

新课标下高中英语写作教学的困境与突破

——基于英语写作教学过程的探索

易小蔡

(四川省成都市大弯中学校, 四川 成都 610300)

摘要: 作为表达性语言技能的一种, 写作技能是英语学科核心素养的重要组成部分。本文对高中英语写作教学的现状和问题进行了分析, 并在此基础上结合长期教学实践提出, 高中英语写作教学应从语言输入、分层训练和评价方式三个方面进行改革与创新。

关键词: 高中英语写作; 问题; 教学; 探索

《普通高中英语课程标准》(2017版)对写作技能的学业质量要求是: 1-13: 能以书面形式简要描述自己或他人的经历, 表达观点并举例说明; 书面表达中所用词汇和语法结构能够表达主要思想。3-14: 能使用衔接手段有效提高书面语篇的连贯性; 能使用特殊词汇, 语法创造性地表达意义。

一、高中英语写作教学问题及归因

高中英语写作的重要性如此突出, 却正是目前困扰着许多学生的难题之一。当前高中生在英语写作中普遍存在以下问题:

(一) 当前高中生普遍对英语写作态度消极

学生往往把写作看成一项必须完成的任务或试卷上的一道题目, 没有意识到写作是表达观点和思想的重要途径, 因此只是草草应付, 不愿多花时间与精力

(二) 没有认真、系统地学习英语写作

有些学生对于写作任务敷衍了事, 不研究文体格式, 不注重语言的交际性, 不认真书写, 更不用说遣词造句、地道语言的运用。以至于许多高中生写出来的作文字迹潦草、内容杂乱、结构不清晰、词汇句式过于简单低级。

(三) 传统的刻板的的教学评价机制, 使得学生对老师的评改反馈只看分数

学生很少真正领会老师为什么要这么修改自己的作文, 不明白一篇优质作文的内涵为何。

(四) 从教的角度分析, 高中英语写作教学低效的原因包括:

1. 教师对写作教学的重视程度不够, 缺乏针对写作的科学教学计划。在高中英语教学当中, 教师对“写”的重视程度要远远落后于“听、说、读”。极少有教师能够根据英语语言的特点组织专门的、系统的、连贯的英语写作教学。

2. 教师对教学内容和评价标准的把握不当。教师普遍关注学生写作中语言形式的准确性, 而忽视了内容思想性和得体性追求; 重视表达方式的复杂度, 忽略了语篇逻辑与连贯的关注。

从以上分析可见, 要突破写作教学的困境, 教师应转变教学理念, 同时从激发写作兴趣和系统提升写作能力两个方面入手, 帮助学生减轻心理负担。教师应认真研究教材内容和新课程标准, 制定科学的写作教学计划, 充分开展循序渐进的过程性学习活动, 优化写作评价标准, 助力学生写作能力的提高。

二、高中英语写作教学的探索与改革

(一) 夯实基础——抓好写作前的训练和指导

写作是一种语言的输出过程。只有当学生具备了足够的语言输入和知识积累, 输出才有了实现的基础。词汇、短语和句型是英语写作的基础。因此要让学生写出语言准确、语法结构得体、表达具有多层次性的句子, 就必须先引导学生输入大量的词汇、短语及句型。

1. 持续的词汇输入

在教学过程中, 通过各种方式帮助学生输入词汇。如: 以图像、实物幻灯片等教学辅助工具直观呈现新词; 结合句子、语篇和真实的情景引入新词; 以旧词释义新词的方式复现词汇; 在听和说的具体语言技能中掌握练习词汇等。

2. 词块及常用句型输入

词块即英语中常见的搭配固定的短语或惯用话语。词块以相对稳定的结构和固定表达的意义能帮助学生准确地、流利地、地道地表达意义。如 heavy traffic, absolutely convinced; by and large, in part; Firstly...Secondly...Finally...; The fact is that...等。在教学中让学生输入固定搭配、常用短语或句子结构, 不仅能降低记忆难度, 同时也可以提高学生语言使用的准确性和熟练性。同时, 大量短语和句型的积累可以为学生提供学习的范例, 同时也为其写作的发挥提供丰富的后备资源。

(二) 扎实推进——创新写作过程教学的实践

在写作训练中, 学生是教学活动中实实在在的主体。同时, 高中学生在写作水平上要达到《课程标准》中学业质量水平也不是一蹴而就的。教师在进行写作教学的过程中应有整体连贯的思考和设计, 写作教学设计应前后关联, 层层递进, 坚持“句——段——篇”的训练程序。写作训练要从奠定坚实的英语基础知识开始, 让学生通过各种训练方式掌握基本句型, 从运用简单句表达逐渐向复合句过渡, 合句成段, 再由段到篇, 突出学生在写作中思想的表达、语言的得体 and 语篇的连贯与逻辑。

(三) “句”的训练

1. 句型操练

基于教材话题设置不同对话情景, 让学生在说的过程中进行合乎语法规范的句型练习, 熟悉常用句型的正确表达, 同时也有

助于学生正确使用教材词汇,让学生在有话可说的基础上有内容可写。

2. 改写句子

结合日常积累的短语及句型知识,运用与原句不同的词汇、句式,重新写一个相同含义的句子是一项很重要的语言技能。通过各种形式的改写练习,学生能更为熟练地掌握常用短语及句型,为以后写出句意完整、连贯的文章打下基础。

(四) “段”的训练

1. 依据不同体裁的课本语篇,提出针对性问题,学生回答问题并整理成段。

2. 提炼课本语篇内容。教材语篇均以话题为主线,内容丰富,体裁多样。这些语篇为写作训练提供了良好的素材,教师应在阅读教学的基础上,引导学生在写作中关注语篇的关键因素,如标题、结构、主题句等,从而实现对整个语段写作的训练。

3. 仿写或改写。学习完一段内容后,学生熟悉了该段文字的写作思路及要点,在此基础上,根据类似的情景仿写写一段话,或以小组合作的形式,将原来文章内容进行改写,以此让学生练习连句成段的技巧并培养其想象力。在语段的写作写作中,教师应从段落主题句、主题句、细节句之间的关系及恰当的关联词几个方面引导学生关注语句的连贯和逻辑。

(五) “篇”的训练

上述大量的输入练习后,可以对学生进行行文逻辑和布局谋篇的技巧训练。高中阶段要求学生熟悉和掌握的文体主要有记叙文、说明文和议论文。在日常教学的过程中,教师应该让学生充分理解这三种文体的要素及特点。进一步指导学生在书面表达中辨别体裁,熟悉不同体裁文章的写作特点,关注语篇结构布局、主题句、过渡句等因素。

1. 机械写作

引导学生学习不同文体的典型文章或语段,熟悉该类文体的写作技巧和用词手段,通过套用某一文体的固定模式,让学生写作时有“章”可循。通知、书信等应用文的写作就可以遵循以上的机械写作模式。

2. 独立写作

经过一系列的循序渐进的写作练习和文体知识的训练后,多数学生已能阅读不同体裁的材料的要求并能独立完成写作任务。此时教师应围绕课堂教学内容的相关话题为学生创设写作情景,以语篇阅读引入话题,由话题带动学生思考和表达,最后落实到写作。通过一系列连贯的、渐进的信息输入,为学生在写作输出上做了足够的铺垫,帮助学生减轻写作时无话可说的心理障碍。

三、重视反馈——强调评价方式的改革

对学生已完成的写作任务作出合理的评价也是提高学生写作水平和激发写作热情的重要因素。在写作教学中笔者遵循了从句到篇的分层训练模式,因此在评价标准上也包括了语言要求——段落布局——全篇效果三方面的评价标准。

(一) 学生自评和同学互评

学生完成写作任务后,根据老师提供的评价标准先进行自评,检查并发现自己存在的问题,找出错误,并反思进步。同时,依据评价标准,学生也能在自评的过程中发现自己的优点,树立自信。

学生与学生之间相互点评纠错可以激发学生们参与写作的积极性。为了让学生在自评写作时有据可依,笔者在班级内开展小组合作学习,采用“小组批改”或“班干部辅助批改”的模式,根据学生的英语基础知识和写作水平来划分小组,鼓励学生发现其他同学的闪光点,互相借鉴、学习。

在实际的操作过程中,只有让学生从本质上理解其中标准的含义,学生才能在实际的写作中领悟好的句子、精彩的段落、优秀的文章的标准。才会懂得如何从篇章结构、内容要点、句法、词法、逻辑连贯、标点、书写等方面进行分析,对自己的作品进行评价与赏析,从而熟悉写作规则,明确写作方向,为下一次高质量写作打下基础。

(二) 教师评价

学生完成自评与互评后,再将写作内容交给老师。教师对学生习作中的自评和互评意见进行点评后再发还给学生。教师在题写意见时应该努力做到以下几点:

1. 鼓励为主

教师在评阅时应重点关注学生写作的“闪光点”,如写作中出现的恰当准确的词句、生动的描述、巧妙的构思和独到的见解,教师应在全班分享并重点评析,让学生感受到写作的感觉并体验写作的成功,激发他们对写作的动力和探究的热情。

2. 只评不改

仅指出当前写作任务中典型的错误、影响文意理解和以学生现有水平无法自查自纠的错误,对不影响文章表意的语言错误,或同样性质的问题只作个记号,以此鼓励学生在写作中积极尝试,拓展思维活动。

3. 个别面批

针对写作中出现的典型问题和特殊情况进行一对一的当面批改。这种评阅方式不仅能更好地给学生反馈信息,同时也有效地帮助学生解决写作中出现的问题,加深学生对知识和方法的理解。师生间面对面的交流和沟通为高效写作做好铺垫。

四、结语

在写作教学的过程中,教师扮演的应是学生的交流合作者、管理引导者、激励者与评价者。同时,提高学生的写作能力不能仅限于写作课堂上,教师应将其长期贯穿于整个英语教学过程中,融听、说、看、读等技能培养为一体,把写作贯穿于英语教学全过程。

参考文献:

- [1] 吴菲菲. 浅谈新课程背景下高中英语写作存在的问题及对策[J]. 读写算: 教师版, 2015(26).
- [2] 王晨溪. 浅谈同伴互评在高中英语写作教学中的应用[J]. 海外英语, 2020(21).