

高中语文课堂教学中渗透爱国主义教育策略研究

武翠甜

(从化区第四中学, 广东 广州 510920)

摘要: 爱国主义是一个民族的核心精神, 一个国家的灵魂, “少年强, 则国强”, 青少年是国家的未来, 高中阶段是青少年树立正确人生观、价值观、世界观的重要阶段, 因此在语文课堂教学中融入爱国主义教育, 对提高青少年的人文道德修养, 树立正确人生观、价值观、世界观有着重要的意义。本文通过对高中语文课堂教学中融入爱国主义教育现状进行分析, 以及有效策略的探究, 力求实现爱国主义教育在高中语文课堂教学中的渗透。

关键词: 高中语文; 阅读教学; 爱国主义教育; 策略

《中小学德育工作指南》明确提出, 爱国、育人作为当今时代主题, 亦是教师教学工作的重要导向。在实际教学过程中, 教师要深入剖析语文学科的实际价值, 探寻其与爱国教育的契合点, 运用文字、情感唤醒学生内心的真善美, 使其进一步感受“民族大义”下的爱国情怀, 以此提高自身综合素养。因此, 在语文课堂教学中, 通过教师的引导, 让学生更好地了解中华民族优秀的传统文化和光荣传统, 显得尤为重要, 它能使学生在对文本的阅读中增加对国家的认同感、形成爱国主义思想情感, 增强民族自尊心和自豪感。

一、高中语文阅读教学中融入爱国主义教育的现状

在高考指挥棒的影响下, 很多老师“唯分数论”, 着重于应试技巧的讲解, 而忽视了语文人性的学科本质, 忽视了语文课堂上对学生的育人功能, 过于功利性的目的使他们没有静下心来研究教材中的爱国主义内涵, 自然也就没有发挥语文阅读教学中的爱国主义教育功能, 因此语文课堂上的爱国主义教育成了一句空话。

二、高中语文课堂教学中渗透爱国主义教育不足的成因分析

(一) 教学内容零散, 时代性不足

在现行教材中, 关于爱国主义方面素材的文章也是有很多的, 如古代人物传记、古代诗歌、古代散文、现代诗歌、人物传记等, 但编排比较零散, 教参和教辅资料也没有关于语文教材中渗透爱国主义教育的明确指示, 只是建议或鉴赏语句, 或概括形象, 或探讨情感, 或总结品质……教学内容显得随机而零散。

此外, 语文的课程特点是要适应社会发展需求, 注重时代性, 但高中语文现行教材中某些篇目的爱国主义人物所处年代距离学生现实生活太过久远, 某些言行举止甚至脱离了学生的生活实际, 如《苏武传》中, 学生无法理解苏武的两次自杀行为, 在课堂教学中老师若只着重分析自杀原因乃“以证清白”“重负国”“屈节辱命”, 不进行合理引导, 会导致部分学生将“献身”与“爱国”联系起来。为此, 在实际教学过程中, 教师要合理分析二者的关系, 立足语文教学内容、课程标准, 构建多种教学情境, 合理引导、科学探究, 帮助学生正确看待这种行为的现实意义。

(二) 教学方法单一, 缺少情感共鸣

在高考指挥棒的影响下, 语文课堂教学模式基本上是满堂灌, 讲授法是教师们普遍采用的方法, 即使是某些公开课堂上所谓的小组讨论也是流于形式, 学生兴趣难以被调动。同时, 在开展教学工作时, 部分教师常常会“以讲代学”“以讲代读”, 单一性的知识输出不仅影响了课堂教学氛围, 而且长时间处于被动学习地位的学生, 缺少质疑、探究的机会与参与课堂教学的热情, 难以引发情感共鸣。

(三) 课堂教学与地方文化结合不足, 缺少文化熏陶

在课堂教学中, 特别是古诗文教学, 教师往往是串译课文, 简单分析人物形象就完事, 没有进行拓展与延伸, 爱国主义情感的激发是一个由远及近、由浅入深的过程, 因此, 教师可以发挥乡土文化的优势, 将爱国教育进行融糅, 引发学生情感共鸣。但就目前来看, 大多教师却极少开发地方课程资源, 很少在课堂教学中联系实际和地方文化资源, 这样学生的爱国主义教育情感就似乎缺少来处, 没有基点, 难以引起学生的情感共鸣。

三、高中语文课堂教学中渗透爱国主义教育优化策略

(一) 整合教材, 以“任务群”教学方式多角度渗透爱国主义教育

从目前语文教材内容来看, 大多数文章蕴含的情感丰富, 是渗透爱国主义教育的优质载体, 但这些篇目分散到不同教材不同单元里面, 于是老师进行课堂教学的时候也往往以单篇课文为主, 一个单元一个单元往下教, 在一定程度上影响了学生知识框架的构建, 不利于学生能力、素养的均衡发展。因此, 我们可以对教材进行整合, 以达到更好的教学效果, 也能进一步引发学生情感共鸣, 使其产生更为深刻的爱国主义情感。那么, 如何对教材进行整合呢? 笔者认为可以从以下两方面进行:

1. 根据作家进行教材的整合

在现行教材中, 有些作家收录了多篇作品, 这时为了更深入了解作者, 了解作者的爱国之心, 那我们可以将同一作家的作品进行整合。如鲁迅先生的《祝福》《阿Q正传》《拿来主义》, 在《拿来主义》中, 作者通过说理辩论表达了对国民党的痛恨之情以及对民族文化的深切关注。

在《祝福》里，鲁迅先生则通过记叙祥林嫂悲剧的一生，表达了他对受压迫妇女的同情，也进一步揭露了当时社会背景下思想、制度的封建与黑暗的一面。而在《阿Q正传》中，作者围绕阿Q的“精神胜利法”，暗讽当时社会背景下中国底层人民的愚昧无知，变相批判封建制度、思想对人民精神、物质上的毒害，进一步表达了作者渴望唤醒国民内心的诉求。通过对这三篇文章的整合与解读，我们看到了一个关心民众疾苦，“以笔代戈”，在文化战线上，勇敢、坚决地向着敌人冲锋陷阵的民族英雄。

2. 利用专题，整合教材

在讲授苏轼的作品时，我们发现苏轼是众多失意文人中奏出生命强音、迈出坚定脚步的强者，他乐观、豁达，在追梦路上为后世树立了一个非常好的榜样，此时，我们可以结合另一篇文章马丁·路德金《我有一个梦想》，让学生进一步体会作者所表达的深厚情感，感受作者实现梦想的坚定信念，甚至于开展一个关于“追梦”的阅读专题，阅读一下袁隆平、鲁迅、华罗庚、谢坤山、钱学森等人的追梦经历，感受他们在追梦过程中历尽艰辛、踏实前行，为实现强国梦作出的巨大贡献，进而引导学生树立坚定目标，渗透和融入理想信念教育，激发学生内心的“中国梦”。如果有条件，还可以开展主题为“我的梦，中国梦”的阅读分享会，让学生在交流分享中感受中华民族自强不息、努力奋斗的精神和品质，表达自己的理想抱负，树立正确的人生观、价值观、世界观，从而激发为实现繁荣中国、富强中国不断努力的内在动力。

(二) 创设情境，开展语境化教学，激发学生情感体验

动人心者，莫过于情。情境教学是感性认知的需要，同时也是渗透爱国主义教育的有效途径，良好的情景氛围有助于学生自觉接受教育。因此，在课堂教学中，我们可以通过以下方式创设情境渗透爱国主义教育：

1. 借助多媒体，创设情境，渗透爱国主义教育

利用幻灯片、电影、图片等媒介，创设一个具体的情景，有助于在语文课堂教学中增强爱国主义教育的感染力与渗透力，如在讲授柳永的《望海潮》时，我们就可以借助幻灯片配上音乐展示诗歌所描绘的山水画：古树绕江堤，江涛汹涌奔腾，浪花如霜如雪，壮阔的钱塘江就如一道天然的壕沟阻挡着北方敌人的进犯，尽显钱塘江的拨浪翻滚、排山倒海之势；紧接着话锋一转，镜头一换，把学生带进“湖、山、秋月、桂花、荷花”组合的画面之中，体会西湖的锦山秀水、清丽可嘉，令人心旷神怡、遐想万里。

2. 借助朗读，激发爱国之情

朗读是语文课堂上必不可少的，但在实际教学中，有不少老师会忽视朗读，即使是在一些公开课上，朗读也仅是走过场，老师缺少朗读方法的指导，这是学生朗读水平低下的一个重要原因。事实上，朗读中国经典对语文课堂教学是大有裨益的，它可以传承传统文化，提高民族自尊心和自信心，增强人们的爱国主义情感，是实现爱国主义教育的一个有效途径。如在讲授苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》时，我们可以通过初读感知，再读体悟，三读赏析的方

法来理解课文内容，初读指导学生读准字音、节奏，抓注意象整体感知“大江东去”“乱石穿空”“惊涛拍岸”“卷起千堆雪”的壮美画面，激发学生向往大自然的志趣；再读体悟作者“壮志难酬”之情，重点指导学生读出词人与周瑜进行对比，生发出的“早生华发，一樽还酹江月”的情感；三读品味赏析，对一些关键的词语要重点读，反复读，指导学生赏析、品味，更好地理解词人的爱国之情。

3. 借助表演，理解爱国之情

在课堂教学中，我们可以借助表演，让学生更好地理解作者的爱国主义情感。借助表演，不仅能提高学生的课堂参与度，也能很好地调动学生的学习积极性，理解文本中的爱国主义形象。更何况学生在编排舞台剧的过程中，还要查阅相关资料，这样理解文中的爱国主义形象就更深入，学生潜移默化中就得到了爱国主义教育。如在学习《离骚》时，我们可以指导学生对《离骚》进行谱曲，在以小组活动的形式让学生扮演屈原进行吟唱表演。又如学习《苏武传》时我们可以组织学生选取文章的一些情节进行表演，通过“李陵劝降”体会苏武的“富贵不能淫，威武不能屈”；通过“苏武牧羊”体会苏武的“贫贱不能移”，在表演中更好地理解苏武的民族气节。

(三) 结合乡土文化，熏陶爱国情感

在语文课堂教学中，还可以借助生活场景和情景或中国传统节日，让学生感悟中华民族文化精髓，激发学生对传统文化的热爱与探究，培养学生的人文情感，使学生内心深处充满自豪感，从而实现爱国主义教育。例如在教授《离骚》之前，我们可以从端午节入手，让学生先自行查阅端午节的来历、端午节与屈原之间的关系；课后可以让学生开展一个研究性活动，如观看赛龙舟、亲手包粽子、做香囊等，让学生感受形象、鲜活生动的中国传统节日，感悟中华民族传统文化的魅力，领略传统文化的精髓，从而培养学生的民族自豪感和爱国主义情感。

爱国主义教育是最基本的思想道德教育，是高中生必备道德素质，因此在高中语文课堂中渗透爱国主义教育是一项重要而又艰巨的任务，它有利于培养科学的人生观、价值观和世界观，使学生成为现代化建设合格的建设者和接班人。

参考文献：

- [1] 吕梦含. 润物无声爱国有声——我国语文教科书“国家形象”的建构与实效[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2016(9).
- [2] 马颂原. 语文, 要传递爱国主义的精神火把[J]. 人民教育, 2004(12).
- [3] 韦先玲. 爱国主义在语文教材中的渗透教育[J]. 中学教学参考, 2014(06): 19-20.