

高中语文教学中创新思维培养研究

张丹丹

(吉林市田家炳高级中学, 吉林 吉林 132000)

摘要:创新能力是21世纪最宝贵的能力,包括创造力、观察力、分析能力、捕捉机遇的能力等。语文是高中基础课程之一,教师在语文教学过程中应该关注学生创新能力的发展。但是,创新能力不是花费一朝一夕的功夫就可以养成的,它需要教师不断进行教学创新、不断引导学生。下文对高中语文教学中创新思维培养展开探究,以期为促进学生发展创新思维贡献力量。

关键词:高中语文;创新思维;教学策略

高中语文课程的目的在于提升学生的文学素养,培养他们的语言功底,它属于一门工具性学科,以应用性目的为主,使学生能够在生活和学习过程中应用语文知识有效完成各项活动。随着教育理念的进一步发展,高中语文课程不断关注学生的创新思维发展,作为一门语言学科,其在促进学生创新思维发展方面具有独特优势,所以在高中语文课程中促进学生发展创新性思维势在必行。

一、高中语文教学中培养学生创新思维的意义

(一)应试教育色彩浓厚,剥夺学生思考能力

在高中语文教学工作中,教师往往过于关注学生在知识方面的掌握能力,对高考缺乏正确解读,关注硬性知识而忽略软实力,主要体现在关注学生的解题能力而忽略自主学习能力、创新思维发展能力等方面。同时,由于在教学实际中,教学时间短,但教学内容多,为了保证教学工作保持合理的进度,教师往往在课上忽略学生的情感、思维发展,剥夺学生的话语权。学生为了取得好的高考成绩而学习,教师为了高考而讲课,语文课程的价值未得到有效发挥,学生总是处于被动接受知识的状态,创新思维未得到充分发展。

(二)教学方法相对传统,未尊重创新思维

在高中语文教学中,教师在教学方法上缺乏创新,导致语文教学方法相对落后,使得课堂氛围较差,进而使得学生的创新思维发展受到限制。在语文课堂上,教师向学生讲解课程知识,学生被动接受知识,主要使用一些死记硬背的教学方法。同时,课程分为也相对压抑,学生在压抑的氛围中无法自主思考,学习积极性也不高,在学习过程中没有自主思考的实践,提出的创新性想法也会被“标准答案”覆盖,学生的创新思维得不到尊重和鼓励,久而久之,学生在思维上就会很“懒”,不愿意思考,而是主动等待教师公布答案,进而限制了创新思维的发展。

(三)以平均能力为参考,未体现差异性

不同学生的学习能力不同,只有尊重学生的差异性,才能促进学生发展创新性思维。但是在实际工作中,部分教师不关注学生的差异性,以中等生的学习能力为教学活动的主要参考。这使得学习能力较差的学生无法理解学习内容,使优生“吃不饱”,认为学习内容过于简单,进而产生厌学心理。同时这种以平均能

力为参考的教学模式使得优生和后进生无法得到充分关注,他们身上的优势、创新思维得不到关注,进而限制了他们发展创新思维。

二、高中语文教学中培养学生创新思维的策略

(一)营造文章情境,激活逻辑思维

语文世界是一个丰富多彩的世界,为了发展学生的创新思维,教师可以在课堂上创设情境。在信息技术的支持下,教师能够通过声音、视频等元素创设情境,这个情境可以是文章中描述的特定场景,也可以是对文章情境的扩展延伸。创设情境后,课程变得更加丰富有趣。学生伴随着声音、视频进行阅读,更能切身感受文章中传达的情意,从而启发灵感和创新思维。

例如,对于《沁园春·长沙》这首词,教师可以给学生创设情境。这首词写了作者重游橘子洲,看到开阔秀美的景色后所生的感情。开头一句点明了时间和地点,交代了这首词的创作背景。而第二句,用一个“看”字引出橘子洲头的秀美风光,从各个角度描绘了橘子洲头的绚丽风光。在词中,作者选取了几个典型景物:雄鹰、鱼儿、群山,用这些景物烘托出壮阔、秀美之感,为下文的抒情奠定基础。面对生机无限、秀美无边的湘江秋景,通过分析前两句,让学生分析作者表达的感情。风光无限,作者面对此美景,心情一定是平和而愉悦的,但作者却生出“怅”的感情,为了分析这个问题,教师可以再给学生拓展这首词的创作背景,当时中国革命正在蓬勃发展,但是路程艰辛且革命尚不知何时成功,无数中国人民还处于被压迫、被剥削的状态。在情境的帮助下,学生就可以自主发挥创造力,根据情境和这首词的创作背景,发散思维,展开联想:一代领袖领导了湖南的农民革命运动,路过长沙,重游橘子洲,面对生机勃勃的大自然风景,自然而然地想到了中国革命的未来,想到了祖国的未来,进而想到无数人民还处于被压迫、被剥削的状态,由此发出怅惘之情。由此,学生在情境的帮助下发散思维、自主思考,创新思维得到发展,也顺利地分析和理解了这首词。

(二)细推文本内容,理顺逻辑思维

创新思维是在反复思考中发展出来的。因此,在教学活动中,教师要想引导学生发展创新思维,必须引导他们细致推敲文本,理清思路,只有将现有资料分析透彻后,学生才可能“站在前人

的肩膀上”进行创新。细敲文本时,教师应该鼓励学生自主思考,让他们发散思维,发挥想象力,勇敢提出并积极表达创新性的想法。这对于学生提升思维灵活性和创新性具有重要意义。在细推文本过程中,学生还可以学习文本的优秀表现方式、扎实基础能力,给创新思维的发展奠定一个坚实的基础。

例如,在《拿来主义》这篇文章中,教师可以带领学生细致推敲文本。这篇文章最典型的特征是运用了形象的比喻手法,学生可以通过作者用的通俗易懂的比喻,理解当时各种社会现象。比如,文章用了一个穷青年作了上门女婿,继承了一座“大宅子”的例子,在这个例子中,“大宅子”其实是用来比喻传统文化,穷青年处理“大宅子”的方式就是当时社会对待传统文化的态度和做法。这个比喻巧妙贴切、生动形象,还深入浅出。细致推敲文章中的此类比喻,教师可以让学生真正发现这篇文章的精妙之处,进而理解鲁迅先生的在这篇文章中批判和讽刺的东西,将抽象的“拿来主义”理解明确。对文本进行细致分析后,学生可以总结作者的写作思路,学习这种写法的长处,进而开阔思维,提升创新能力。经过这个细致推敲的过程,学生的逻辑思维进一步发展,创新能力也获得了发展。

(三) 设计有效问题, 引导思维发展

思维是在分析问题发展的,发展创新性思维,也需要教师用问题逐步对学生做引导。

教师可以对文章做深入挖掘和分析,正确把握文本,之后再层层深入分析和设计问题,引导学生发展创新思维。教师应该将问题按照由浅到深的顺序逐步呈现在学生面前,避免问题难易程度跳跃性过大误导学生的思维发展。问题导思是训练学生创新思维不可缺少的步骤,教师应该重视设疑,逐步对学生进行引导、启发的教学模式。比如,还是在《拿来主义》这一课中,讲解这篇文章时教师可以让学生思考,作者为什么用“大宅子”比喻传统文化,用穷青年处理“大宅子”的方式,当时社会上对待传统文化的态度和穷青年处理“大宅子”的方式有何种相似之处,为什么作者要写这牌那《拿来主义》,“拿来主义”对中国社会有哪些危害?在问题到思考,学生可以通过简单地阅读,就能清晰地了解作者的态度,理解作者所阐述的抽象的“拿来主义”。学生对文章有了初步认识之后,教师再引导学生深入分析这篇文章,学生就可以对文章有比较清晰的认知了。因此,问题导思是引导学生发展创新思维的重要方法,教师应该重视创设问题、引导学生思考。

(四) 结合阅读活动, 深化逻辑思维

阅读也是提升思维能力的一种有效手段,教师可以鼓励学生阅读,让学生在阅读时进一步体会文章的情感、拓展思维,进而促进学生发展创新思维。在朗读时,学生的眼睛、嘴巴和思维都被有效调动起来,学生的注意力更加集中。声音和文字以两种不同的形态进入学生大脑,可以让学生对文章进行二次加工,对之前的思维和理解进行升华。因此,朗读是培养学生创新能力的一

种有效手段。

例如,《荷塘月色》这篇经典散文,文章语言优美、辞藻华丽而生动,后续人们描写荷花都建立在此文基础之上。文章有很多经典的段落,如文章第四段对荷花进行细致描写,首先说荷塘是“曲曲折折”的,接着视线转移到塘内的荷叶上,却没有用“铺”“躺”等动词,而是用了“弥望”一词,这个词从作者的视角出发,将荷叶的美妙以及作者对荷叶的喜爱刻画得淋漓尽致。在说荷花的形态时,用“羞涩”“袅娜”等词语将荷花拟人化,使得描写更灵动。粗略地浏览文章只能感觉文章的大致气质。但是仔细朗读文章就能感觉文章语言的生动传神,就能感受文章与众不同的美。又如,《琵琶行》这篇古文,第二部分描写琵琶女的演奏,通过拢、捻、抹、挑等字,表现琵琶女的动作娴熟,通过比喻手法“大珠小珠落玉盘”表现琵琶声动听。通过阅读,学生才能更深入地分析文章。这样,学生的思维才能不断发展,学习才能不断进步。学生通过阅读能够对文章进一步理解和分析,长此以往,创新思维也得到了发展。

(五) 扩展语文课堂, 拓展学习空间

发展创新思维离不开实践活动,生活中处处充满着学习语文的好机会。教师可以将语文课堂进行拓展,把语文课堂放在家庭活动中、社会实践中,用家庭、社会中丰富的学习资源为学生提供更广阔的学习空间,让他们在广阔的学习天地中发展思维、提高创新能力。比如,为服装厂设计广告宣传语、为社区写公益宣传广告等。这样将语文学习和学生生活有效联系,学生学习的积极性增加了,在学习过程中还可以向父母请教,增长更多知识,提高学习主动性。丰富的语文实践活动使得语文课堂进一步拓展,能够有效激发学生的学习热情,同时提升学生的创新能力和实践能力。教师应该多组织一些类似的、有意义的语文实践活动,为学生提供实践机会,拓展他们的学习空间,并且增强学生的语文应用能力和创新能力。

三、结语

创新能力是语文能力中一项极其重要的内容,学生要想适应今后的学习工作,必须具备这一项能力。阅读培养学生创新能力,可以丰富学生们的知识含量、提高眼界,使学生了解大千世界的美好。而将高中语文教学与发展学生创新思维有效结合,符合现代教育理念,应当在教育教学中贯彻落实。

参考文献:

- [1] 李小媛. 如何在高中语文教学中培养学生的语文素养和创新思维 [J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, 4(08): 40-41.
- [2] 孔清. 关于高中语文教学中学生创新思维培养的探索 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集 [C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 2.
- [3] 吴顺平. 浅谈高中语文教学中学生创新思维的培养 [J]. 文理导航(上旬), 2020, 4(02): 15+17.