

新时代背景下高职武术教育实践策略分析

许杉杉

(日照职业技术学院体育部, 山东日照 276800)

摘要:党的十九大提出“身体素养”理念,这一教育理念的提出无疑为高职院校的武术教育提出了更高的要求。体育是高职的基础课程,对于学生身体素质的提升,以及未来发展都至关重要。然而,由于高职院校所培养的主要是技能型人才,所以在实际教学中,部分学生对于基础课程并不重视,这就导致高职武术教学效率低下。基于此,本文着重分析了高职武术教学的现状,并据此提出了可行性策略,以期能够提升新时期高职武术教学水平,为学生未来发展奠定良好的基础。

关键词:新时代背景;高职武术;教育实践;策略分析

武术是中华优秀传统文化的重要组成部分,已经有了几千年的历史。由于武术在我国分支极多,对于学生强身健体、防身等都具有重要作用,所以武术是较早被引入高职教育体系的体育项目。当前,无论是太极、散打等都取得了较好的教学成果。然而,随着套路和散打模式化教学内容应用于高职武术教学后,虽然学生的武术动作越来越规范,但是学生却越来越缺乏武术精神,这无疑严重阻碍了武术教学水平的提升,影响了学生的未来发展。为此,高职体育教师就需要立足新时代,不断对体育教学内容以及教学模式进行改革。

一、新时代高职武术教育的价值

武术是高职体育教育的重要组成部分,其同样承担着立德树人的任务。武术是我国古老的传承,其中蕴含着丰富的民族文化与民族精神,是德育教育的重要题材。故此,改革体育教学模式,提升体育教学水平,对于立德树人的落实具有重要意义。此外,新时代我国所提倡的是素质教育,这就要求教师在教授学生知识的同时,关注学生的心理健康与身体素质。武术不仅能够提升学生的身体素质,还能让学生在体育精神的浸染下,具备健康的心理。因此,武术是传承中华优秀传统文化、促进学生全面发展的重要途径。

二、新时代背景下高职武术教育的困境

(一)重套路轻实战

武术存在的价值并不仅是让学生强身健体,更是为让学生具有自保能力,然而,在实际体育教学中教师并未扩展武术的价值,让学生通过实战掌握武术的攻防性,这就导致学生学习体育的过程变成了只是一遍遍练习武术动作,长此以往,学生不仅容易丧失对武术的兴趣,也会对武术这项国粹产生质疑,认为其根本不具备攻防性,没有流传的那般有价值。这种错误的思想不仅不利于学生继续学习武术,也会影响民族文化的传

承。

(二)重技能轻文化

一直以来,武术教学中都存在重技能轻实践的现象,即在教学过程中,教师仅示范武术动作,让学生不断练习,却忽略了教授学生武术中所蕴含的传承、思想道德品质等。首先,这种教学模式与当前立德树人、课程思政等教育方向等相背离,不利于提升高职人才培养水平。其次,单一的动作练习,很容易使学生产生厌烦感,不利于武术教学的展开。最后,武术的本意并不是让学生无意义地去重复固有的动作,而是让学生领悟到武术动作的本意,并将整套动作铭记于心,通过自己的感悟,对武术动作进行升华,使其更加满足自己的需求。而这种不断重复的教学模式,则使得学生不愿意进入武术世界,从而影响武术的发展与传承。

(三)重教育轻精神

武术之所以能够流传至今,并不仅仅是因为其能够强身健体,提升人们的自保能力,而是因为其中蕴含的武者精神。武者精神包含着忠诚、正义、勇敢、刚毅等,而这些精神主要是通过保家卫国、舍身取义等来体现的。在武术教学中渗透这些精神,不仅有利于学生学习武术技能,也有利于提升学生的思政境界,促使学生成为时代合格接班人。然而,当前大部分武术教师在教学时却并未认识到武术精神的重要性,而是仅教授学生武术动作与武术精神,这样无疑会直接影响武术教学水平的提升以及学生的全面发展。

三、新时期高职武术教学改革途径

(一)丰富教学内容,创新教学模式

武术不仅是强身健体的活动,也是民族精神与民族文化传承的载体,故此,在教学时,教师就需要注重武术动作与内在精神、形体等的相互协调。虽然对于武术这两个字学生都不陌

生,但是大部分学生对于武术的认识却都停留在电视中的炫酷打斗场景中,由于影视剧中的武术靠的是特效加持,所以学生就会对武术产生怀疑态度,认为其并没有实际价值。为改变这种现象,在武术教学中,教师就不能仅停留在武术层面,还应该丰富教学内容,改变学生的思想认知,如此,学生才会真正愿意学习武术。此外,一直以来武术教学都以教师讲学生听、教师演示学生模仿为主,这种模式下,学生也会觉得学习武术过于枯燥,所以,在实际教学中,教师也需要注意创新教学模式。例如:在教学时,教师可以为学生播放我国武术竞赛的真实场景,让学生通过没有特效的打斗场景,去体会武术存在的意义与价值。此外,在课堂教学时,教师也可以为学生讲解武术的传承以及武术的杰出人物,帮助学生更加深入、全面地了解武术。只有不断创新教学模式、丰富教学内容,学生才能真正被武术教学所吸引,从而愿意主动跟随教师学习武术技能、武术精神以及武术知识等内容。

(二) 强化实战教学,把握武术本质

王岗教授提出:“武术套路发展要姓‘武’,要遵循项目本质特点,强化攻防,要去体操化和舞蹈化,为竞技武术套路入奥创造良好的条件。”这就要求武术教师深刻认识到武术的本质,将其中所蕴含的体操以及舞蹈元素去除,如此,武术才能成为一门独立的学科,真正避免与体操以及舞蹈混为一谈。这就要求在武术教学中,教师就不能单纯让学生去无意义地重复武术动作,而是应该着重通过实战培养学生的攻防意识。例如:在武术教学时,教师可以针对武术动作,着重为学生开展实战练习。虽然高职学生已经成年,但是他们对武术了解并不多,在实战时,他们经常会存在不知道应该怎样做的现象,此时教师不仅应该为学生播放视频,还应该为学生解析武术动作,以及如何应用武术发动攻防,如此,学生才能渐渐明白武术的真谛,掌握武术动作要领。此外,在实战教学中,教师也需要注意让学生做好安全防护措施,控制好力道等,以免学生误伤他人。

(三) 坚持文武并重,树立文化自信

只有对民族文化有着强烈的认同感,学生才会主动将民族文化传承下去,中华民族也才能实现伟大复兴。故此,在高职武术教学中,教师就不能停留在武术的教授层面,而是应该着重挖掘武术中所蕴含的教育因素,对学生进行思想层面的教育。如此,学生既能更加重视体育教学,也能了解中华优秀传统文化,从而自觉做好文化传承工作。例如:无论是何种武术,从其被创造出来,到发展至今都经历了漫长的历史。故此,在武术教

学时,教师就应该为学生讲解武术的起源以及武术发展过程中所出现的杰出人物,如此,学生既能明白武术的价值,也能从武术的发展中体会中华传统文化的魅力,从而主动做好文化传承工作,使得中国武术发扬光大。

(四) 培养武术精神,促进全面发展

武术精神是民族气节,也是学生能够在校园乃至未来生活中坚持学习武术的内在动力。故此,在武术教学中,教师就需要着重培养学生的武术精神。经过几千年的传承,我国武术精神并不局限于重信守诺、顽强拼搏等,在新时期,武术精神也包含着为国家大义、以及民族利益舍身取义的精神。随着经济的全球化,我国受外来文化的冲击越来越严重,而大学生思想立场并不坚定,很容易受外来文化的冲击,这就导致部分学生产生了错误的思想价值观。在武术教学中培养学生的武术精神,则可以坚定学生的立场,净化学生的内心,让学生始终将国家以及民族的利益置于首位。此外,在武术教学中,教师也需要着重培养学生尊师重道、乐于助人等品质,如此,既有利于学生全面发展,也有利于学生明白中华的传统美德。故此,在高职体育教学中,培养学生的武术精神,是提升武术教学水平、促进学生全面发展的有效途径。

四、结语

综上所述,新时期对高职武术教学进行改革刻不容缓,为此,武术教师就需要认识到对武术的价值,以及武术教学的现状,并着重从丰富教学内容、强化实战教学、坚持文武并重以及培养武术精神等方面进行教学改革。如此,学生才能真正爱上武术课程,并在学习武术技能的时候,领悟到武术精神,从而提升自身的思政道德水平,成为社会主义与民族文化的合格接班人。

参考文献:

- [1] 李世宏,杨慧馨,翟苏妹.新时代背景下武术教育的发展策略[J].哈尔滨体育学院学报,2020,38(06):25-29.
- [2] 李芬.浅谈新时代背景下武术文化在武术教育中的传承研究[J].当代体育科技,2020,10(30):199-201.
- [3] 高晓明.新时代媒体融合背景下中国武术现代传播的文化反思[A].中国体育科学学会.第十一届全国体育科学大会论文摘要汇编[C].中国体育科学学会:中国体育科学学会,2019:3.