

产教融合下职业院校建筑装饰课程改革探析

邵飞周叶

(宜兴高等职业技术学校, 江苏宜兴 214215)

摘要:近年来,随着《关于高职院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《国家产教融合建设试点实施方案》《国家职业教育改革实施方案》等文件的出台,在一定程度上推动了我国职业教育事业的蓬勃发展。产教融合作为当今职业教育发展的重要组成部分,于学生专业能力的提升、职业素养的培育有着十分重要的现实意义。为此,作为学生能力、素养发展路上的“明灯”,建筑装饰专业教师要遵循教育规律,立足学生发展实际,分析现阶段教学存在的问题,并从教学内容、教学方式等层面给予转变,提高教师教学工作针对性与指向性的同时,促进学生能力、素养协同发展。

关键词:产教融合;建筑装饰课程;现状;改革策略研究

近年来,国家在人才培育与产业融合方面推出了大量指导政策与支持理论,不仅为当前职业教育体系改革指明了方向,而且也推动了产教融合形式、内容上的创新。职业院校作为社会发展的中坚力量,肩负着人才培养的历史使命。产教融合教学模式的出现,不仅弥补了传统职业教学存在的短板,而且多种形式的人才订单培养模式,促进了学生专业能力、职业素养的多元化发展。为此,建筑装饰专业教师要顺应时代要求,立足学生发展实际,将产教融合作为提升人才培养质量的总抓手,转变教学思路,提升教学成效,从而实现职业教育与社会人才需求的有效衔接。

一、职业院校建筑装饰课程实施产教融合面临的困境

(一)人才培养形式单一,缺乏深度与广度

就目前来看,传统应试思维下,部分职业院校产教融合形式单一,多将其作为学生校内理论、实践教学等的补充。同时,在实际教学过程中,职业院校大都是最后一个学期安排学生前往相关建筑企业进行实习,产教融合没有延伸到校内实训教学、专业课程资源开发和教学评价工作中,导致实际教学效果不尽如人意。

(二)专业教师队伍建设存在困境

目前来看,职业院校建筑装饰专业教师工作经验较少,对装饰设计规范、设计理念的理解不太到位,加之专业化“双师型”教师数量少,使得教师整体水平难以达到基本要求。同时,专业理论教学、专业实训教学的内容选择多以课程标准为主,缺乏与社会发展的联系,教师知识获取闭塞,在一定程度上影响了产教融合工作的顺利进行。

二、产教融合助力职业院校建筑装饰课程教学改革的具体策略

(一)丰富订单模式,提高教学工作辐射广度

要想切实提高职业教育人才培养质量,教师要重新审视产教融合教学模式的重要性,积极开发多种人才培养订单模式,拓宽学生专业能力的同时,使其进一步满足社会人才需求。

1. 校企订单模式

校企订单模式作为常见的一种校企合作方式,是职业院校根据企业对人才的需求,结合学生能力、意愿,将其定期、分批次地送到企业进行实习,使其在真实的工作环境下,实现对专业知

识地把控与运用。相比于传统的实习方式,校企订单模式更为灵活,教师可根据建筑装饰课程内容的难易度,制定不同形式的校内、校外订单模式,并依托互联网等多种现代教学手段的优势,拓宽学生专业视野,为日后学习、发展奠定扎实基础。其次,根据学生能力发展的不同,院校、企业还可开展长期订单、中短期订单、近期订单等模式,并设置不同层次的专业内容,给予学生更多选择机会,促进其能力、素养的均衡发展。

2. 定向培养模式

不同于其他课程,建筑装饰涉及的知识更为宽泛,除了要掌握基本的建筑设计规范,还需要学生了解装饰艺术、中西方建筑装饰发展史、装饰施工等内容。为此,院校还要根据专业特点,开展定向培养模式,帮助学生明确自身发展方向,从而实现能力、岗位职责的有效对接。同时,根据学生就业、发展意愿,院校、企业还可将定向培养模式分为“定向招生”子模式和“定向分配”子模式,将专业能力培养进一步细化,确保学生专业能力的有效提升。

3. “实训基地培训”模式

实训基地作为提高学生专业能力的重要场所,主要由校内实训基地和企业实训基地构成。以往的教学模式下,受多种因素的限制,使得校内、企业教学内容存在差异,学生接收知识存在一定困难。产教融合视域下,实训基地构成发生了相应的转变,校外企业实训将作为学生能力、素养提升的主要渠道,校内实训则要根据企业岗位职责、现阶段学生学情进行调整,起到补充、拓展的作用。同时,职业院校可聘请建筑企业专业人员担任指导教师,对校内实训基地设备、教学方案进行调整、优化,以促进校内外教育的有效衔接。

4. 工作室学徒模式

“工作室学徒”模式主要是以现代学徒制为基础,结合本校的“浦上装饰工作室”,通过开设多种实体项目,帮助学生掌握基本的设计理念与装饰原则的一种综合性实训模式。相比于传统的人才培养订单模式,工作室学徒模式充分发挥了“双创教育”、产教融合等教学理念的优势,教师可根据学生思想、能力、素养的不同,开展不同形式的教学活动,拓宽学生专业视野的同时,

弥补自身短板,从而掌握一些基本的专业技能。

(二) 打造以产教融合为导向的“双师型”教师队伍

为了确保建筑装饰专业学生就业竞争力的有效提升,除了注重人才培养模式的改革,职业院校还要将重点放在专业教师队伍建设上,根据建筑装饰课程特点,结合当下社会对建筑人才能力需求,制定以立德树人、素质教育为导向产教融合,双向(校内、校外)驱动为总抓手的培训体系,提高教师专业能力的同时,开创师生共进步、同发展的新局面。

首先,职业院校要对现阶段教师职业素养、专业技能进行记录汇总成档,建立教师综合能力分析报告,根据教师能力、素养进行分档,采用“一带多、一对一”工作模式,充分发挥优秀教师的带头作用,规范其他教师日常教学、工作等行为。其次,职业院校要转变传统的培训思路,立足产教融合,发挥多种现代化教学手段的优势,开展多种形式的培训活动,如:线上联片教研、线下“双师双能”教师培训、建筑装饰设计大会等,拓宽教师专业视野的同时,使其明确现阶段建筑装饰设计规范,从而对现有的教学内容进行优化、完善,使学生专业能力符合当今岗位能力需求。

此外,职业院校与对口企业还要搭建教师培训平台,线下将专业教师定期、分批次送到专业对口企业进行顶岗学习。在此过程中,企业要充分发挥自身优势,一方面,要扮演教师能力提升的“引导者”,针对建筑装饰行业特点,建立教师能力提升初期报告,结合职业教育内容、校内实训基地现状,分析其与当今社会人才需求的差异,从而制定开展相应的专业技能培训活动,提高教师专业能力;另一方面,针对专业特点,企业要和职业院校共同制定“二元协同(中职学校、企业)、三段融通(实训前理论知识培训、实训中专业技能培训、实训后综合素养培训)”的培训体系,充分发挥产教融合育人优势的同时,形成动态化的教学工作机制,促进教师专业能力、职业素养的全面提升,加快“双师型”教师队伍构建。

(三) 加强工学结合,实现校企双赢

企业本身综合实力在一定程度上影响着职业院校教育体系的转型。对此,产教融合视域下,院校、企业要形成良性的合作机制,贯彻立德树人的教育方针,将学习、生产有机结合,引导学生从理论型人才向专业型人才转型的同时,增强自身就业竞争力,从而实现校企双赢。

首先,企业作为人才培养的重要基地,要秉持“以生为本”的培训理念,依托自身资源优势,结合学生发展需求,制定多种形式的培训方案,促进学生实践能力的提升。针对成绩优异的学生,企业可为其抛出“橄榄枝”,并制定相应的应聘政策,吸引更多专业人才的同时,提高自身市场竞争力。不仅如此,在实际培训过程中,企业将自身企业文化融入到各种教学环节中,以帮助学生树立正确的专业知识,实现自身能力的有效提升。

其次,职业院校可聘请专业人员到校担任客座教师,与本校专业教师共同成立“名教师工作室”。针对建筑装饰专业特点,

教师可借助本校的“浦上装饰工作室”,开设多种形式的实体项目,让学生采用不同的装饰风格进行设计。在此过程中,教师、企业要利用好现有的教学资源,针对项目内容,有针对性地增加一些专业知识,如:管线铺设、空间划分、装饰氛围营造等,打造课堂教学、技能培训、科技创新、职业体验、装饰装修设计为一体的综合性工作室,彰显建筑装饰专业特点,从而吸引更多对口企业进行合作交流,进一步拓宽学生就业面。

(四) 开发多种教学资源,打造校本特色课程

教学资源在一定程度上影响学生对专业的认知。为此,在开发教学资源时,建筑装饰专业教师要立足现阶段学生学情,结合社会、企业人才需求,提供相应的课程内容与资源服务,以实现专业教学与企业需求的有效衔接。

首先,教师要以培养学生专业核心技能为目的,对当下教学、实习内容进行调整、优化,结合岗位职责、能力需求,有针对性地增加或删减一些学生感兴趣的或重复的知识,确保教学内容契合社会人才需求。例如在讲解《建筑装饰设计》课程时,教师可挑选不同时期、不同风格的建筑,如:中式传统建筑、西式古典建筑、现代化建筑、新中式建筑等,从装饰色彩搭配、光影效果、细节处理等方面入手,帮助学生掌握基本的设计理念与方式。在此基础上,教师可选择企业一些优秀方案,开展不同主题的项目式教学,使学生在项目设计中提高自身专业能力。除了开设相应的项目设计教学板块,教师还要配备相应的VR实验室、AR全景实验室,打造沉浸式实训课堂的同时,规范学生建筑装饰基本流程。此外,职业院校教师还可邀请合作企业专业人员到校进行参观,并通过技能大赛、日常教学考核等方式,为学生获取更多实习机会,从而促进其专业能力、职业素养的全面发展。

三、结语

综上所述,当今教育背景下,聚焦产教融合,提高人才培养质量已成为职业院校教师教学工作的重点。在日后教学过程中,职业院校教师要重新审视产教融合的现实意义,立足学生发展实际,丰富订单模式,提高教学工作辐射广度;打造以产教融合为导向的“双师型”教师队伍;加强工学结合,实现校企双赢;开发多种教学资源,打造校本特色课程。多措并举,提高建筑装饰专业人才培养质量的同时,真正落实产教融合育人的根本任务。

参考文献:

- [1] 梁译匀. 建筑装饰专业的产教融合模式分析[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(04): 145.
- [2] 李刚. 新时代职业教育产教融合“五维一体”路径研究[J]. 呼伦贝尔学院学报, 2020, 28(01): 144-148.
- [3] 顾云鹏, 熊彦普. 基于现代学徒制的建筑装饰行业人才培养机制研究[J]. 长江丛刊, 2020(27): 12-13.
- [4] 曾猛. 新常态下建筑装饰工程技术专业的产教融合模式研究[J]. 教师, 2020(17): 119-120.