

关于互联网下高校环境设计专业教学实践对策

秦 启

(郑州航空工业管理学院, 河南 郑州 450046)

摘要:随着我国信息技术的迅速发展以及互联网的高度普及,高等教育要紧跟时代的发展步伐,发挥互联网技术的优势开展高等教育。环境设计专业作为高等教育中的重要专业,其所培养的人才在社会发展中产生着重要作用。伴随着“互联网+”时代的到来,作为新时代的教育者,我们要认识到采用互联网技术开展工作的重要性,让互联网技术助力大学生的全面发展,助力高校环境设计专业教学的质量提升。本文针对互联网下高校环境设计专业教学实践展开分析探讨,并提出相应的信息化优化建议,希望能为广大教育工作者提供一定借鉴。

关键词: 互联网; 数字图像处理; 课程教学; 教学改革

随着教育教学的不断发展,教师们的教学形式也在不断地丰富,尤其是随着互联网时代的到来,人工智能技术、网络技术等新兴技术在教学中也逐渐实现了普及和应用,为大学教学注入了新的活力,加快了大学教学模式的改革进程。基于此背景下,高校环境设计专业教师要积极利用新兴互联网技术,灵活采取多样化的教学形式,在教学中为学生创造更多的兴趣点,增强环境设计专业学生的学习成效,以达到提升学生知识技能水平、增强其就业竞争力的目的。

一、互联网下高校环境设计专业教学改革的意义

(一)有利于加强教学内容与岗位的对接

教师可以借助互联网导入环境设计专业相关岗位的工作视频,把真实的岗位工作视频作为教学案例,加强教学内容与岗位的对接,让学生快速了解环境设计相关岗位的工作流程,了解符合时展的环境设计元素和材料。比如,教师可以结合实际的环境设计案例视频和图片开展教学,为学生讲解环境设计的技巧,让学生自主搜集设计图纸,观察视频中工作人员的工作开展步骤,让学生了解一场完整的环境设计流程,提升学生岗位胜任能力。

(二)有利于丰富多样化的教学方式

随着互联网技术和信息技术的发展,其在教学中发挥出了极大的作用,进一步丰富了新时代的教学方法和教育手段。在高校环境设计专业的教学中,互联网技术的融入使得视频、教学平台、软件资源等进入到课堂教学之中,为环境设计专业教学提供了多样化的教学方式。

(三)有利于推进线上线下混合教学模式的开展

互联网背景下,线上线下混合教学模式的开展是学校教学改革的重要内容,在高校环境设计专业教学中,教师可以积极利用线上教学平台开展教学,让学生在电脑、手机上进行微课、慕课、课件等教学资料的查看,实现其线上的自主学习。而线下课堂则主要成为解决学生问题、保障师生互动的主要平台。在线上线下的混合模式下,学生的主观能动性得以大幅提升,有利于其主动

学习习惯的培养,且通过线上的预习和复习,大量节省了线下课堂的教学时间,有效促进了教学效率的提升。

(四)有利于促进师生的良性互动

互联网背景下,教师可以利用手机、电脑开展教学,教师可以把制作好的微课导入线上教学平台,学生通过手机或电脑就可以上课,线上教学软件中的互动功能能够有效促进师生间的良性互动,避免课堂互动中出现学生不予回应等尴尬情况。

二、互联网下环境设计专业教学优化路径

(一)开发网络资源,丰富课堂教学内容

互联网视域下,高校环境设计专业教师在开发教学资源时,要立足现阶段学生学情,结合社会、企业人才需求,制定与之对应的课程内容与资源服务,促进专业教学与企业需求有效衔接的同时,为学生构建相对完整的知识体系,提高其就业竞争力。

首先,在开发理论教学资源时,教师要以培养环境设计专业学生核心技能为目的,加强与对口企业的合作交流,聘请专业人员到校担任客座教师,针对目前社会人才需求、企业岗位职责与教师共同制定教学方案。在此基础上,企业做好带头作用,将本企业新型技术、理念融入到理论教学中,拓宽学生专业视野的同时,为其后续学习铺路。其次,在开发实践教学资源时,教师要以学生专业能力、专业素养为主搭建相应的学习子平台,并针对高校环境设计专业发展方向,至少要提出三个方面的教学目标。对于基础知识层面,需要学生掌握基本概念、环境设计理论体系与知识结构;对于专业能力层面,需要学生掌握基本的空间设计方法以及室外建筑、绿化等方面的设计技巧;对于职业素养层面,需要学生具备严谨的学习作风与创新意识,并能够通过独立学习、团队配合等方式掌握一些专业知识与技能。针对上述目标,教师可以与对口企业共同构建相应的数字课程框架,并将实训教学与互联 MOOC 模式进行整合,采用线上线下的结合方式,在线上通过微视频资源进行提前预习和辅导,在线下再结合虚拟 VR、全息 AR 等人工智能技术进行实践演练,规范学生实践操作的同时,进一步巩固所学知识,从而提高自身综合能力。

（二）建设学习资源平台，促进资源共享

在以往的高校环境设计专业教学中，教师通常以教材为主要教学资源，并加以自身经验和理解来进行环境设计专业教学内容的设计，但是很多教师受到自身专业水平、思维以及学校课时的限制，难以将知识全方位地传输到学生脑海中，进而无法达到最优化的教学效果。而在互联网时代下，教师可以充分开发数字化教学资源，比如可以通过观看其他教师的优秀教学资源来查找自身的不足，以实现业务能力的提升；可以将一些优秀的教学资源融入到自己的教学活动当中，进一步丰富教学内容，实现教学资源的最大化利用，促进教学成效提升；还可以让学生通过丰富的资源进一步拓展知识视野，实现深度学习。而想要达到这一目的，针对环境设计专业建立一个学习资源平台是非常有必要的。

首先，可以由教师结合学生的学习需求来组织构建资源平台，利用资源平台转变传统的环境设计专业教学模式，进一步推进教学内容的开放性，打破以往以教材为中心的理论讲解教学模式，构建听讲——作业题——记忆——备考的新课堂学习模式，在人才培养过程中更关注学生的专业视角、工程意识和创造能力培育。其次，教师应该鼓励学生在资源平台的基础上建立个人学习资料库，通过人工智能、网络技术搜集相应学习资源后，将其系统化地保存在个人资料库之中，便于后续复习应用时的随时调取和运用，有利于提升学生自主学习的成效。此外，学习资源平台应对全体学生开放，使广大师生可以随时查看相关资源并调取运用，且广大师生可以随时将自身制作开发或查询到的优秀学习资源上传到平台中，以供其他师生传看分享，进一步加强资源共享，有效打破了传统教学中“信息孤岛”的困境。

（三）丰富信息化教学形式，提升教学成效

互联网时代的到来，课程教学手段愈发丰富，使得高校环境设计专业教学迎来了新的发展可能性。尤其是在人工智能技术等新兴技术的应用下，设计方法发生了极大的转变。环境设计专业教学内容与信息技术之间具有紧密的联系，很多设计模型的构建都离不开信息技术和互联网技术，所以在环境设计专业教学中融入互联网技术具有必要性，在有效提升学生技术能力的同时，还能够加强其信息素养培育，使其具备更强的社会适应能力。对此，教师有必要强化自身的信息素养，积极学习新的技术知识，探索人工智能、网络技术等新兴技术在教育教学中的应用路径，不断丰富信息化教育形式，进而提升课程教学成效。

首先，教师可以将自己录制的环境设计专业相关的微课、慕课资源上传到学习资源平台中，或者向学生分享一些对学习有帮助的网络学习资源，引导学生利用课余时间通过智能设备展开线上学习，这样能够加强学生的自主学习，通过碎片时间的利用，还能有效提升学生的时间管理能力。其次，教师可以将一些智能学习软件引进课堂之中，将环境设计专业内容中较为难理解的复杂抽象知识，通过智能软件展开形象直观的展示，比如教师可以

利用软件进行建模展示，通过模型分析强化学生对知识的认识和理解，进而实现有效教学，避免死记硬背式的无效学习。此外，教师可以将环境设计专业的一些典型案例进行整合处理，制作成一个可执行软件来向学生进行案例的充分展示，同时还可以让学生自行开展仿真模拟设计，提升学生参与度的同时，还能够进一步深化学生对专业知识和专业技能的学习和理解，这对培养学生的专业热情具有重要意义。在环境设计专业中应用多样化的互联网技术，能够促进学生形成技术视角和工程思维，这对其他的专业课学习也有很大的帮助。

（四）打造双师型教师队伍，提高教学工作效能感

教师作为知识传播者与引导者，不仅要注重学生能力的发展，更要立足社会人才需求，深度解读高等教育的核心内涵，发挥现代学徒制的优势，强化自身职业素养与专业能力，从而打造新时期“双师型”教师队伍。

首先，为了确保教师队伍结构的完整性，高校要对现有环境设计专业的教师应聘制度进行完善，通过面试考核、教学工作鉴定等方式对教师能力进行初步分级，并采用分层结对、小组合作的工作模式，由经验丰富教师带领新人教师展开工作、学习。其次，高校还要以现代学徒制为合作理念，制定多种形式的订单式人才培养方案，聘请企业专业人员到校担任客座教师，针对目前教师日常教学、工作学习等方面存在的问题制定相应的培训方案，并设立相应的监管小组，依照专业能力、职业素养两个方面对新、老教师设计不同的评价内容和考核标准，为双师型教师队伍建设打下关键基础。最后，高校与企业还要结合现阶段教师工作情况、专业特色制定相应的培训活动，鼓励教师到企顶岗学习，使其了解、掌握新时代下的环境设计理念与相关专业能力的同时，树立良好的职业道德，为后续教学工作的开展奠定基础。针对教师专业能力的不同，高校还可以鼓励教师参加设计技能大赛、职业资格考等，并对表现优秀的教师给予评优、评职称的机会，唤醒教师工作热情的同时，以促进教师队伍整体质量的提升。

三、结语

随着互联网技术在教育教学当中的普及应用，高校也基本实现了教学工作开展方式的进一步提升。伴随着互联网时代的到来，高校环境设计专业教师应该积极探索互联网教学和信息化教学的新趋势，进一步提升环境设计专业的教学质量，促进学生学习效率和学习质量的进一步优化发展，为社会培育优质人才。

参考文献：

- [1] 党伟. 创客教育视域下高校环境设计教学模式改革研究与实践[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(23): 118-120.
- [2] 李朝献. “互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究[J]. 教育教学论坛, 2020(26): 370-371.
- [3] 陈雪. 环境设计专业“互联网+立体化教学模式”探究[J]. 戏剧之家, 2020(03): 157.