

浅析建筑装饰专业课程教学与产教融合理念的融合路径

周叶邵飞

(宜兴高等职业技术学校, 江苏宜兴 214215)

摘要:在经济转型发展的大环境下,诸多企业对优秀应用型、复合型人才提出了更高的要求。建筑装饰是建筑领域的重要组成部分,要求专业人才兼具扎实的理论知识和实践操作水平。通过将产教融合理念引入专业课程教学,能够确保课程教学内容与行业需求相衔接,进而培养出符合行业标准、市场需求的人才。为了提高建筑装饰专业课程教学的有效性,学校和教师应深入推进产教融合,让学生专业能力、职业水平得到共同提高。本文立足时代背景,对产教融合育人的作用进行分析,结合课程教学实际,重点研究二者融合的有效路径。

关键词:建筑装饰课程;教学;产教融合;路径

在社会经济转型发展、职业教育深化改革的背景下,优化产业结构、吸纳应用型和复合型人才成为企业可持续发展的必然需求。尤其是建筑装饰行业,学校应加大专业型、实践型人才培养和输出的力度,增强专业课程教学的实践性,促使学生具备较强的职业发展能力。而产教融合为职业教育改革、创新和发展提供了先进思路。学校应发挥产教融合理念的优势,构建专业课程教学与产业园区融合的协同育人平台,打造系统化的专业课程教学模式,让学生能够在学校加强理论学习的同时,进入企业平台进行实践,达到产教融合育人的教学目标。本文基于浦上装饰工作室,对产教融合、专业课程改革的路径进行探究。

一、产教融合育人的作用

(一) 为学生提供项目实践条件

在职业教育实践中,通过将课程改革与产教融合相结合,建立与企业(工作室)的联系,能够让学生享有更多实际操作、实习体验的机会,为其项目实践提供平台。在专业课程教学活动中,学生可以在教师的引导和帮助下,将基础理论运用于课程实践,以加深对知识运用的理解,在实习操作训练中,学生对专业知识的掌握能力、职业问题分析和解决能力也能得到提高。在产教融合平台下,学生拥有了真正接触装饰项目的机会,促使学生岗位实践热情、创造思维得到激发,使其在实践中不断创新,在创新中提升自身实践水平。

(二) 促进高质量人才培养

在区域经济发展和建设中,离不开职业院校的人才输出。通过有效实现高职与企业、行业的对接,再加上专业教师专业化的知识储备,以及区域行业发展需求,推进示范性企业的形成,密切产教融合推进方的联系。同时,学校和企业的相互联系、协同管理,能够促使学生真正了解一线行业的技术标准和规范,使其成为懂设计、会管理的优秀人才。这样,毕业的高质量人才就能直接获得行业、企业的认可,为地区经济发展贡献力量。

(三) 促进职业教育发展

职业教育的实质是输出一批就业能力、专业实力强的人才。在建筑装饰领域,学生必须具备良好的职业素养、专业技能和实用知识。通过推进专业课程与产教融合的发展,能够发挥行业的引

领作用,让学生掌握的知识与岗位实践密切衔接,促进高职教育获得可持续发展。

二、建筑装饰课程教学现状分析

(一) 理论和实践联系不够紧密

从建筑装饰专业课程属性上看,其要求掌握实用性强的美术技能。与课程基础知识相比,职业院校更侧重学生实践技能水平和综合运用能力。但是,在当前的专业课程教学中,为了保证学生有序地建立起实践和理论间的联系,教师往往较少发布实践性强的任务,学生就难以联系现实行业进行项目设计和实践。同时,诸多学生更多地掌握了美术课程知识,对建筑装饰的项目缺乏全面而系统的认知,在建筑方位判定、施工材料识别上存在不足,这就会影响最终的建筑装饰效果。由此,以往的理论化教学已经难以满足行业对学生的要求,对专业课程发展、学生职业水平提高不利,更无法有效地渗透工匠精神,促使学生形成其独有的设计风格。

(二) 教法难以满足实际需求

在建筑装饰课程上,部分教师的教法选取未能调查和关注学生实际,很难设置契合学生心理需求的课堂氛围,导致课堂教学活动缺乏生机和活力,给学生学习态度和心态带来不良影响。在此基础上,学生的课堂表现也会给教师授课带来影响,导致教学任务难以有效完成。其次,教师未能全面兼顾学生综合素质提高。在实施教学活动时,部分教师将重点放在职业技能、专业知识层面,认为学生只需掌握工作能力,在综合素质培养上缺乏重视。培养综合素质、发展学生创新思维能力,对其长远发展具有深远影响,但教法缺乏创新性,以往的教学方式难以促进学生综合能力、素质的提高。

三、建筑装饰课程与产教融合的融合路径

(一) 优化专业课程目标

在行业竞争、就业竞争愈发激烈的环境下,专业型、实践型人才才是保证职业教育竞争优势的关键。因此,学校应依托产教融合平台,联系行业需要、社会实际进行课程教学目标的优化。首先,要从道德、智力、身体、审美等方面入手,对学生理论知识认知、房屋建筑知识体系构建,以及装饰施工技术、材料结构设计等能

力进行培养。同时,要求建筑装饰人才具备一定的独立学习能力、信息处理和评估能力,以及组织人力资源能力、社会交往能力等。在这样的教学目标下,制定动态化改进和管理机制,保证课程教学目标的先进性,让学生成为具备创造高形式美的复合型技术人才。

(二) 联合构建课程体系

在产教融合理念支持下,学校应对行业工程规范、社会动态进行关注。同时,要通过加强企业人员的联系,共同参与专业课程知识的优化,使其从中受益。所以,课程教学知识体系的构建,要紧紧依靠学校和企业两大主体,代表着“教”与“产”的充分融合。在联合设计课程知识情境时,要强调学生在理论和实践环节占据的地位,以“协作”方式突出学生学习细节。同时,学校和企业要实现课程教学目标与行业人才的衔接,以丰富的教学资源和技术手段支持学生实践,保证课程优化与岗位需求的一致性。在课程知识体系上,针对建筑装饰行业发展实际、专业课程设置,围绕实际工作内容构建项目核心教学体系,包含面向工作实践的内容,如预算、设计、施工、质检等岗位工作内容;在课程实践体系上,坚持生产实践性教学原则,为学生提供接近一线装饰企业的实践学习环境,依托任务驱动模式,加强一体化教学,实现课堂教学、工作室、实训基地的融合教学,推动实践教学向着真实化、项目化发展,训练学生的综合性工程技术能力,为学生基础技能训练、职业认知、职业岗位技能训练和就业发展提供条件。

(三) 推动教法创新与改革

在建筑装设课程教法上,首先,学校、教师和企业应实现线上数字化学习资源的开发,便于企业、工作室及时为课程优化和教学活动提供导学资源。这样,教师可以引入混合式教学理念,将在线资源进行整合,让学生在课前进行信息化导学,参照工程实例、知识点规范进行自主学习,实现跨时空教学,为学生进行个性化学习和实践打下基础。其次,要缩小理论和实践学习的距离,让学生及时建立起知识和实践的关联。为了让学生清晰地认知建筑装饰课程的实践性,教师可以对理论教学课时进行压缩,将理论教学活动转移至工作室中,以确保学生将生产实践和理论基础进行融合,在企业案例、工作室模拟环境的支持下,引导学生迅速掌握工程预算、决算编制能力。

再者,引入项目化工程。学校要加强与企业的沟通和联系,让教师在完成理论教学活动时,参与企业一线的综合性和工程项目,在具体实践环境中打磨专业能力、积累实践经验。同时,在大量案例实践、模拟实践的训练下,学生已经积累了一定的实践经验。这时,学校、教师和企业要引入难度适中的工程项目,让工作室设计人员带领学生们参与设计环节。通过布置实战实操任务,学生们可以在企业设计师的帮助下进行深层的出图训练,使他们能够充分利用课外时间进行专业磨炼,检验自身的专业水平,从而为设计师、教师优化教学方法提供依据。此外,学生们需要在工作中进行团队协作,在工作室设计师、专业课程教师的引导下进

行分工合作,进行资料搜集、市场调研、房屋测量等活动。通过推进项目化工程实践教学,学生可以接触真实的岗位内容,对工程规划、项目要求和设计方法有一个整体的了解,促使实践能力得到提高。

(四) 构建多元测评考核机制

在以往的评价、考核体系中,学校和教师多围绕期末成绩评定学生课程知识掌握情况。但是,对于建筑装饰专业课程而言,由于其对学生实践性技能的能力要求较高,若直接采取卷面考核形式,往往难以全面、客观地评定学生实践水平。在产教融合理念的支持下,学校可以拓展多元评价主体,让工作室的设计师、专业课程教师,以及学生共同组成考核评价主体。对学生学习情况的判定,可以通过考勤、学生自评和互评、企业设计师评价、工程设计作品等多方面进行考核。要兼顾过程性考核、终结性考核,结合学校专业发展实际,科学地设置期末考核成绩、学生自评和互评、企业评价、实操作品的占比。通过构建多元主体参与、过程性和终结性兼顾的考核机制,对学生理论学习情况、岗位技能水平进行客观评价,在反映产教融合育人的实施情况的同时,体现了学生真实的技能发展水平,为促进学生职业发展打下基础。通过设定多元化的考评指标、科学化的考核比例,更加灵活地实现对学生的知识结构测评、能力结构测评,刺激学生产生更强的学习和发展动力,强化专业课程教学效果。此外,不论是设计师还是教师给予的赞扬,都能给学生个人、小组团队带来激励,促使其积极地进行合作协同,为今后发展和工作打下基础。

四、结语

综上所述,将产教融合理念引入建筑装饰课程是职业教育改革、提高人才适应性的重要路径。因此,高职院校应发挥产教融合理念的优势,将企业、行业标准和规范引入课程教学中,保证人才培养、课程教学活动与社会岗位需求保持一致。具体而言,学校和教师通过联合企业、工作室的力量,优化专业课程目标、构建课程教学体系、革新教育方法、构建多主体评价机制等方式,让学生在学中做,在做中学,以工程项目案例为教学引领,促进学生专业水平、职业岗位能力得到良好发展,从而使其成为符合时代行业需求的优秀应用型人才。

参考文献:

- [1] 梁译匀. 建筑装饰专业的产教融合模式分析[J]. 科学咨询, 2020(14): 145.
- [2] 许亚, 陈小念, 范伟. 探讨“产教融合”的深度校企合作模式——以《建筑装饰构造》课程为例[J]. 建材与装饰, 2020(27): 132-133.
- [3] 曾学真. 建筑装饰专业产教融合“企业工作室”模式的探究[J]. 现代职业教育, 2020(29): 234-236.
- [4] 杨佳佳. 建筑装饰工程技术专业产教融合与现代学徒制的研究[J]. 教育教学论坛, 2020(8): 343-344.