

第二课堂视角下高校美育体系建设对策研究

——以天津农学院为例

陶鑫馨

(天津农学院, 天津 300384)

摘要:在现代高等教育事业不断发展的过程中,美育作为极为重要的一项教学内容,对当代大学生的发展有着极为重要的影响。高质量的美育教育工作不仅能够推动学生个人审美素养的发展,同时还能够使学生在美育知识学习的过程中养成各项美德,从而为学生今后的成长与发展奠定基础。推动高校美育教育体系的建设,可以从第二课堂的角度入手,以丰富多样的课程内容培养学生的审美意识和审美能力,从而推动当代大学生的全面发展。基于此,本文以天津农学院为例,通过深入探究第二课堂视角下高校美育体系的主要建设对策,以期提升高校美育教育工作质量,为推动学生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词:第二课堂;美育体系;高校建设

美育是素质教育的重要组成部分。提高学生的审美能力,不仅可以提高学生的生活质量,促进其身心健康,而且可以促进其德智体的发展。然而,在人才培养过程中,大多数高校忽视美育,不仅使学生审美能力不足,而且制约了学生的全面发展。美育应渗透到后教育的各个学科中,因此,在高校教育工作中,教师要提高学生的审美能力,就需要根据当前美育的现状,采用不同的方式将其渗透到各个学科的教学。

一、开展美育第二课堂的主要作用

(一) 美育第二课堂可以提高学生的自我修养

随着市场经济的发展,享乐主义、拜金主义等不良思想逐渐出现在社会中。大学生虽已长大成人,但社会阅历浅薄,易受不良思想影响,产生错误的思想观念和价值观。而美育可以首先纠正学生对金钱的不良观念,让他们发现生活中的美。另外,美育可以增强学生的内在修养,让学生学会从审美的角度去理解和发现事物,从而提升大学生的思想境界,让他们成为有思想、有修养的新时代人才。

(二) 美育第二课堂可以营造良好的学校氛围

每个大学都有自己独特的办学精神和校训,但目前的高校大学生基本上都是“00后”,他们个性很强,不想被学校束缚,不想自学。美育不仅包括课堂理论,还包括课外实践。学生在参与美育实践时,不仅可以提高自身的思想水平,而且可以发现美育给自己和学校带来的变化,从而加强自学、热爱学校环境、遵守学校纪律,促进良好校风的形成。

(三) 可提高教学效率

农学院专业涵盖的课程很多,很多课程以前从未被学生接触过。为了使尽快成长,成为一名合格的应用型人才,在教学过程中,教师很容易把重点放在专业知识的教学上。虽然在一定程度上可以提高教学效率,但容易使教学内容枯燥,课堂缺乏活力。在第二课堂中融入美育后,教师需要丰富教学内容,改变教学模式,既能提高学生的综合素质,又能激发学生的学习兴趣,提高教学水平。

二、高校第二课堂美育教育的现状

(一) 学生美育基础薄弱

当前,美育缺失是我国的普遍现象。因此,在接受高等教育之前,大多数学生没有接受过美育。因此,当代大学生对美育的认识不仅停留在对美的欣赏上,其审美能力也十分有限。进入大学之后,学生们接触到了许多新事物,生活变得更加丰富多彩。然而,学生的审美能力始终停留在享乐主义上。也就是说,学生认为美就是漂亮的衣服、好看的电影、精彩的游戏等。学生美育基础上的不足成为第二课堂中美育教育开展的限制因素之一。

(二) 美育教育缺乏深度

随着教育改革工作的不断深化,当前大部分高等院校都认识到了美育教育的重要性,也为其开设了相关的课程。然而,大部分高校都没有认识到,美育教育不能仅依靠一门课程展开,而是应该将其渗透到教育教学的每个环节。这就导致美育教育流于形式、缺乏深度,无法真正渗透到学生心中,无法全面提升学生的思想道德水平。面对高校美育教育缺乏深度的问题,在第二课堂中设置针对性的美育教育活动,拓展美育教育工作的主要形式,成为推动高校美育教育工作发展的重要途径。

(三) 审美评价机制落后

随着美育已成为各大高校的一门公开课,很多高校也实行期末考试制度。这种评价机制不仅过于狭隘,不能真正考察学生的审美能力,而且容易使学生对美育有错误的认识,认为它是一门知识,只需要掌握相应的知识点,忽视把它融入自己,提高审美能力。将美育教育工作迁移到第二课堂中,并创新审美教育的学习评价机制,是解决审美教学评价机制落后的重要形式。

(四) 教师专业能力不足

一些高校虽然开设了美育课程,但没有专门的美育教师。因此,高校不得不让其他学科的教师兼任美育教师。这导致当前高校美育教师专业能力有限,美育意识缺失,在教学过程中只能照本宣科,无法为学生阐释美育的内涵,有效提高学生的美育能力。另外,美育不能仅仅依靠美育主体,而应渗透到学前教育教学中。然而,

大多数教师对美育的认识不够,不能将美育与学科知识相结合,这就严重阻碍了高校美育教育工作质量的提升。

三、高校第二课堂美育教育的开展策略

(一) 突破学科壁垒,提升教育深度

现阶段众多高校以培养应用型人才为主,专业课程在课程体系中所占的比重相对较小。美育作为一门基础性的开放课,在教学体系中所占的比重相对较小。如果仅仅通过美育课堂对学生进行美育,那么学生接受熏陶的时间是有限的,很难真正提高自己的思想水平。因此,高校需要打破学科壁垒,将美育融入各学科教学之中,并相应地开设第二课堂。只有这样才能实现美育的全面渗透,真正提高学生的美育水平。高校首先要对教师进行培训,使其认识到美育的重要性。其次,学校还需要把美育教学作为教学目标,要求教师将其融入课程教学中。最后,学校还需要结合美育的现状和学生的兴趣爱好,在学校为学生开设一些以美育为主题的活动。只有这样,美育才能从一门课程变成渗透在学生身边的美德。此外,将美育渗透到学前教育其他专业的教学中,也有利于丰富其他学科的教学内容,提高教学水平。

(二) 美化校园环境,加强文化渗透

虽然环境对学生的影响是微妙的,但也具有潜移默化的特点。学校要加强美育,不仅要注重学科的渗透,更要注重校园环境的营造。因此,学校可以在第二课堂上组织学生美化校园的墙壁和垃圾桶。学生宿舍是比较私密的地方,学校直接参与学生宿舍改造并不方便。为此,学校可举办宿舍创意大赛,号召学生通过网络收集信息,相互交流、讨论等,进行宿舍设计,进而将宿舍打造成富有创意和审美的环境。在重建学校环境时,教师不应忽视学生的意见,应号召学生积极参与。比如,在粉刷垃圾桶和墙壁时,老师不仅要听取学生的意见,选择最适合的美育方案,还要号召学生参与到粉刷的过程中来,让学生共同努力,让校园更加美丽。这样,学生既能感受到美育在实际参与中的影响,让美进入心灵,又能体会到辛勤劳动和汗水带来的愉悦。另外,学生参与美化校园是学生的一种成就,他们更愿意接受环境的影响。因此,与学生一起美化校园环境是实现美育的重要途径。

(三) 重视师资培训提高业务能力

教师的能力直接关系到学生所能达到的高度。如果教师对美育的认识不足,将严重影响美育的推进。因此,高校开辟的第二课堂需要着力提高教师的专业能力。首先,学校需要选择专业的美育教师。其次,学校需要聘请专家或资深教师对教师进行培训。最后,学校应继续强调美育的重要性,树立教师的自学意识,从而促进教师的自主学习和自我成长,从而成为优秀的美育教师。

对学生进行美育是全校教师的责任。因此,在培训教师时,学校应该注重全体教师,而不仅仅是美育教师。高校教师的教学工作相当繁重。如果我们想把所有的老师一起培训,在时间安排上会有一些问题。因此,学校可以对教师的美育认知水平进行综合评价,将教师分为不同的层次,对不同层次的教师进行培训。这样既能保证教学活动的正常进行,又能提高学校教师的美育能

力。学校不仅可以整合优秀的网络资源进行教师自学,还可以安排教师到其他学校进行交流和学。这样,教师不仅可以在其他高校的影响下进一步提高对美育的认识,而且可以在交流中获得新的思想和理念,从而提高美育水平。

(四) 开展实践活动感受美育的力量

美育是德育的重要组成部分。在教学过程中,教师不能像传授专业知识那样把美育细节展现在学生面前,因此一些学生对美育的认识非常模糊。为了让学生了解美育的内涵,提高美育的质量,教师可以开展实践活动。比如,在周末或节假日,老师可以带学生参观当地的著名建筑,提高学生的审美能力。在课堂教学中,教师还可以通过实践教学来引导学生创新第二课堂的课程实践活动。学生就明白了美育不仅包括审美能力的提高,还包括美的创造。农学院的大学生已经长大成人,具备了独自外出的能力。因此,教师可以推荐一些有美育的名胜古迹供学生自由参观。这样,不仅可以提高学生的思想境界,让学生了解画面,发现身边的美,而且有助于把学生从电脑游戏、电视剧等中解放出来,提高学生的品位,丰富学生的生活。

(五) 完善评价机制,监督学生成长

完善的评价机制可以有效改变美育的现状。因此,高校在开辟第二课堂的过程中,需要将以最终分数为基础的评价机制转变为多元化的评价机制。首先,高校要构建科学合理的评价体系,包括期末考试成绩、学生课堂表现、学生实践成绩、学生自我评价、其他学生评价和教师评价。其次,教师需要合理划分分数,这样评价体系才能更好地发挥监督作用。总分为100分的,期末考核占30分,学生课堂表现占20分,实际成绩占20分,其他三项各占10分。最后,教师还要注意课堂评价,多说鼓励的话,表扬学生,帮助学生树立学习信心。这样,既可以加快美育的步伐,又有助于学生未来的发展。

四、结语

综上,美育在现代化高等教育发展过程中有着十分重要的地位,开辟第二课堂,渗透美育教育,不仅有利于学生的健康成长,也有利于高校现代化教育事业改革工作的进一步发展。因此,高校教师要认识到美育的重要性,分析当前美育中存在的问题,着力突破学科壁垒,提高学生专业能力,美化校园环境,完善第二课堂的评价机制等,提高美育水平。只有这样,学生才能真正具备理解美、爱美、创造美的能力。

参考文献:

- [1] 贾永超,张旭瑾.高校校园创意市集的美育价值及其实施路径[J].晋中学院学报,2021,38(04):93-95.
- [2] 霍楷,王亚楠.中国高校建设新生态美育工作对策及作用研究[J].湖南包装,2021,36(03):151-154.
- [3] 江洋.新时代高校社会主义核心价值观教育的美育路径探析[J].泰山学院学报,2020,42(06):114-119.

项目信息:第二课堂视角下高校美育体系建设对策研究——以天津农学院为例,陶鑫馨,项目编号:2021-C-16。