

永远的字词句段篇

——初探语文如何教才能抓住根本，纲举目张

王振珍

(曲阜师范大学附属梁山中学, 山东 济宁 272600)

摘要:“得语文者得天下”，在语文重要性得到充分认可的今天，为提高语文教学成绩，很多老师将语文常规课上成习题课，过于注重对答题技巧的教授，将课文内容碎片化，忽略文章段落和篇章的系统解读。语文怎样教才能抓住根本、纲举目张，成为真正意义上的高效课堂就是本文探究的重点。

关键词: 初中语文；常规课；高效课堂

语文是关于语言和文学的艺术，其中涉及到语言表达运用和文学鉴赏能力，当然这是语文教学中比较长远的目标，不是一蹴而就的。所以，在语文教学实践中，着眼于学生的身心发展阶段和目前学情状况，回归基础的字词句段篇显得尤为重要。

一、初中语文常规课教学现状

(一) 舍本逐末，语文课上成习题课

“感觉现在我们学生的思维都被禁锢了。就现代文阅读而言，我们很多老师上来就讲答题思路、答题技巧，忽略了学生对字句的理解、对文章的整体把握，导致学生连文章主旨都概括不了，最基本的阅读能力都丧失了。”潘老师，一位有着十多年语文教学经验的老教师说道。“在实际教学中沉不住气，一看成绩不好，往往贪多求快，注重技巧传授，忽略涵泳文字，以致学生对语文越来越没了感觉。”蒋老师，一位有着二十多年教学经验的“老语文人”这样说道。

欲速则不达，把语文课上成习题课，舍本逐末、南辕北辙、缘木求鱼，是语文常规课最大的问题。

(二) 急于求成，文本知识支离破碎

“课上急于让学生熟记字音字形词义和常考的句子赏析等，感觉没时间在课堂上慢下来去引导学生去真正体会课文的构思、段意、情感这些比较费时间的内容。”刘老师，一位有着两年教学经验的“新手”说道。“学习语文，必须注意积累字词。丰富的字词积累既能提高阅读理解能力，又能提高写作能力。字词教学是中学语文教学的起点，而现实情况是我们不够重视语文字词的认知和综合运用。”有着十年教龄“老前辈”戴老师这样认为。

字是对世界万事万物孤立的认识，词则是对事物的初步关联、比较辨别。所以词语考查辨析和运用，包括范围异同、大小、轻重、书面与口语、感情褒贬等。这方面更需要长期积累和训练，融于平时的教学过程中，需要老师引导学生梳理、总结。

盲目地把考点设为教学的重难点，用一个一个零散的问题代替着眼于整个文本的段落和篇章的学习，缺乏课文内容的系统性、整合性，使文本内容碎片化、零散化，如此，语文之美何来。

(三) 过度依赖，自主预习变成自主抄写

“自主预习阶段，学生过于依赖教辅资料而变得思维懒惰，很多问题只是将教辅上的答案照抄到书本上，不愿去思考，而教师评价的单一又助推了这种现象。”蒋老师说道。“这种毫无思考，看着自己书本上记得密密麻麻还特别充实的‘投机学习’现象绝非个例，因此考试时同种类型的题换种问法就不知如何作答了。”有着20多年教学经验的李老师说道。

语文可以简单地理解为语言和文学也可以理解为语言和文化，学生应该在语文中学会表达观点传递感情的能力，教辅本是帮助学生学习的，现在反而变成了学生进步路上的绊脚石。

二、针对初中语文常规课教学问题的分析及对策

“永远的字词句短篇”是张国钟老师对语文教学最深刻的解读。“不理解‘永远的字词句短篇’就教不好语文。”“老语文人”谢校长的一语惊四座，引起所有语文教师的深思和讨论。

(一) 静等花开，基不牢则楼房危

《泉灵的语文课》主理人张泉灵老师说：静等花开，其实是提给那些等待的人的，而不是提给花的要求。刘老师同样认为，中学阶段，是筑基阶段，基不牢则楼房危。学生急于求成，表现为读教辅、抄答案，其实是无所适从，根子还在于老师没提供或没强力推进方略大道。星辰陆校长提倡做慢教育，和教育要下笨功夫道理都是一样的。古人说板凳要坐十年冷，细思语文博大精深，要得一点体会，急怎么急得来。字词句段篇，好比白菜馒头，要吃还是家常饭。背词义、划段意、概括中心，拿来赛课不会精彩，或许仅是认识不够。开水白菜也一样是名菜。

姜老师认为，字是有生命的，有繁衍能力，生生不息。这种生命力是在具体语境中显现的，所以我们要在具体语境中去分析，去积累，去运用。语文本就是连字成词成句，连句成段成篇的。所以我们要“字词不离句，句不离段，段不离篇”，融会贯通，才能抓住语文教学的本质。在具体教学中，一定要避开语文上课“问题化”的倾向，一两个问题并不能全面概括一篇文章的中心或主题，应该放手学生在交流探讨中深入理解文本。传统教学中的概括段落大意总结中心思想，在现代教学中也是可以借鉴的。

汉字多数是形声字，还以形表意，要引导学生关注字的形旁，进行错别字的识记和判断。教师最好在容易出错的字上做些字形字义演变的解释，更能容易让学生理解、记忆。语境、字音、字形综合运用，日积月累，方显效果，需早打算，早开始。

现在学生缺少的不是方法和技巧，而是读不懂文章，读完后不知道写了什么，更何谈谋篇布局。因此，语文学习需要一个“悟”字，对字词的深加工，把句子放入语境的理解，对文章主题情感的把握都是悟的体现。这就要求我们放慢速度，让学生静下心来，边读边悟边思，在量的积累上，慢慢提高学生的语文思维能力。

在今后的语文教学中，我们要敢于放慢脚步，从最基本抓起，把“字词句段篇”融会贯通，一步一个脚印，从根本上提高学生的语文学习兴趣，进而提高学生的语文素养。

（二）追本溯源，脱离了字词句段的文本解读无异于缘木求鱼

朱老师认为语文可以简单地理解为语言和文学。语言上，语文当然是要学习字词的运用、从句篇段当中提取概括信息、口语交际等。文学上，文学本身就是语言文字的艺术，脱离了字词句段的文本解读则无异于缘木求鱼。李召兰老师说道，必须从传统的语文教学中寻求长处来借鉴，传统教学追寻书读百遍，其意自现的原则，其实就是让学生多积累字词句，让学生从阅读中养成阅读能力，才能让阅读能力的提升水到渠成，达到锦心绣口的文采效果。

蒋老师也说，字词，是语文的始终，是起点也是终点。文字的运用起于对汉字的理解，终于准确表达。字是有生命的，有繁衍能力，生生不息。古语均是单音词语，有具体的含义，一个汉字一个音节，以音表意，同音字，需联系具体语境，在具体的句中才有生命力。这就是为什么要求学生大声朗读的原因。与词语一起记忆，与语段一起记忆。在教学中发现学生只单独背下单个词的注释，而不联系文中句子，导致背后很快遗忘以及不能迁移运用到课外。

因此，字词句的理解要放到语境中去，学生理解能力达不到，很大一部分就是因为不能设身处地，不能共情。所以在课堂教学之外，还要鼓励引导他们走进生活，感受生活，给他们思考和感悟的空间。

一味追求“答题模板”的功利目的，学生的思维会被禁锢，丢失对语文学习的兴趣。字词句的训练是学生学语文的首要环节，它对培养学生的语文学习兴趣、夯实语文基础有着重要的意义与作用。学生理解能力达不到，很大一部分原因就是不能设身处地，不能共情。因此，引导学生走进生活，感受生活，给他们思考和感悟的空间，学会在具体的环境中去理解字词句的意义，联系句子所在语言环境挖掘、体味和揣摩，以此培养学生领悟具体字词句意义的能力。

（三）有的放矢，不可只见树木不见森林

为什么要学语文？因为它是在识文断字的基础上增长知识、

怡养性情、增强理解能力。只有在明确这个大目标后，教学中才能真正有的放矢，既见树木又见森林。正如谢校长所言，初中阶段教学目标简单说就是让学生读懂课本上不同类型的文章，会写不同文体的文章。那种把课文习题化、碎片化的教法是无法实现这个目标的。只注重字词句，不注重段和篇，就会只见树木不见森林。所以，字词句段篇必须并重，万不可偏废。

而我们常规课最大的问题是忽视了段落和篇章。这样下去，学再多课文做再多题目脑袋还是禁锢的，学语文永远在雾里，抓了芝麻丢了西瓜，舍本而逐末。从结构入手引导学生分析文章，概括段落大意中心思想，必须贯穿语文教学全过程。或许提法过于老旧，那可以换个提法，但课堂上回避这些东西，用一个一个问题代替这些东西，只能是缘木求鱼。如果陶醉在这些问题之中，认为这样就是改革，这样就是潮流，那只不过是掩耳盗铃罢了。

语文教学的宗旨应该是培养学生正确理解和熟练运用祖国语言文字的能力。求新、求变，不是教学改革的目的，只是教学改革的途径。很多学生对字词不能够很明确地解释出来，或是一知半解，更不用说运用了，所以我们在课堂上应该给学生创造一个情境，让他们在理解的基础上去运用。让字词不再冰冷，而是充满感情！

三、结语

字词句段篇，是人们表情达意的载体——文章的基本组成单位，承载着刻画人物、推动情节、凸显主旨等重要任务，而它们内部也是从小到大、层层递进的关系，字词不离句、句不离段、段不离篇正是其中的体现。在教学中重视字词句段篇，从基本做起，无疑是一次正本清源、返璞归真。因此，教学中要按文体按类型组元讲课，复习尤其要强调文体特征，归类型，抓规律；要训练归纳概括能力，从每一课每一段入手夯实；要分析内容主旨，可以多从形式结构入手；要打破所谓名师课迷信，千教万教教人求真，教学相长。

初中阶段是一个很神奇的阶段，人生观、价值观、世界观的形成从这里起航。有着48个成员组成的“附中语文人”这个大家庭，在思想的碰撞下，产生的是附中学子的锦绣明天。一切为了学生，我们一直在路上。

参考文献：

- [1] 包朔明. 浅析初中语文阅读教学中存在的问题及对策[J]. 文理导航(上旬), 2021(01): 24-26.
- [2] 李倩文. 多元策略提高初中语文教学效率[J]. 新课程·中学, 2017(7).
- [3] 杨斌. 如何提高初中语文写作教学[C]//2018年“教育教学创新研究”高峰论坛. 2018.
- [4] 张军胜. 初中语文阅读教学中存在的问题及对策[J]. 甘肃教育, 2020(24): 136-137.
- [5] 侯明山. 初中语文作文教学存在的问题及其对策研究[J]. 新课程, 2020(49): 49.