

创新教学方式，提升高职汉语言文学教学实效

李 斌

(湖南外国语职业学院, 湖南长沙 411000)

摘要: 语言是人类文明结晶的重要组成部分,是人际交往的基础,汉语言文学的学习至关重要。在新课程理念下,高职教育对汉语言文学的重视程度不断提升,广大一线教师也积极寻求教学改革的有效路径与方法。本文聚焦高职汉语言文学教学,对当前高职院校汉语言文学教学现状进行分析,并提出相应的解决对策,以期能够为汉语言文学教学改革提供有益参考。

关键词: 高职; 汉语言文学; 教学方式

汉语言文学教学对提升个体人文素养、促进全面发展具有重要作用。汉语言文学教学主要是引导学生学习中华民族传统的语言文化,并在教学过程中培养汉语言文学方面的专业人才。但是,当前高职汉语言文学教学现状并不乐观,相关专业人才培养不能满足社会需求。同时,网络文化的盛行以及现代信息技术的发展为汉语言文学教学带来了挑战与机遇。因此,高职汉语言文学教学必须融入现代教育理念,顺应时代发展潮流,积极地进行改革,创新教学方式,提高汉语言文学教学的实效性。

一、高职院校汉语言文学教学现状

(一) 未能突出学生主体地位

传统汉语言文学教学过程中,教师在教学目标、教学活动、课堂任务设置上重视一致性,并且各种专业课程的教学也以教师讲授为主。学生在整个学习过程中处于被动的地位,其主体作用未能得到有效发挥,同时,学生个性发展也未能得到满足。新时代背景下,社会所需要的是具有创新意识与创造能力的高素质、专业化人才,传统的“灌输式”教学模式难以满足社会发展需求。从个体发展角度来看,个体生活在文化多元化的社会,其渴望在学习过程中不断丰富、发展自身,从而在社会生活中实现自身价值。因此,重视“一致性”的教学模式难以满足个体发展需求。为了培养出优质的人才,为了帮助学生在学习中不断提升自我,汉语言文学教学必须进行改革创新,确保教学的科学、高效。

(二) 教学过程枯燥缺乏实践

与汉语言文学的教师访谈可以了解到,教师认为该专业具有较强的理论知识,蕴含着丰富的传统文化,值得学生进行深入的研究。但是在实际教学中,学生往往不能对某一知识、著作、文化现象等进行深入研究,而且缺乏探究的积极性。导致这一问题的原因主要有两方面,一是学生没有认识到汉语言文学与现实生活存在的紧密联系,认为所学专业与自身实际生活距离较远;二是学生缺乏实践的机会,对于知识的学习只能从文本阅读以及课堂中获得。访谈教师可以了解到,很多学生选择学习汉语言文学不仅是因为想要在毕业后找到一份稳定的工作,还因为自己喜爱汉语言文学,想要通过学习此专业了解中华民族博大精深的文化。但是,大部分学生表示,在日常的学习中主要就是学习理论知识,

很少有机会深入社会生活体验此专业在社会中的应用。部分学生表示为了通过考试会死记硬背知识点,繁重的学习任务不仅让自己感到学习压力大,还大大降低了学习兴趣。

(三) 教学方法陈旧缺乏创新

教学方法的应用对教学效果具有直接影响。通过观察课堂可以发现,有的课堂生动有趣,学生互动积极,有的课堂死气沉沉,偶尔的一两次提问,学生也很少主动回答。如何让汉语言文学课堂变得生动有趣,如何让学生全身心地参与到课堂中是教师需要认真思考的问题。教学方法陈旧、缺乏创新是当前影响汉语言文学教学效果的主要原因之一。以多媒体技术应用为例,很多教师应用多媒体只是呈现课堂教学内容,并没有充分运用多媒体的视频、图片、音频等功能,导致多媒体技术在情境创设、师生互动等方面的优势没有得到发挥。再比如,自主合作探究法在课堂中应用较少。当前教学倡导以生为本,教师为了提升学生在课堂中参与度积极开展小组合作,促进学生自主学习。但是小组合作往往流于形式,课堂主要还是以教师讲授为主。由此可见,教学方法创新必须从根本上改变教师的教学理念,提升信息技术应用能力,确保教师能够恰当、科学地运用不同教学方法开展教学活动。

(四) 课程教学评价过于单一

现代社会有着多元化和包容性的特点,教师要从多角度对学生进行评价,使得学生能够全面发展,并在学习过程中找到自己擅长的领域,明确自身的职业发展方向。现阶段,我国高职院校在教学评价方面仍以学习成果为主,主要的评价方式依然是考试。关于教学评价的不足具体体现为以下三点:一是评价主体单一。任课教师是教学评价的主体,而学生,作为学习活动的主要参与者却很少有机会参与评价,家长则更加少。教学评价主体单一,容易出现评价结果主观性强、评价片面等问题;二是评价方式单一。除考试这一主要评价方式外,任课教师主要采用口头评价的方式为学生解答难题、提出学习建议等。这样的评价不利于学生在课后进行深刻反思,而且口头评价比较简单,不够具体,不能为学生提供全面的学习指导;三是评价内容单一。受应试教育影响,汉语言文学教学倾向于知识传授,对于技巧、能力的培养、价值观的引导有所欠缺。高职生毕业后面临着职业选择,在社会生活

中也会巨大的职业竞争压力与诸多的诱惑,因此,专业技能的掌握、能力与品格的协调发展也至关重要。

二、创新教学方式,提升高职汉语言文学教学实效的策略

(一)注重自主合作,发挥学生主体作用

自主合作模式的应用可以有效提升学生的学习参与度,突出学生的主体地位。应用这一模式开展教学,首先要明确学习重点,制定清晰合理的教学目标。在教学开展前,教师自身需要对教学内容进行深入研究,提炼出教学重难点,结合本专业学生的能力做好教学计划,制定教学目标。这样做不仅能够使教学工作更加贴合学生实际,还有助于提高学生对学习任务的重视程度,积极主动地参与各项学习活动,从而提升教学效率。其次,自主合作模式的应用需要充分考虑学生的兴趣爱好。以当下大热的汉服文化、古风音乐为例,教师以此为具体组织探寻传统文化的活动,学生们不仅可以在活动中学习深入了解汉服文化、古典音乐,还可以多角度了解汉语言文学,深化对本专业的认识。而教师为了能够准确地把握学生的兴趣爱好可以通过调查问卷、微信投票等方法进行数据搜集。最后,自主合作模式的应用需要给予学生自由表达的空间与机会。不论是在课堂教学过程中,还是在课后学习中,教师都应尽可能为学生提供自由交流的平台。对此,教师可以设立学习小组、开设学生讲堂,创建自由、平等的学习环境,让学生可以充分地展示自我,在思想的交流碰撞中发展自我。

(二)以就业为导向,加强课程实践练习

高职院校与传统的大学教育有所不同,高职教育在人才培养方面是以就业为导向的教育,专业知识教学是为让学生更好地就业。汉语言文学教学应兼具理论知识与实践训练,突出汉语言文学的文学性、实用性。随着互联网的发展,内容、文案的爆炸性需求,专业的就业率在稳步提升,汉语言文学专业学生通常文笔好、思维活跃,在市面上广受欢迎,可胜任多行业工作。基于此,教师可以依托课程内容与具体的行业开展教学。例如组织公文写作实践、文案内容编辑实践等,当将学生所学课程与具体的行业联系在一起时,学生便可以明确专业知识学习的重要性,从而提高学习的积极性。尤其是对因就业感到迷茫的高职生来说,开展课程实践练习实际上是引导学生由课堂走向现实生活,使其立足自身发展来思考为何学习汉语言文学,汉语言文学又能够为自身带来什么。在“创新创业”大背景下,很多行业迎来快速发展,教师可以利用“校企合作”平台为学生提供实践机会,指导其运用专业知识解决工作中的问题,这样不仅能够促进学生提升专业能力,还可以使其在实践中完善人格,提升品质,实现全面发展。

(三)采用信息技术,优化创新教学方法

很多教师在长期的教学工作中积累了丰富的经验,对汉语言文学教学形成了自身的独特的教学系统,并掌握了很多实用的教学方法。但是,随着现代社会发展,不论是教学理论还是教学技术装备都发生了一定的变化,特别是信息技术在教育领域的应用,

使得传统汉语言文学教学发生了巨大转变。一方面,现代教育技术装备在语文教学中应用最为广泛的是多媒体技术。多媒体技术集视频、图像、音频、文字等于一体,使得语文课堂不再以教师的语言讲授为主,实现了视听融合,优化了课堂教学情境。在教学过程中,教师可以为学生创设与教学内容相关的情景画面,可以播放音乐,不仅可以让学生在课堂学习中更加专注,还可以激发学习兴趣,调动探究新知的好奇心。另一方面,交互式电子白板通过教师终端控制学生端,能够实时关注小组合作学习情况,而且教师可以结合学习实际进行在线评价,对各组进行针对性指导。此外,现代教育的技术的应用为学生自主学习提供了便利。例如,学生可以在课堂中利用信息化设备搜索学习资源,进行在线学习,从而高效解决小组探究问题。由此可见,现代教育技术在交互方面具有优势,不仅加强了师生之间的互动,还促进学生主动探究与分享,使得语文课堂形成积极主动的学习氛围,提升教学效率。

(四)多元教学评价,关注学生全面发展

教学评价是教学中的重要一环,影响着整体教学效果,并且对学生有着非常深远的影响。一方面,教师需要结合课堂教学、实践教学以及课后自主学习等实际情况引导不同的主体参与教学评价。例如,在课堂教学中邀请学生对教师的教学以及自身、同伴的学习进行评价,在实践教学中,要求实践指导教师、企业工作人员以及学生进行评价,在课后自主学习中邀请活动参与教师、学生进行评价。评价主体多元能够丰富评价角度,促使学生全面地认识自己。另一方面,教师可以拓展评价途径,实现评价方式多元化。例如利用校园网络平台推送作业任务,学生完成后通过平台进行提交,同时需要附上对本次作业的自我评价。教师则需要在平台对作业进行评价反馈,为学生提供专业性的建议。这样的方式可以实现师生在线互动,提高评价的效率。此外,教师还应注重评价内容的多元化。学生在学习、实践过程中的态度、行为、成果均可以纳入评价,全面的评价不仅能够促使学生更加严格地要求自己,还可以促使教师多方面观察学生,提高评价的针对性、指导性,从而提升教学效率

综上所述,汉语言文学教学不能一成不变,教师作为教学工作开展的主力军,应勇担教学改革与创新的重任,应用现代教育理念指导工作,积极开展教学实践,探寻汉语言文学教学的有效方法,不断提升教学质量,培养高素质专业人才。

参考文献:

- [1] 陆慧芬.浅议高职院校汉语言文学应用性教学理念与实践[J]. 学周刊, 2019(11): 11.
- [2] 蔡杰.高职院校汉语言文学教学中存在的问题和对策[J]. 中国新通信, 2019, 21(01): 171-172.