

# 小学语文习作教学中生活化教学策略研究

何修芳

(山东省济南市莱芜区高庄街道中心小学, 山东 济南 271100)

**摘要:** 习作在考试中所占的比例一直以来都是很大的, 由此也可以发现习作教学在语文教学当中也是占较大比重, 因为习作不仅需要学生能写, 还需要将一篇文章写得优美得体, 这就要求学生在对语句理解的同时, 掌握创造优美语句的能力。艺术来源于生活, 语言产生的艺术效果同样也来源于生活中的点点滴滴, 在习作中加入生活化的教育方式, 让学生从身边熟悉的人或事当中取材, 学生在写作中更能融入自己的真情实感。一篇文章需要华丽的辞藻修饰, 但写作的真实性和生活气息对于学生来说也是难能可贵的, 老师需要在课堂和生活之间连接一座桥梁, 让学生可以用他们自己最熟悉的方式书写自己人生的篇章。本文基于生活化的背景探讨关于写作教学的相关策略, 促使小学生在生活化的写作氛围中发挥出不一样的想象和情感。

**关键词:** 小学语文; 习作教学; 生活化; 高年级段

写作需要从小培养, 其内容不是简简单单可以编造出来, 它需要学生具有一定的阅读能力、写作技巧能力、情感发挥能力和素材积累能力等, 不积跬步无以至千里, 换言之写作是需要长期积累才能完成的。小学便是一个很好的培养阶段, 老师在此阶段可以循序渐进地让小学生有写作方面的意识, 将自己的生活以一种记录的方式运用到写作当中, 并且以此让学生明白自己生活中所遇到的每一个人、每一件事都是有意义的, 给学生树立一个良好的三观。这也是新课标要求学生综合素质全面发展的重要体现之一, 让学生把无形的生活用有形的汉字记录下来, 成为一种有形的记忆, 这对来说也是将来值得回忆的一种方式。

## 一、习作教学中存在的问题

### (一) 学生兴趣的缺乏

现在多数小学生对于写作仍然处于一种抵触或者应付的心理, 不善于把生活记录下来, 更多的是以玩游戏充当生活中的喜怒哀乐, 导致很多小学生觉得自己的生活是枯燥乏味的, 写作也就成为他们学习过程中非常困难的一个过程。小学生通常只能利用自己学过的有限的课本素材来进行写作, 渐渐地对于写作就提不起兴趣, 进而导致文章缺乏生动性和内容性。小学生对写作缺乏兴趣的原因包括外界因素和内界因素, 外界因素即: 老师没有培养学生形成随行随记的写作习惯; 而内界因素即是家长没有重视学生的生活, 而导致学生的课后生活基本在游戏中度过。这些现象在现代教育中时有发生, 也成为学生写作学习过程的一大障碍。

### (二) 教学模式不新颖

现代教育相对于传统教育大相径庭, 这意味着老师的教学模式也需要得到相应的改变。大部分小学老师对于写作这个板块没有那么重视, 在课堂中也只是传授一些技巧性的知识, 而忽略了学生的写作情感问题。传统教学过于刻板的写作教学, 导致学生对于写作的认知只是一个任务一样的存在, 致使写作对于学生不仅是压力, 也是为了完成任务而让自己的分数不至于太低的存在。老师在面对学生写作评分时也过于注重技巧性的东西, 写实类的文章容易被老师忽略, 这样就极大降低了学生的写作兴趣, 因此

老师在教学过程中要注意学生写作的生活化和写作传递出来的情感。

### (三) 学生对写作的态度问题

态度决定一切, 这句话同样运用于写作, 学生自身的态度是很重要的, 俗话说, 你永远也叫不醒一个装睡的人, 如果学生本身对于写作就处于不理不睬、很随意的状态, 那么即使老师的教学方式再新颖, 亦或是教学条件多好, 都不足以让学生学好写作。所以老师在其中要做好相关的引导工作, 写作是语文试卷中贯穿小升初、初升高乃至高考都非常重要的一个部分, 让小学生从小具有这样的意识, 在将来的学习中才会把写作态度逐渐摆正。当然, 学生对于写作的态度也不是一朝一夕就能够得到改善的, 需要老师和学生长期坚持才能达到良好的效果。

## 二、生活化教学理念概述

生活化教学关键是生活化, 就好比将信息技术融于教育当中起到的是锦上添花的作用, 而将生活化融于写作当中, 同样也是锦上添花。生活化包括学生遇到的不同的人、和不同的人发生的不同的事情、小猫或者小狗等动物、风景或者天气等, 这都是随处可见而又容易被学生习以为常而忽视的事情。特别是对于小学高年级段的小学生来说, 他们不再像中、低年级段的学生心中满怀天真, 却也没有像更高年级段的学生那样成熟, 所以对于这个年级段的小学生来说, 既要顾及小升初考试, 也要注意放松压力, 生活化或许对于他们来说是介于天真和成熟之间最适合他们的常态, 再将其以写作的方式展现, 不仅能够提高小学生的写作技巧, 也能使其保持一种健康的心态, 以此达到事半功倍的效果。

## 三、生活化教学下的习作教学开展

### (一) 模拟生活化情景

如今信息技术已经在教育中普遍化, 再加上高年级段的学生学习环境相对单一, 老师可以利用信息技术为学生打造一个生活化的情景, 让学生可以体验不同的生活场景。比如在学习写作《二十年后的家乡》时, 老师可以用多媒体模拟二十年后的家乡, 比如加入高科技、智能交通等现代社会生活中不常见的事物, 将这些

东西赋予到二十年后的家乡当中,以此来打开学生想象的空间,构建学生心目中理想的家乡模样。

#### (二) 组织生活化活动

情感的体验、语言的魅力都来自于生活当中,学生在生活中善于表达,在写作中才能更加妙笔生花。比如在学习五年级上册第六单元习作《我想对您说》时,习作主题主要是围绕亲情,老师就可以组织相关活动,比如给父母写一段话、为父母做一件事、给父母写一封信等富有生活气息的活动,让学生在活动中可以体验亲情在自己心目中是什么样的,亲身体会自己在做这些事情时的内心情感变化,并将其记录下来。

#### (三) 观看生活化视频,收集素材

如今短视频逐渐兴起,许多人用短视频记录一些自己的日常,老师可以利用大众化的东西引导学生,比如让学生观看富有生活气息的视频,使学生可以注意到平时没有注意到的东西,在别人的视频中感同身受。比如在学习习作《家乡的风俗》时,小学生因为很少体验也很少有时间体验家乡的风俗,老师可以给学生观看关于自己家乡的视频,用眼睛去感受来自家乡的魅力和熟悉感,比如家乡的元宵节、中秋节风俗等,这些是在日常生活中学生无法体会到的习俗,那么视频就可以作为学生了解外界生活的一个桥梁,在此过程中收集素材,方便写作。

#### (四) 引导学生实践和感受

视频可以作为一种更便捷的方式让学生体验生活,但实践才是能让学生真正所体验的方式。老师可以带领学生在校园内外做一些生活化的事情,比如带领学生参加志愿者活动,去敬老院照顾老人,或者带领学生在校园内拔草、种树,亦或是让学生打扫卫生等,完成之后让学生记录下在做这些事情的过程或者心情,记录下发生的有趣的事情。老师也可以让学生每天都记录自己生活的片段,用简短的语言叙述即可,让学生养成随行随记的写作习惯,以增强学生对于习作的接受度,以此提高其写作能力。

### 四、生活化习作教学产生的影响

#### (一) 提高学生的兴趣

小学生的内心往往是简单而纯粹的,对于喜欢的事物也会充满好奇和兴趣,而生活化本身就充满了五彩缤纷,小学生可以在生活中找寻自己喜欢的事物或者人并把它记录下来,慢慢就能养成写日记的好习惯,在考场上也就可以游刃有余。除此之外,兴趣还可以驱使学生对事物充满希望,开始关注生活,慢慢积累写作素材,有了素材可以写,学生对于写作就不会再抵触了。

#### (二) 培养学生的观察能力

生活处处都是艺术。生活化写作指导学生观察生活常态,关注生活中的人、事,培养了学生的观察能力,让学生的世界不再单一,不再只有压力和学习,它可以引导学生去放慢自己的生活,在松弛有度的生活中领悟对于写作的技巧,在为人处事上更好地规范自己,学生在阅读相关书籍时也能更好地抓住关键词句。对于发展小学生综合素质来说,生活化写作是一种非常不错的方式。

#### (三) 保持学生健康的心理状态

生活化写作教学方式不仅可以提高学生的写作能力,也可以让学生保持一个健康的心理状态,因为生活中美好的事物有很多,对学生开展生活化习作教学,可以使学生增加户外活动,摆脱回家只是玩游戏的状态,也是响应学生德智体美劳全面发展的教育政策,自然而然学生写出来的文章内容积极向上,富有内涵。

#### (四) 增加学生的情感共鸣能力

情感在语文中不仅是写作的突破口,也是阅读理解的突破口,而情感来源生活,在生活化的前提之下加强学生的情感共鸣能力,可以让学生体会到相同作者笔下不同文章的情感表达方式有何不同。除此之外,对于高年级段的小学生来说,写作类型更偏向于记事说理类型,通过一件事或者一个人明白什么道理,而生活化的教育方式更能锻炼学生对于此类型作文的写作能力,因为良好的生活习惯可以树立学生良好的三观,在写作中体现的也就是积极向上的价值观。

### 五、结语

写作与生活化在某种意义上来说是相辅相成的,将生活化融入写作当中,可以提高学生对于写作的兴趣和能力,而以写作为前提的生活化,不仅可以培养学生的观察能力,发现存在于生活当中的真善美,同时也可以培养学生热爱生活的意识,养成良好的心理健康习惯。生活化的写作模式不仅可以来源于学生亲身经历,也可以来源于别人的生活经历,在体会不同生活状态的同时达到情感上的共鸣。写作的题目不会是一成不变的,学生经历了不同的情感也就能对不同的题目产生相应的情感,这不仅能有效地理解题目,也能高质量地完成题目要求。老师在其中需要将教学模式进行巧妙的转换和改变,极大可能地顺应学生的心理要求,先让其产生写作兴趣,其后再深入写作教育,学生和老师一起成长,也是生活化的最好体现。

#### 参考文献:

- [1] 席琳.生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].西部素质教育,2017,003(011):245.
- [2] 齐颖.浅谈小学语文习作教学的生活化——让生活成为写作的源泉[J].新作文(语文教学研究),2016(2).
- [3] 辛中华.生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].小学生作文辅导(上旬),2017(7).
- [4] 吴志容.小学语文作文的生活化教学策略分析[J].女报:家庭素质教育,2020(2):0294.
- [5] 王梦媛.生活化教学在小学语文习作教学中的应用研究[J].读与写(上,下旬),2020,017(002):86.
- [6] 汪素凤.生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].试题与研究:教学论坛,2020(3):0194.