高了教学效益, 保障了教学目标的顺利达成。

三、开放性问题拓宽幼儿想象的空间

选自课例《小象的心愿》。

教师(操作小象手偶): 小象想为大家做一件事情, 可他不知道应该做些什么。如果你是小象, 你会做什么呢?

幼儿: 帮大家浇花!

幼儿: 小象力气大, 可以帮助小动物搬运木头。

幼儿: 帮助大家摘高处的果子。

……

分析: 活动一开始教师通过操作手偶, 用寻求帮助的口吻问孩子们“小象想做一件服务大家的事, 他可以做什么?”这一问题一下子激发了孩子们参与的热情。顿时孩子的话匣子被打开, 孩子们以主人公的姿态——我就是小象, 积极投入思考中。有的说“可以浇花”, 有的说“运木头”, 还有的说“摘果子”……孩子们围绕着小象力气大、鼻子长、身子高帮助它想了很多的好主意。诸如此类开放式问题能大大地增加幼儿的发言机会, 而且也有利于激发幼儿的发散思维, 调动幼儿思考和发言的积极性, 尤其是为能力较弱的孩子提供了发言机会, 教师可以在活动中尝试着多设计一些开放性的问题。教师可以通过提问“你喜欢……, 为什么?”等判断性问题, “如果……你会怎么做?”等假设性问题, 引导幼儿进行想象、判断和推理, 促进其思维能力的发展和提高。教师要注意的是开放式提问没有统一的答案, 幼儿的回答可能会千变万化, 作为教师要尽可能多的去预设幼儿的回答, 课堂上及时作出回应, 使幼儿满怀自信地参与到活动中来。

四、双向性互动鼓励幼儿提出问题

选自课例《动物气象台》。

教师: 刚才我们学习了《动物气象台》的故事, 小朋友谁有问题想考考班上的小朋友?

幼儿: 小花蛇怎么预报天气的?

幼儿: 小燕子怎么预报天气的?

幼儿: 闷热是什么意思?

……

分析: 在教学进行提问的时候, 应该积极的鼓励孩子自己提出问题, 通过这样的互动形式能够让问题更实际化, 问题从幼儿的口中说出, 那证明这个就是幼儿存在的需要解决的问题, 也更能针对性的解决问题。也能激发幼儿的学习潜能, 从而获得更好的教学效果。作为教师有责任培养幼儿的问题意识, 还应教给孩子提问的时机、提问的方法: 可以在听故事后鼓励幼儿对不理解的词、句子进行提问; 可以鼓励他们在阅读时针对某一画面进行提问; 也可以从不同的角度对同一内容进行提问; 或根据事物的因果关系进行提问。幼师可以引导孩子们从绘本中找到这些问题的答案, 例如晴天时燕子飞得很高, 阴天以后, 燕子开始低飞, 这就预示着可能要下雨了。幼师可以引导孩子们进行互问互答, 鼓励孩子们自主解决问题, 例如一些孩子对闷热进行了解释, 夏天的时候我们常常坐着就会出汗, 开着窗户都感觉不到风, 这就

是闷热。

五、推理式问题促进幼儿思维发育

选自课例《鸡蛋哥哥》。

教师：（播放鸡蛋的变化过程）小朋友们鸡蛋哥哥来了一次华丽的冒险，鸡蛋哥哥都遇到了哪些风险？

幼儿：鸡蛋哥哥遇到了乌鸦、小猪，它身上的鸡蛋壳终于破了，成为了一只快乐的小鸡。

教师：为什么鸡蛋哥哥会害怕乌鸦？

幼儿：因为乌鸦总想用尖尖的嘴巴弄破鸡蛋哥哥的壳。

教师：如果你是鸡蛋哥哥，你愿意长大吗？为什么？

幼儿：我愿意打破蛋壳，我想和兄弟姐妹们一起玩耍！

幼儿：我也不太想长大，我还想让妈妈照顾我，我还想让妈妈抱我、亲我！

幼儿：我想长大，我想去外面的世界看看！

……

分析：幼师要巧妙设计一些推理性问题，引导幼儿合理推理鸡蛋哥哥的成长故事，例如鸡蛋哥哥为什么不想长大，如果你是鸡蛋哥哥你会如何选择，引导幼儿根据绘本插图进行推理。例如幼师可以针对这一推理性问题来引导幼儿思考，例如鸡蛋哥哥为什么会害怕乌鸦，为孩子们展示乌鸦的图片，让幼儿自己推理出因为乌鸦的嘴巴又尖又长，乌鸦会把鸡蛋哥哥的壳打破，鸡蛋哥哥不愿意失去蛋壳，所以害怕乌鸦。幼师还引导幼儿思考鸡蛋哥哥为什么遇见了小猪，鸡蛋哥哥一看见乌鸦就赶忙逃跑，正好遇见的小猪，鸡蛋哥哥居然躲在了猪的鼻子下面，幼师可以引导幼儿思考如果你的鼻子里面有东西你会怎么办，还可以轻松推理出打喷嚏，小猪的一个喷嚏正好把鸡蛋哥哥喷到了石头上，鸡蛋哥哥的壳掉了。孩子们看到鸡蛋哥哥丢掉了壳，推理出鸡蛋哥哥长大了，成为了真正的哥哥，开始和自己的兄弟姐妹玩耍，过上了快乐的生活。幼师要设计推理性问题，引导幼儿结合绘本插图、生活经验和想象力来进行推理，引导幼儿站在鸡蛋哥哥的视角进行推理，让孩子们明白长大的真正含义，鼓励孩子们学会勇敢。

六、启发性问题培养幼儿独立思考能力



选自课例《鼠小弟的小背心》。

教师：（展示绘本中出现的各种小动物图片）鼠小弟的新衣服是什么呢？这件新衣服是什么样子的呢，哪位小朋友可以介绍一下鼠小弟的新衣服？

幼儿：鼠小弟拥有了一件红色的小背心，看起来好像是用毛线织的。

幼儿：鼠妈妈亲手为鼠小弟织了一件背心。

教师：都有哪些小动物试穿了鼠小弟的小背心？

幼儿：小鸭子、海狮、小猴子、狮子、小马和大象都试穿了小背心。

教师：如果你是鼠小弟，你愿意让其他小动物试穿自己的新衣服吗？

幼儿：我愿意让朋友们试穿我的衣服，这样大家都可以新衣服！

幼儿：我不太愿意让其他小动物试穿，我比较珍惜妈妈给我的新衣服！

幼儿：我会先让他们先比划一下，合适的就可以试穿，不合适的话就不要试穿！

……

分析：教师要借助鼠小弟的新衣服设计启发性问题，引导孩子们联想自己的新衣服，让孩子们思考是否愿意让朋友们试穿自己的新衣服。幼师可以设计问题启发学生对新衣服试穿和思考，例如都有哪些小动物试穿了小背心，他们的试穿效果怎么样，还可以通过绘本可以发现，鼠小弟特别大方，从不拒绝朋友们的试穿请求，小鸭子、大象、小马和海狮等动物都觉得背心太小了，穿起来特别近。幼师紧接着设计了这些问题：小动物试穿以后鼠小弟的小背心发生了哪些变化，孩子们根据结尾插图可以发现，小背心变成了大背心，鼠小弟担心回家被妈妈骂，它伤心地哭了起来。幼师引导孩子们想象如果你是鼠妈妈，是否会批评鼠小弟呢，这样的问题比较贴近幼儿生活，例如幼儿损坏玩具，把房间弄得很乱时，都会担心妈妈的批评，这样的问题更有启发性。很多孩子认为鼠妈妈不会批评，因为鼠小弟是在和朋友分享，幼师通过这本绘本培养了孩子们的乐于分享的好习惯。

七、结语

在我们的绘本教学中必须要重视课堂提问，从而从课堂中的教师为主变为学生为主教师为辅，以孩子的兴趣点为出发点，提升提问技巧，优化教学策略，从而让问的艺术走得更深入，提升课堂教学效率。

参考文献：

- [1] 刘萍. 小提问创造大智慧[J]. 小学教学研究, 2013(005): 55.
- [2] 张宏玉. 小提问, 大智慧——教师在语言教学活动中有效提问的研究[J]. 新作文: 教研, 2018(011): 84.