

借助国学经典，助力学生良好品质的形成

高翠群

(广州市轻工职业学校, 广东 广州 510650)

摘要: 随着职业教育改革的深入推进, 中职生综合素质的培养愈发受人关注。在此背景下, 如何培养学生良好品质成为每一位中职教育者都亟待思考的问题。国学经典作为我国数千年的文化与内涵的精髓, 其中蕴含着诸多文化教育、德育以及价值观教育元素。在国学经典的助力下, 学生不但能够获得丰富的文学知识储备, 而且还能够从中汲取许多优秀品德与素养, 这对于他们良好品质的形成与培养将大有裨益。基于此, 本文在分析开展国学经典教育意义的同时, 就如何借助国学经典来助力学生良好品质的形成进行了详细阐述, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 中职; 国学经典; 学生良好品质

众所周知, 国学经典不但内涵丰富, 而且寓意深刻。它的核心是历经千年沉淀而成的优秀文化, 是我国历代人民智慧与文明的结晶。在新时期, 为了进一步推动“立德树人”根本任务的落实, 为学生提供良好的素质教育服务, 我们有必要将视角放在国学经典之上, 依托其深厚的育人效能来为学生正向三观的树立、良好品质的形成铺路搭桥, 让他们能够在未来走得更远, 飞得更高!

一、国学经典教育的意义分析

(一) 激发学习兴趣

对于中职生来说, 兴趣好比是他们的良师益友, 对于他们学习和成长都有着巨大的促进作用。可以说, 只有在兴趣的推动下, 他们才会以更热情、更专注的姿态投身到学习当中, 进而获得更多学习收益。而结合现实情况来看, 很多中职生的学习能力以及基础能力都显得较为薄弱, 所以, 他们在学习兴趣方面表现得不够浓厚, 尤其是在面对一些抽象性强、难度较高的学科时, 他们极易心生抗拒或畏难情绪, 不但影响着教学实效, 而且也给后续他们的学习和发展埋下诸多负面隐患。而就国学经典来说, 其中蕴含着诸多趣味性较强的文学元素, 将国学经典教育引入中职课堂, 能够进一步扩展课容量, 让学生能够获得别样的学习体验。与此同时, 在国学经典当中蕴含很多文学典故, 它们大多都寓意深刻, 提倡乐学、知学与好学, 而这对于中职生学习兴趣的激发也是极为有利的, 能够有效推动其思想由“要我学”向着“我要学”方向转变, 助力他们形成良好的学习品质, 进而更好地完成专业学习任务。

(二) 提升文化修养

在国学经典当中蕴含着诸多内涵丰富的内容, 如诗词歌赋、经典小说等。中职生在接触这些国学经典的过程中, 不但能够获得许多趣味的阅读素材, 而且还能从中汲取许多具有精神和思想内涵的知识, 从而不断扩展其文化知识储备。与此同时, 我们可以看到, 就中职教育来说, 它的特点在于主要是以社会发展以及岗位需求来定格人才培养目标, 为的是向社会输送更多复合型、技

能型以及综合型人才。而结合当今社会人才需求实情我们能发现, 现如今的人才既要具备良好的专业知识和技术能力, 也要拥有良好的文化修养。而学生这一品质的培养往往需要运用到一些寓意深刻的文学著作, 国学经典就是其中的代表作, 将其渗入到中职教育中来, 能够为学生提供更多文化修养成长和发展空间, 为他们良好品质习惯的形成铺路搭桥。

(三) 培养价值观念

对于中职生而言, 由于他们年纪尚幼, 所以价值观念还没有趋于成型。这时的他们极容易受到外界一些不良思想的影响。与此同时, 该阶段的学生正值青春年少时期, 他们叛逆心较重, 很容易被一些不良风气所带动, 进而生出错误、负面的价值观念, 给他们后续的学习和发展埋下负面隐患。而依托国学经典教育, 能够为他们提供正向化、健康化的三观指引, 使他们能够从中体会到很多有意义、有价值的传统美德, 进而形成正面、积极以及健康的三观意识、道德品质。例如, 在一些诗词歌赋当中, 有一些倡导坚韧品质的句子, 如“岁寒, 然后知松柏之后凋也”“天行健, 君子以自强不息”等, 这些都能够为学生良好价值观念和品质素养的发展提供长效助力, 不管是对于他们专业学习而言, 还是对于他们就业发展而言都是极为有利的。

二、借助国学经典来助力学生良好品质形成的有效路径

(一) 生活为引, 拉近学生与国学经典的距离

客观地说, 任何一门教育都与生活之间有着莫大关联。在国学经典教育过程中, 教师若想获得好的教育收益, 为学生良好品质形成提供助力的话, 就必须搭建一个国学经典和学生生活之间的桥梁, 以此来拉近二者之间的联系, 以生活因子为依托, 让国学经典教育扬帆起航, 潜移默化中让学生学习国学经典成为一种自觉性的习惯, 进一步扩大国学经典教育的影响力。例如, 笔者曾在教学实践中发现一些学生非常爱看《康熙王朝》这部电视剧, 于是就从中挑选了一些与国学经典相关的桥段来对学生进行教育引导。如, 在这部电视剧当中, 有一段是关于康熙皇帝年少时背

诵《师说》的桥段，而《师说》当中强调了尊师重道、谦虚好学等思想，是培养学生良好品质的优质资源。对此，我便依托信息手段之便，将这段视频展示于课堂之上，学生的热情劲儿一下子就被调动了起来。这时，我趁热打铁，提议学生：“少年康熙读得多棒啊！我们也来读一读好不好？”学生们异口同声地表示赞同。然后，我通过领读与他们一同朗诵了这部经典国学。在此基础上，结合其中一些有内涵的句子，如“惑而不从师，其为惑也，终不解矣”等，向学生讲述其中的内涵寓意。通过这一举措，学生们不但对经典国学有了寓学于乐般的情感，而且也从中获得了哲理，这必将给他们良好品质的发展带来有效助力。

（二）小组学习，引发学生对国学经典的思考

学生在学习国学经典的过程中，每个人对于这些经典文学都会有着自己独特的见解，如果他们能够将这些见解进行分享和交流的话，那么他们对于国学经典理解的深入性和全面性也会得到有效提高。与此同时，我们能够看到，在看法与见解的分享过程中，学生往往需要倾听他人的观点，这也在潜移默化中为学生包容心的培养奠定了良好基础，能够使他们逐步养成一个乐于倾听、接受不同看法的良好品质，从而使他们能够在未来的工作以及发展道路上受益良多。因此，在教学实践中，我们可将小组学习引入到国学经典教育中来，进而以集体之力来助力学生展开国学经典思考，使他们能够获得更多精神与素养方面的收获。例如，笔者在教学实践中，结合学生兴趣爱好、文学基础等方面的实情，秉承异组同质的教育思路，划分出了多个国学小组。各组内部的优差生比例趋于均衡，以此来保证整体提升的教育目标。接着，在国学经典教学中，我结合具体经典内容，展开了针对性的组别学习部署。例如，在讲述《论语》时，我会布置一些“语句内涵分析”的任务，如分析“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的意思并结合自身学习实践，谈一谈自己的感受等。在此基础上，指引各组成员一同思考探讨、实践分析，共同探究出其中的价值观、道德素养教育内涵。最后，我指引各组依次阐述答案，并结合他们答案中的闪光点和不足点进行总结性点评，以此来使他们获得更深刻的学习体验，实现良好学习品质的教育目标。

（三）魅力游戏，引发学生对国学经典的学习热情

在教学实践中，为了进一步提高国学经典教学的实效，助力学生良好品质的形成，教师有必要立足中职生的认知特点、兴趣爱好，将游戏教学引入到课堂当中，进一步激起他们的国学经典学习热情，使他们能够从中获得更深层次的收获。例如，在教学实践中，我曾将“成语接龙”游戏引入课堂。首先，我与学生商定在每节课讲课以前，引入一个“成语接龙”环节。然后，我会随机提出一些成语，如“三顾茅庐”“指鹿为马”“程门立雪”等国学成语典故，然后指引学生结合这些成语的结尾读音来进行接龙游戏。期间，学生可按学号或顺序进行回答，倘若某学生无

法接上，那么后面的学生可以进行补充。在此基础上，为了落实良好品质教育工作，我看准时机，在学生提出一些寓意深刻的成语时，我都会及时叫停游戏，向他们讲述其中的国学典故，与他们一同提炼、分析其中的寓意内涵。如此一来，不但有效地激起了学生的国学经典学习热情，而且也为他们文学素养以及品质素养的发展提供了有效助力，可谓是一举多得。

（四）多样活动，引发学生对国学经典的探究

诸多教育实践证明，若想保证教育实效的话，单纯依靠言语式教育是远远不够的，还需辅以科学有效的实践活动，只有这样才能让学生更好地把所学新知内化为能力素养，而这也给国学经典教育提供了良好的发展启示，在教学实践中，教师务必要注重一些实践活动的引入，以此来推动学生的国学探究，让他们能够在实践中获得品质与素养的有序化发展。例如，在中秋节前后，我就搜集了一些与中秋节、家庭团圆等主题相关的经典诗文，然后开展了多种性质的文学创作活动，如“中秋诗歌朗读大赛”“天涯共此时”作文创作比赛等，以此来引发学生的国学经典探究热情，使他们能够在一种愉快、积极的氛围当中去探究国学经典内涵，从中获得良好学习品质和思想道德的提升。又如，我在教学实践中，将国学经典教育和计算机教学进行联系融合，指引学生广搜一些喜欢的经典国学著作，在阅读和了解其内容的基础上，以这些国学经典为主题，进行PPT创作、网站制作等。然后，我又和学生一同对这些作品进行集中点评，以投票的方式从中评出优秀作品奖，给予学生一定的物质奖励。在此期间，我也借助颁奖和评价等环节，倡导学生要懂得学习国学经典中的文化、素质以及道德内涵。如此一来，不但为学生提供了个性化和趣味化的计算机技能实践契机，推动了其计算机能力的有序化提升，而且也在为他们国学经典学习效果的提升以及品质素养的发展做好了铺垫。

总之，在中职教育中积极推进国学经典教育活动对于学生良好品质的形成有着诸多现实意义。广大教师应当正视国学经典的育人价值，在教学实践中，不断运用新的教育思路和方法去打造一个有效性、趣味性和多样性兼备的国学经典教育体系，以此来为学生良好品质的形成以及更好的就业和发展保驾护航。

参考文献：

- [1] 高雪. 国学经典教育在中职语文教学中的渗透 [J]. 北方文学, 2019 (20): 230.
- [2] 盛平, 查筠. 优秀传统文化在中职教育中的实践探究 [J]. 文化创新比较研究, 2019, 3 (19): 180-181.
- [3] 周顺. 依托国学经典诵读培养学生良好道德品质 [J]. 读天下 (综合), 2020 (002): 1.