

美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值分析

王翠萍

(山东省日照市莒县桑园镇中心小学, 山东日照 276525)

摘要: 美术兴趣小组以其特有优势, 如凸显学生主体地位、促进学生个性发展等, 被广泛应用于中小学美术教育教学, 其应用成效已经初步得到肯定与认可。文章在深入剖析美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值的基础上, 对其在美术教育教学中的具体应用方式展开积极探索, 旨在推动中小学生学习美术学科核心素养的养成, 促进学生个性化、全面发展。

关键词: 美术兴趣小组; 中小学美术; 应用价值

美术兴趣小组, 具体说来就是教师根据学生的美术学习兴趣、美术基础等相关情况, 以培养学生美术素养为主要目标, 组建美术学习小组, 开展以学生探究为主、教师指导点拨为辅的教学模式。在中小学美术教育教学体系中, 无论是小学阶段的动手实践、仿画照画还是中学阶段的艺术鉴赏, 其开设目的都是为了更好地培养学生的艺术审美能力、发展学生的艺术素养。在美术课堂教学中, 教师应注意把握重难点教学内容, 注重兴趣因素在教学过程中的引入, 充分发挥美术兴趣小组的应用价值, 有效调动学生在美术学习中的主观能动性, 推动中小学美术教育教学质量的不断提升。

一、美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值

(一) 激发学生美术学习兴趣

中小学美术兴趣小组成员可能来自不同的班级, 而在成员所处的班级环境中, 其参加兴趣小组的特殊性很容易引起其他同学的注意, 他们在美术学习过程中、在创作美术作品时也会受到其他同学的围观。在小组成员的带动下, 班级其他同学可能就会产生加入美术兴趣小组的想法。美术兴趣小组的组建, 不仅能够有效锻炼学生的艺术技能, 还可激发更多学生的艺术学习动力, 将更多的学生吸引到美术学习活动中来。实践证明, 大部分学生在加入美术兴趣小组后, 其对待美术学习的态度明显变得更加严肃、认真, 进而有效促进了中小学美术教学质量的提升。

(二) 陶冶学生情操

美术兴趣小组可根据学生的艺术基础、学习进度, 每周设置一至两次课程。学生们通过参加小组学习活动, 不仅能够学习更多的艺术知识, 锻炼艺术技能, 还可运用所学艺术知识与技能进行艺术创作。在活动过程中, 小组成员之间也可以就绘画创作的成果、经验进行交流、讨论, 在进一步提升绘画技能的同时, 陶冶情操, 提升审美。

(三) 提升艺术作品质量

中小学美术兴趣小组成员大多都是具备浓厚的艺术学习兴趣以及相应的艺术基础的学生, 他们有基础、有兴趣、起点高, 通过在美术兴趣小组中接受系统化、全面化的艺术知识学习与绘画技能训练, 大多能够创作出具有一定水平的艺术作品。在艺术教学过程中, 为了调动学生参与艺术活动的积极性, 促进学生思想交流、技艺切磋, 教师可定期举办绘画竞技或者艺术作品展, 还可以将其中的优秀作品选送到更高层次的绘画比赛中, 以帮助学生树立艺术学习信心。从这个角度来说, 美术兴趣小组能够有效

锻炼学生的艺术技能, 提升学生作品质量。

(四) 丰富校园文化生活

美术兴趣小组成员往往都是各个班级中艺术水平较高的学生, 有能力承担班级中关于艺术的各项事务。参加美术兴趣小组, 不仅能够更好地锻炼、培训他们的艺术知识技能, 又可以有效帮助他们拓展其他艺术活动的相关知识, 使得他们能够更好地对班级乃至学校的艺术事务负责, 并自觉承担美化班级环境、校园环境的责任, 从而为其他同学营造更好的学习环境, 改观校园环境。

(五) 推动艺术事业发展

中小学阶段的艺术教育属于启蒙教育, 学生们有着巨大的发展潜力, 是我国艺术事业得以持续发展的重要人才保障。加入美术兴趣小组, 能够为小组成员未来在艺术艺术领域的发展奠定基础、铺平道路, 同时还可为我国艺术事业的持续发展造就人才, 提供源源动力。

(六) 承担学校艺术事务

美术兴趣小组能够在校内外各项艺术事务中发挥重要作用。随着素质教育的全面普及, 人们越来越重视学生的全面发展。为深入贯彻、落实素质教育, 很多中小学校都会定期或不定期地举办各种形式的艺术作品展。美术兴趣小组成员可把握这一自我展示契机, 积极参与到作品展示活动中来, 亲身经历构思参赛作品、绘制作品、完成作品的全过程。此外, 小组成员还可辅助其他同学完成艺术作品的构思、设计与制作, 或者积极参与活动海报的绘制、展示现场的布置等。学生们在参与活动的过程中, 既可以得到艺术技能的提升, 还可获得沟通能力、合作能力的锻炼, 可谓一举多得。

(七) 推动素质教育发展

美术兴趣小组成员的每一件作品都能够体现出他们对社会、对生活的思考、想象、观察、总结与追求, 凝聚着他们对未来的畅想、设计与规划。甚至可以说, 学生们的美术创作过程, 也是他们表达自身志趣、展示自身目标、彰显自身追求的过程。此外, 在艺术作品的创作过程中, 还可有效锻炼学生的创新思维、想象能力、艺术表现力。而且在美术兴趣小组成员的带动下, 班级其他学生也会更加积极地投入艺术学习活动中, 并在潜移默化中逐渐养成细心、耐心的良好习惯, 会在日常生活中细心留意、观察生活中的点点滴滴, 为其他学科的学习奠定良好基础, 促进素质教育的落细、落实。

二、美术兴趣小组在中小学美术教学中的具体应用策略

(一) 依托美术兴趣小组, 创新美术教学方法

以往的中小学美术课程“教师演示+学生仿画”教学模式相对单一, 难以对好动、好玩、追求新鲜感的中小生产生吸引力。因此, 素质教育背景下的中小学美术教学模式亟待进行改革。美术兴趣小组组建及其在中小学美术教学中的应用, 是对传统美术教育教学模式的重大突破, 学生的主体地位真正得到体现, 教师也更加注重学生的个性化发展。在具体的教学实践中, 教师可通过将美术兴趣小组成员与非美术兴趣小组成员划分为不同的学习小组, 引导学生参与到互动合作学习中来, 然后根据美术课程标准的相关建议与要求组织教学。

例如, 在《形体挖切》一课的教学过程中, 教师可要求学生通过课前预习, 初步了解草图的画法。然后在课堂教学环节, 为学生提供相应素材, 供学生进行挖切练习, 并积极鼓励学生展开想象、发散思维, 引导学生通过自主探索、合作探究展开形体挖切探索, 最后指导学生通过卷、折等方式, 使得造型更加精致、美观。在学生完成挖切创作后, 教师可组织学生通过小组互评、小组自评相结合的方式, 分别评选出美术兴趣小组与非美术兴趣小组中最优秀的作品, 并对二者进行最终评比。在评价、比较、交流的过程中, 能够有效激发学生的艺术学习兴趣。这种美术兴趣小组与传统美术教学模式相结合的教学方式, 有效创新了传统美术教学模式, 能够显著提升美术教学效果。

(二) 依托美术兴趣小组, 丰富美术教学活动

美术兴趣小组在中小学美术教育教学活动中的融入, 不仅能够丰富中小学美术教学内容、教学形式, 还可进一步提升美术教学活动的实施效果。在美术教学过程中, 教师可先鼓励、引导部分美术兴趣成员参与活动, 进行示范, 以带动其他非兴趣小组成员学生的学习积极性, 激发他们的学习动力, 吸引这些非兴趣小组成员学生参与到美术教学活动中来。

例如, 在以“快乐的节日”为主题的美术教学活动中, 教师可先利用一些包含春节元素的装饰品装扮教室, 为学生营造良好的艺术创作氛围, 并为学生播放我国不同省市、各个地区春节时的一些不同民俗以及各地欢度春节的热闹画面。然后由美术小组同学上台以“春节”为主题进行美术创作, 其他同学则在自己的座位上结合自己过春节的经历、体验展开绘画。在学生们完成美术创作后, 教师可先让美术兴趣小组学生介绍自己的创作思路, 绘画过程, 然后全班同学进行共同交流、相互评价, 最后由教师进行最终总结、点评。在中小学美术教育教学中, 通过发挥美术兴趣小组成员的引导、带动作用, 不仅能够吸引更多学生参与到美术教学活动中, 还可有效丰富美术教学活动形式, 进而提升美术教学效果。

(三) 依托美术兴趣小组, 充实美术教学内容

在中小学美术教育教学中, 结合美术兴趣小组学生的特长、美术学习需求进行教学内容的拓展, 不仅能够更好地满足美术兴趣小组成员的美术学习需求, 还可进一步充实美术教学内容, 对其他学生产生一定的激励作用。

例如, 在五年级下册《旅游节》这一课的教学过程中, 教师可通过让美食兴趣小组成员作为旅游宣传大使, 做出宣传本地旅游资源的宣传页, 并以此作为范本在课堂教学环节为其他同学展示。在展示环节, 非美术兴趣小组学生可就宣传页中的宣传内容、设计构思、创作目的、绘画技巧等方面向美术兴趣小组学生展开提问, 美术兴趣小组学生则可向其他同学分享自己的创作经验、绘画技巧。然后教师可进一步引导学生: “通过刚才的交流、分享, 你们认为如何才能做好宣传页呢?” 待学生们说出自己的观点后, 教师进行集中讲解, 并为学生布置制作宣传页的课后作用。通过这种教学方式, 不仅能够有效锻炼美术兴趣小组成员的绘画技巧, 在展示其作品的过程中, 还可有效激励其他同学。由此可见, 美术兴趣小组在中小学美术教育中的应用, 能够有效丰富美术教学载体, 提升美术教学质量。

(四) 注重交流、分享, 实现共同进步

学生作为中小学美术教育教学的主体, 其投入效率、听课效率对教师的教学效果有着直接影响。因此, 教师在进行课堂设计与规划时, 要充分尊重学生的地位, 立足中小学生的兴趣点, 将他们感兴趣的话题或当下流行元素融入美术课堂教学, 以激发学生美术学习兴趣, 发挥学生主观能动性, 以到达丰富教学内容、升华教学主题的目的。例如, 教师可在充分发挥美术兴趣小组等组织形式的示范、带动作用的同时, 促进不同小组成员及内部文化的相互流动与分享, 从而使得许多独特观点与优秀的艺术创作, 在不同学生群体的分享、交流过程中得以传播、升华。此外, 美术兴趣小组成员与非美术兴趣小组成员之间的可流动性, 能够有效促进学生的多元发展与能力提升, 可谓一举两得。在此基础上, 教师还可经常性地组织各种形式的美术活动, 如美术技能竞赛、优秀作品展等, 通过竞赛、展览等方式充分调动学生参与美术活动的积极性, 从而在班级内形成浓郁的艺术氛围, 促进学生的共同进步。

三、结语

总之, 美术兴趣小组在中小学美术教育教学中所发挥的积极作用是毋庸置疑的。因此, 在中小学美术教育教学中, 教师应充分重视美术兴趣小组的科学构建与合理应用, 并通过美术兴趣小组在美术教学中的合理融入, 创新美术教育教学活动, 丰富美术教学内容与形式, 全面调动所有学生参与美术教学活动的积极性, 从而达到提升中小学美术教育教学效果, 促进学生美术核心素养落细、落实的目的。

参考文献:

- [1] 生淑红. 美术兴趣小组在小学美术教育教学中的应用探讨[J]. 新课程(小学), 2019(12): 55.
- [2] 卢俊美. 论美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值[J]. 中华少年, 2019(08): 189.
- [3] 费日艳. 探究美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值[J]. 美术教育研究, 2018(20): 108.
- [4] 曹日磊, 吕晓丽. 合作学习在中小学美术课程中的运用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(02): 136-137.