

基于传统文化的高中藏语文教学策略探析

达哇尖参

(甘肃省甘南州合作市高级中学, 甘肃 合作 747000)

摘要: 教学藏语时, 需要教师引导学生通过表象认识思想本质, 帮助学生运用文化知识武装自己的头脑和思想, 指导自己的行为 and 认知。随着社会经济的飞速发展, 教学理念和教学工具都实现了革命性变化。新时代下, 教师应意识到基于传统文化的高中藏语文教学的必要性, 坚持辩证原则、与时俱进原则、深入浅出原则, 不断对备课、教学实施、学习总结等教学组织环节进行创新。

关键词: 传统文化; 高中; 藏语文; 教学策略

经历时代的变迁和社会的发展, 传统文化在不断扬弃中得以发展。基于传统文化的藏语文课堂教学, 对民族文化复兴具有积极意义, 需要教师引领学生不断吸收传统文化精髓, 并形成思维能力和方式, 对于学生的行为与认知进行指导。藏传统文化与课文的教学的结合, 应实现于教学组织的各个环节。

一、必要性

(一) 落实教育方针, 形成新教育格局

民族的就是世界的, 应用、学习、传承本民族文化是各个民族的权利, 基于传统文化的高中藏语文教学符合新时期国家方针政策要求, 有利于形成教育的新格局。传统文化应融入到藏语文具体教学的各个环节, 准确把握人才紧缺与经济建设两个层面的矛盾问题, 为新时代的经济培养思想过硬、能力过硬的社会主义接班人。高中学校应根据自身各方面的实际情况, 借助现代信息技术教学设备, 以国家方针政策为基点, 将传统文化融入到藏语文教学, 从而将藏语文教学推向新的发展阶段。

(二) 保护继承藏族文化遗产, 促进文化复兴

传统文化元素与藏语文教材联系紧密, 结合教学内容, 巧妙地将藏族文化元素引入到课堂教学, 润物细无声地帮助学生感知、掌握优秀藏族传统文化, 有效提升了课堂教学的趣味性以及内容的丰富性。藏族传统文化是中华民族传统文化的重要组成部分, 传统文化在藏语文教学的渗透, 有效促进了藏文化传承与专业人才培养, 有利于对优秀藏族文化遗产的发展与继承, 有效促进了中华民族文化复兴。教师需要在高中藏语文教学中, 准确把握民族教育内涵, 发挥教书育人职能, 对藏语文课堂教学进行优化。

二、课堂构建策略

(一) 构建原则

1. 辩证原则

发展是文化传承的生命力所在。藏民族传统文化的发展意味着扬弃, 即吸收传统文化的精髓, 而放弃传统文化中的糟粕。鉴于课时容量和教学目标, 藏族传统文化不可能全部渗透到课堂教学中, 教师需要结合学情对传统文化进行有选择地渗透。对于大部分学生来讲, 他们的发展目标是成为某个领域的精英, 而非一定要在文学研究方面有所建树, 所以在引导学生阅读古代优秀文

化作品时应难度适中, 选择容易理解、内涵深刻的一面进行解读, 才能够取得理想的教学效果。

2. 与时俱进原则

同时代有不同的思想文化特色, 藏族传统文化的继承和发展需要与当代社会环境和人才需求保持高度一致性。传统文化中的很多内容是不可改变的, 具有超越时空的特性, 随着时代的发展, 其中的某些元素与我们现在的生产生活脱钩。传统文化在语文课堂的渗透中, 应结合当代社会发展赋予传统文化新的内涵, 以学生乐于接受的形式进行文化传播, 促进藏族传统文化与新时代语文教学的融合。

3. 深入浅出原则

藏族传统文化的传承与发展重在应用, 非让学生掌握这种文化知识, 故而教学应遵从深入浅出的原则, 帮助学生深入灵活理解传统文化, 形成思想指导自我行为。教师需要结合高中生的身心发展特点和学习习惯, 对渗透内容有所侧重。藏族传统文化中晦涩难懂和过于简单的部分, 可以制作成微课, 作为拓展训练, 让学生在课下学习。这两部分知识不需要进行过多渲染, 保持传统文化思想特色和一定的深度, 让学生选择性的进行学习即可。在课堂上, 将难度适中且与现代生活联系紧密的部分作为重点内容渗透到课文中, 进行深入浅出地解读, 促使学生积极学习传统文化知识, 利用传统文化知识武装自己的思想和头脑。

(二) 课堂实施方式

1. 传统文化在藏语文备课的渗透

新课改的提出, 打破了教师按照教材备课的定向思维, 构建了教师以教材为基础, 落实教书育人计划的新环境。为了发挥教书育人职能, 切实实现藏族传统文化在语文课堂的渗透, 每一名教师都对先进的教学理念和教学方法进行不断研究。对于新时代的藏语文教师来讲, 所欠缺的并非先进的教学理念和方法, 而是理念与实践相结合的智慧与能力。集体备课是参与者智慧碰撞的结果, 将多位教师在教学实践中所总结的经验和教训融入信息技术教学, 为各位教师取长补短、相互促进打造平台。

首先, 在对课堂教学中所出现的问题进行总结与预测过程中, 每一名教师都要进行精心准备和积极思考。通过相互交流意见、

切磋经验,参与到集体备课的教师既可以找到自己在教学中的不足,也可以学习他人的长处。

其次,对集体备课的教学设计进行修改时,应秉承实用、创新原则,为学生设计更加贴合实际需求的教学设计,从而实现课堂教学的合理优化,让每一堂语文课都具有个性化色彩。

最后,一般而言,学校会抽出下午时间,每周安排一次集体备课。藏语文教师应充分意识到备课对于课堂教学的重要性,不能片面地认为传统文化的渗透内容较为简单,而忽视教学设计与学情的结合,将集体备课视为应付检查的手段。当其他教师发言时,他们会趁大家不注意批改作业,甚至直接请假去办理其他事务。这种消极的参与态度,严重影响了集体备课氛围和效果。这些行为都是应当杜绝出现的。

2. 传统文化在藏语文课堂的渗透

第一,重视对学生思维的培养。文化和思维具有一定的地域性特点,大部分藏族高中生生于斯长于斯,长期接受藏区文化的熏陶,形成了具有一定群体特征的文化积累和认知能力。在此背景下,学生形成一定思维能力的同时,难免形成思维定势,表现出对新鲜事物的排斥心理。笔者认为,藏语文高效课堂的构建,需要从培养学生的思维入手,实现藏族传统文化在课堂教学的渗透。比如,教学《八大藏戏之一 朗萨雯波》这篇课文时,可以从学生所熟悉,但又不完全了解的藏戏的起源、发展过程与传承等方面入手,激发学生的学习兴趣。这部分内容相对而言比较简单,而且趣味性比较强,制作成微课视频,让学生在课下预习。利用课堂前5分钟时间,对学生的预习成果进行检测。接下来,提问学生,“这一则戏曲与另外七戏,有哪些异同点?”引导学生通过对比,深入理解课文,帮助学生拓展思维的宽度与深度。在此基础之上,学生才能够对课文中的传统文化进行深入挖掘和灵活掌握,并将这种分析问题的方式和课文所传达的思想应用于日常生活,促进学生的个人发展。

第二,突出学生主体地位

灌输式课堂是人们对教学工具的妥协。在信息技术高度发展并广泛应用于教育领域的今天,藏语文教师应借助多种新媒体设备对教学内容和教学过程进行生活化处理,构建以学生为主体的生本课堂。落实新课改,在藏语文课堂渗透传统文化过程中,将课文故事以影音资料的形式进行呈现,引导学生结合自身对故事的感性体验和生活经验理解课文思想,促使藏族传统文化在课堂教学的渗透更加具有现实意义。比如,《项链》这篇课文所描述的故事与藏地学生的生活经验差距较大,他们对这篇课文的学习仅仅是听一个故事,教师需要帮助学生找到课文与生活经验连接的契机,引导学生深入理解课文思想。课文故事是独特的,作者对故事的观察视角却具有广泛实践价值。笔者认为教学这篇课文时,可以利用新媒体影音设备为学生展示这个故事和反应类似思想的生活故事,引导学生借鉴作者的观察视角,找到课文思想与

传统文化思想的相通之处,帮助学生形成积极的价值观。当学生观看完影音资料之后,让学生以小组为单位,对课文故事进行讨论。接下来,通过生活故事进一步激发学生思维,让学生在两个故事的对比中,理解传统文化思想。最后,学生通过课后习题掌握作者对故事的观察视角,并对观看过的生活故事进行重新认知。如此就建立起藏传统文化思想与课文思想之间的连接,促进了学生对课文和藏传统文化思想的深入理解。

3. 藏传统文化在课后总结的应用

语文学习和文化传承都不是一蹴而就的事情,要有坚持不懈的探究精神,才能够将语文知识转化为思想武器,指导个人行为。传统文化在藏语文课堂的有效渗透作用缓慢,究其原因在于语文知识的迁移过程缓慢。从某种意义上来说,传统文化在藏语文课堂的渗透是对师生恒心与耐力的考验。课堂教学不仅需要优秀的教学设计和高效实施,而且需要戒骄戒躁,充分利用课后习题,帮助学生在课后总结中进一步抓住让传统文化的精髓。

例如,诗歌鉴赏一直是课堂教学的老大难问题,学生往往可以体会到诗歌语言的美感,而难以将诗歌的中心思想和创作方法化为己有。首先,在教授这类课文时,教师需要更加充分的恒心和耐心,不断重复培养学生运用自己所熟悉的藏传统文化以独特视角理解诗歌创作的能力。其次,对诗歌似懂非懂,明白诗歌含义,却不知道如何组织答案,对课后习题进行回答,是学生普遍感到困难的地方。针对这一情况,笔者将课后习题进行分类,并筛选出具有典型意义的习题,让学生进行分类练习,培养学生归纳能力,引导学生找到解答一类题型的语言组织规律。长期受到传统文化的熏陶,学生已经潜移默化地掌握了某些思维方式,借助课后习题的分类练习,帮助学生清晰这种传统文化之后,他们认识生活的思路更加清晰。运用传统文化思想,理解诗歌思想、人物形象,对于学生来说,这样的课堂教学更加接地气。

三、结语

综上所述,基于传统文化的藏语文课堂构建,需要教师发挥好引导作用,帮助学生在课文学习的各个环节实现对传统文化的扬弃。教学质量的提高,受到多种因素的共同影响,教师需要围绕学生进行教学设计,运用现代化教学设备构建生本课堂。藏语文教学实现知识传授容易,实现知识迁移难,引导学生挖掘课文传统文化精髓对现实生活的实际意义,犹如逆水行舟,需要保持一定的恒心和毅力。

参考文献:

- [1] 次仁罗布. 发展民族教育中高中藏语文教学的重要性探析[J]. 人文之友, 2018(10): 259.
- [2] 边巴卓玛. 浅谈高中藏语文教学在发展民族教育中的重要性及对策[J]. 东西南北·教育, 2014(6): 77.
- [3] 陈敏. 内地西藏班语文教学中民族教育的融合研究[J]. 现代语文(教学研究), 2017(8): 103-104.