

工匠精神与中职“双创”人才培养的融合研究

林秋环

(惠州市龙门县职业技术学校, 广东 惠州 516800)

摘要:伴随着职业教育发展的不断深入,工匠精神和双创教育的融合逐渐成为各学校研究的重点内容。为了进一步提升人才培养质量,并完善本校的教育结构,中职学校以及各专业教师需要重视双创人才培养,有意识地与相关企业进行合作、完善当前的教育体系、打造全新的工匠精神培养平台,从而使学生在接受知识、技能教育的同时,发展他们的职业理念和工匠精神,促使他们创新意识和能力的发展,切实提升人才培养质量。

关键词:工匠精神; 中职教育; 双创; 人才培养

随着我国现代化进程的推进,社会发展急需一批高素质、强技能、具备创新创业能力的双创技能型人才,这对职业教育提出了更高的要求。对中职教育而言,为了实现这一目标,并切实提升人才培养质量从而推动学校发展,需要在培养双创人才的过程中落实工匠精神培养,使学生接受知识、技能教育的同时,提升自身的职业素养,并具备前沿的创业、创新理念,从而满足社会对职业人才的需求。为此,中职学校需要对工匠精神以及双创人才培养的融合进行探究,掌握两者的契合点,并针对其中存在的不足落实有效措施,从而改善人才培养现状,促使学生多元能力以及素养的发展,进一步达成新时期的教学目标。

一、工匠精神与中职“双创”人才培养的契合性

(一) 工匠精神和职业道德

作为一种职业中具有代表性的基本素养,职业道德是在岗员工需要遵循的道德。在这其中,工匠精神是追求卓越、敢于创新的内在精神,同时也是岗位、职业中精益求精的服务精神。立足这一角度进行分析,具备鲜明立场的工匠精神可以引导职业道德,切实推动其建设发展。于职业教育而言,其双创人才培养的方向更为明确,借助育人理念培养方向的转变,充分体现学生在整个过程中的主体性,并体现教师的引导价值,通过与相关企业部门的合作,可以培养学生的职业操守,促进其工匠精神以及基础职业道德的发展。

(二) 匠心理念和创新人才培养

具有匠心理念的工匠在实际工作中追求更为新奇、精致的作品,其中涵盖了创新理念。立足这一层面,培养学生的精神理念和培养他们的创新意识存在必然联系,二者不谋而合。不仅如此,培养学生匠心理念的重要前提,是学生具备一定的创新意识,进而实际工作中对工艺不断改良。

二、当前中职双创教育现状分析

(一) 对双创型人才培养定位不准

这一内容主要体现在部分中职院校在人才培养方面过于重视学生的理论知识以及专业技能的培养,整体培养方向过于单一。但在双创视域下,学生不仅需要具备扎实的理论基础以及较强的

专业能力,同时还需要有一定的创新意识以及创业能力,这意味着一些中职学校在人才培养的过程中,很少融入工匠精神培养,其培养方向模糊不清,导致学生的能力得不到发展,双创人才培养目标难以实现。

(二) 师资力量薄弱

基于双创培养视角,中职学校校内教师的专业能力以及整体水平是实现工匠精神引入、提升人才培养质量的关键所在,但结合实际情况来看,部分中职学校并未重视校内师资队伍的建设以及教师教学能力的提升,致使二者融合不彻底,学生的能力也难以提升。出现这一情况的主要原因集中在以下两点,第一,校内一些专业教师没有意识到学生创新意识以及能力培养的必要性,其教学思想落后于实际发展。专业教师教学思想存在断层,导致他们不能及时获得最新的教学内容和有效的方法,且难以具体把握相关企业、岗位对人才的能力需求,其自身则出现教育能力不足的情况,无法将专业内容传授给学生,导致学生的专业能力以及双创能力得不到有效提升。第二,一些中职学校没有重视与相关企业的合作,也没有联合企业规划人才培养方向,对教师的教学能力关注也较少,难以保证学生多元能力的发展。同时,一些中职学校开始重视教师教学能力的提升,但并未落实有效对策,导致教师忙于教学而不能参与各类培训,双创人才培养目标难以实现,且学生的工匠意识得不到提升。

(三) 人才培养方案未落实

人才培养方案中的重要内容包括教学方式、课程规划等,而课程规划是决定人才培养质量的又一关键因素所在。随着社会的转型发展,社会建设急需一批高素质、强技能的人才,这意味着中职学校个专业学生的专业技能职业素养、创新创业能力发展成为当代职业教育的重点内容,需要专业教师协同学校进一步完善课程体系,但一些中职学校在培养落实的过程中,并没有意识到这一点。据相关调查资料显示,一些学校在国家号召的双创人才培养下开始与一些企业进行合作,但双方并没有构建合理的课程体系,教师在实际的教学过程中依旧以理论讲解以及较少的实践为主,课程体系较为单一,且很少涉及到与创业和创新相关的内容,

即使涉及,也只是以理论讲解为主。除此之外,课程教学过程中的一些教学内容已经不符合当今社会的发展,一些内容与学生的工作岗位的要求脱节,致使学生无法将所学内容应用于实践,学生的整体能力也得不到发展,甚至无法应对岗位中的突发性状况。

三、工匠精神与中职“双创”人才培养的融合策略

(一) 深化课程革新

这一目标的实现,需要中职学校在人才培养过程中实现理实合一,即在实践教学中引导学生运用理论知识进行验证,以理论知识引导实践教学。与此同时,经过一段时间的发展以及完善,中职学校需要在现有的理论和技能教学课程为基础,围绕提高生产率和质量为主要目的对其进行创新,从而打造全新的课程体系,使学生在接受基础知识、专业技能的基础上,养成良好的职业素养和创新意识,从而可以更好地适应企业生产,提升其岗位适应能力,并发展学生的创业创新能力。

融工匠精神的中职双创人才培养,需要中职学校在落实课程改革的过程中,围绕“课程+活动”这一基本理念,将现存的课程教学进行革新,融入全新的双创元素。这一目标的确定需要教师在教学中不仅为学生讲解最新的创业知识以及企业生产内容,还要借助全新的教学方式、完善的教学方案培养,为学生提供创新创业的机会以及平台,借此来发展学生的职业素养以及双创理念。同时,在联合相关企业的前提下,可以从以下两点入手进一步完善课程体系。首先,专业教师以及企业专家共同参与课程体系的完善过程。通过双方协商、调整,最终将校企联合课程体系落于实践,结合企业的用人标准开展有效的教学活动。不仅如此,双方也可以对当前的企业岗位需求以及制作标准进行分析,掌握其对学生能力的需求,确保人才培养质量。其次,将双创元素融入到考试制度中,并实施导师制创新创业教学模式,结合学生的竞赛成绩、活动参与情况对其进行评价,帮助学生塑造自身的工匠精神以及创新创业能力,切实提升人才培养质量。

(二) 强化校企合作

为了进一步提升人才培养质量,促使专业学生专业能力、双创素养的发展,需要中职学校以及教师重视与相关企业的合作。对中职学生而言,他们在毕业后面临着就业以及创业等的选择,而过硬的专业技能以及前沿的创新思想,是提升学生就业竞争力、使其可以走向市场竞争的有力保证,也是当前背景下中职学校人才培养的重要目标。基于这一内容,中职学校各专业教师为了实现这一培养目标,需要强化与企业的合作,为学生搭建双创培养平台。为此,专业教师可以调查相关企业的工作标准以及对社会创业所需要的条件,进而在教学中为学生创设“工作情境”,让学生严格按照相关标准完成工作任务。在实际教学中,教师可以将情景模拟成某个企业的技术开发部门,让学生担任职员,随后将某一领域的开发作为任务,组织学生们恪守岗位,严格按照标准完成分配到自己手中的任务。在这一过程中,教师以及企业优

秀人才担任指导人员,引导学生做到精益求精,促使学生创新能力的发展。除此之外,校企联合也是发展学生“工匠精神”的有力方式。中职学校可以定期邀请企业优秀工匠到校演讲,也可以让他们加入学生的实践指导工作,使学生了解工作环境,在工作中要严格按照相关标准完成任务。此外,为进一步发展学生的专业技能,并养成实事求是、精益求精的工匠精神,还可以组织学生到校企合作单位实习,使学生感受工作氛围。通过这样的方式,学生不仅可以对专业发展有全新的定位,同时也可以掌握更多的操作技巧,其综合职业素养进一步发展。

(三) 提升师资力量

师资力量的提升是实现双创视角下学生工匠精神发展的重要保障,也是中职学校提升人才培养质量的重要参考。在全新的社会需求以及教育视角下,校内师资队伍优化关系着学生多元素养的发展,这一内容也要求各专业教师必须具备一定的专业教学技巧以及较高的育人水平,他们可以围绕全新的育人目标、创新创业能力培养,开展有效的教学活动,从而提升学生的专业能力以及职业素养,促使学生创新能力的发展以及工匠精神人格的完善。基于此,中职学校为了进一步满足社会的发展需求,应重视校内教师队伍的优化。第一,针对教师疲于参与培训的情况,中职学校在重视校内教师能力提升的基础上可以落实必要的奖励机制,鼓励在校各专业教师参与不同的培训,或前往企业一线进行学习,从而提升自身的教学水平,并掌握企业对人才的能力需求,从而将这些内容落实于实际的教学过程,帮助学生实现自我发展,并提升自身的创新理念和能力。第二,打造线上名师交流平台,邀请更多的专业教师加入其中,共同探究在双创教育中融合工匠精神的方法,确保之后教学活动的顺利进行。

四、结语

综上所述,中职学校重视工匠精神和双创教育的融合,有利于改善当前的教育现状,促使学生多元素养的发展。基于此,立足全新的社会背景以及教育时代,中职学校以及教师需要重视二者的有效结合,从而明确人才培养目标、制定优良人才培养方案,进一步完善本校的人才培养结构,满足社会发展需求。

参考文献:

- [1] 李小玲,饶颖.新时代“工匠精神”传承驱动下计算机专业创新人才培养模式研究[A].公安部第三研究所.2020年“网络安全技术与应用创新”研讨会论文集[C].公安部第三研究所:《信息网络安全》北京编辑部,2020:3.
- [2] 吴帅.如何在职业教育中培育学生的工匠精神——以杭州职业技术学院为例[J].杭州,2021,4(10):34-35.
- [3] 吴晓伟,司萍,杜传来,郭爱平.基于“工匠精神”的普通高等教育双创人才培养的启示[J].集宁师范学院学报,2021,43(03):11-14.