

论语文教师对部编本教材的解读及使用策略

——以六年级上册课文《盼》为例

冀丹

(湖州师范学院教师教育学院, 浙江湖州 313000)

摘要: 语文教材作为弘扬国家意志、陶冶思想情操的重要载体, 对其进行研究历来是语文课程改革与教学科研的重要课题。尤其对于新实行的部编本教材, 语文教师更要提升教材解读能力。针对语文教师如何进行部编本教材解读及使用策略, 本文从两个角度进行探讨: 一是多维度解读教材, 二是创新性使用教材。

关键词: 语文教师; 部编本; 教材解读

部编本教材的编写从2012年就开始了。这套教材是由教育部来编写的。历时四年, 经过反复试教、测试、审查等一系列努力后, 该套教材最终于2016年秋季学期在部分省市地区的初一年级投入使用, 2017年在全国范围内相继投入使用, 2019年秋季, 小学语文教材进行了统一, 都开始使用部编本教材。到了2020年时, 全国语文教材实现了统一。部编本教材此次作出较大幅度的改动, 大到编写宗旨, 小到课后习题, 都在以一种全新的面貌示人。作为教材最直接的解读者和使用者, 教师在其中起了极其重要的作用。面对新教材的出现, 以及教材的不断改动, 教师该如何正确、合理解读及创造性使用教材, 这应当成为研究的必要。

基于此, 本文从多维度解读教材和创新性使用教材两个方面为教师提供可行性的建议。

一、多维度解读教材

众所周知, 作为语文教师需要具备教材解读的能力。许多学者和特级教师也一直都在强调这重要的一点。不管是具有多年丰富教学经验的老教师, 还是初出茅庐才入职的新教师, 教材解读都是教学前必做的功课。与此同时, 教材解读是教师通过解读作者的文字, 了解作品背后深层次的含义以及逐步靠近作者写作出发点的过程。小学生通过学习语文教材, 不仅要掌握基本的语文知识, 还要获得语言文字运用的能力。因此, 小学语文教材要比一般教材的解读复杂得多, 更需要教师多维度的正确解读, 以及做到真正深度研读教材。

(一) 理解语文教材内容的选择性

作为教师, 首先要明白的一点是语文教学内容是具有选择性的。语文教材不和教学内容完全相等。教材为教学内容提供思路、素材和支架, 起辅助作用。

教师在进行教学内容时, 也要考虑到其他影响因素(如下图)。第一就是教师的教学对象——学生。学生因素包括气质类型、学习风格、个人经验等, 教师因素包括教材解读能力、课堂实施、

教学风格等, 环境因素包括社会对教学内容的要求、学校软硬件设施、课堂氛围等。因此, 教师应丰富自己对语文教学内容的理解, 根据学情, 恰当地选择教学内容。

(二) 明确教材编排意图

教师为了能更好地与学生进行阅读教学的对话, 就要跟编者先对话。作为教师, 首先是读课标, 把握教学重点。例如, 阅读是六年级语文教学的重要任务, 编者需要依据这个重点进行内容的编写。同时, 教师也要围绕这个开展有重点的教学。其次是读课文, 了解编者“双线组元”的编写方式。语文要素和人文主题“双线组元”是部编语文教材最显著的编排特点, 明确这一思想, 即明确了编者的主要意图。明确课文内容的编排意图并非只读一课, 可以从整本书或整个单元着眼。

《盼》是六年级上册第五单元的一篇阅读课文。编者的意图是通过阅读课文, 体会文章从不同方面来表达中心思想的写作手法。理解编者意图是相对容易的, 怎样在教学实践中运用还要慢慢研究。教师可以读一读教师用书, 与教材配套的教师用书, 将教学目标和编者意图细化到实践层面, 告诉教师怎样教, 为什么教, 教的过程中要注意些什么。多维度深入研读教材, 不仅要宏观把握目标, 更要从微观把握细节。这一步是教材解读不可或缺的一环。

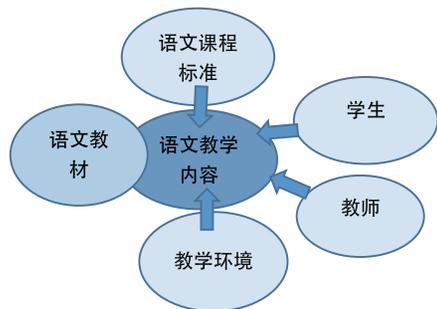
二、创新性使用教材

关于教材的使用, 国内外不同学者提出了不同的见解。在此, 以钟启泉教授提出的教科书使用原则为例。他在总结国外学者相关成果的基础上, 结合自身学识与教学实践, 提出了相关原则。具体是: 结合生活充分挖掘教材的教育性; 针对教材本性处理教材; 保障教材处理的系统性; 从教学论角度选析教材; 使学生能动地吃透教材。

在使用教材时, 一线教师可以参照以上五条。此外, 创新性使用教材也是教师要注意的。教师不能孤立地看待教材, 也不能在教材内容更换的情况下依旧使用原有教学设计来讲授新的课文。部编本教材的出现, 要求教师要创新性地使用教材, 要用更广阔的视角来看待新教材。教师要用全新的眼光, 把新教材作为教学系统中的一个要素来对待, 在有效处理各种关系的过程中创新性使用教材。

(一) 全面浏览, 把握课文整体的知识体系

此次部编本教材的编写, 更加注重语文的整个知识体系。与《课标》相对照后, 不难从中发现, 教材内容的编写与此更加契合。翻看每个年级的课本, 能够从中发现每个单元的教学目标和任务



都十分清楚,这样编写有助于教师把握教学的要点,明确教学的方向,更好落实教学目标,完成教学任务。“部编本”语文教材已经在努力重建中小学的语文核心素养体系。这是“隐在”的体系,不是“显在”的。对于这一点,作为语文教师更要牢记在心,这也是教师要完成的教学任务。在对教材进行解读时,教师要始终记得“隐在”的体系,并带着完成这样的教学目标去全面把握课文的整体知识体系。

教师在准备一篇课文的教学时,不要直接阅读本篇课文。比如《盼》这一课,教师在解读教材时,首先翻阅整本书,找到这节课所在的单元,其次要看本单元的单元目标和语文要素。每个单元导语都会给出教学的要点。课文《盼》是第五单元的一篇文章,这个单元的教学目标引用了南朝梁萧统的一句诗,“以立意为主,不以能文为本”。与此同时,编者对本单元提出的语文要素,一个是学会围绕中心思想来写文章,另一个是怎么从具体的事例或不同的例子来表达出作者所要写的中心意思。这个单元学完后,后面还带有一个小练笔,围绕中心意思来写一写自己感受最深的一个汉字。注意到这点,更有利于教师把握部编本教材课文的整体知识体系,也有助于顺利开展教学工作。授课教师关注到这些内容后,就能更全面地解读《盼》这一课了。

(二)了解作者,体会教材背后的写作心境

《盼》是铁凝早年的一篇短篇小说。在将这篇小说收入统编语文教材六年级上册时,编者对此作了较大幅度的删改,删除了三分之一以上的篇幅。在原篇小说中,作者也写道了小女孩蕾蕾为穿新雨衣而盼望下雨,但目的却是为了向同学炫耀。但是,到了下雨的那天,终于穿上了新雨衣的她,在路上偶然碰见学校传达室张伯伯送孙女赶火车,看到两人都没打伞。另外,得知张伯伯是因为半路上把伞塞给了拿着一摞作业本的老师,她就果断把自己的新雨衣借给了他们。小说原来写到的助人内容,在收入统编教材时,都被删除了。小说主题,也随之发生了变化。更加凸显迫不及待想要穿上新雨衣的小孩子的心理活动,以及与平时不同的举动。这样来写,更加显现出儿童活泼的天性,也更容易引起读者们的共鸣,尤其是在学习这一篇课文的小学生们。由此可以看出,虽然删改后的课文没有了原作的道德教育意义,但是自身的价值,仍不容忽视。这些是教师要了解的。一位优秀的教师,应该做到“既要知其然,又要知其所以然”。

在开始学习课文前,教师有必要向学生介绍作者,包括他们的生平、事迹、著作。有些课文是一定要交代作者当时的写作背景及心境的。《盼》这一课的作者是铁凝,教师可以先用课件出示铁凝的图像,问同学们是否有人知道这位作家。如果有学生了解的话,教师就可以请他们来讲一讲。在教学中,有时同学间的讲解更能激发学生的学习欲望和探索兴趣。教师要善于灵活运用学生资源。在学生讲解后,教师要对作者的介绍进行有针对性的补充,以此帮助和引导学生关注教材写作背后的心境。

(三)教学过程,设计教材呈现的教学方式

《盼》这篇课文紧扣主题“盼”。通过描述作者不断的心情变化,由此来体会作者想要表达的情感,即对童年快乐生活的回忆。这篇课文主要讲的是妈妈给“我”买了一件雨衣,从此以后,“我”每天盼着下雨。终于盼到了下雨天,“我”迫不及待地穿上雨衣,去雨中撒欢。表达了想要穿上雨衣的“我”对雨的期盼。

1.初读课文,整体感知

在初读课文前,教师要深入分析学情,根据学生的已有经验

进行教学,让学生更好地理解课文内容。作为教师,在解读分析教材时,要站在儿童的视野,从儿童的角度出发,更有针对性地进行教学。学情就是学生的“知”与“不知”。了解学情可以帮助我们深入研读教材,指导教学实践。学生的学情,决定了教材解读的深度和广度。比如,学生在生活中都有过下雨天想出去玩的心情,问问他们的心情和文中“我”的心情是否一样,看作者是怎样来写出“我”对雨的“盼”的。

思考完这个问题后,再让学生快速阅读课文,对课文有整体感知,试用三两句话概括主要内容,以此了解“盼”。同时教师要给予阅读指导。随后快速阅读文章,找出关键字“盼”,文章写了哪几件事。学生概括内容,教师归纳并做好相应的板书。

2.研读课文,加深感悟

教师和学生一起深入研读课文。按照“我”为什么“盼”、怎样表现“盼”的教学思路来进行。教师在对学生进行课文教学中,要让学生通过抓关键词、读关键句中体会“盼”。同时,教师要讲解文中运用的多种描写手法。在这篇课文中,作者运用了心理描写、动作描写以及写作中常用到的人物的语言。在教师讲解完后,教师可以请学生来朗读,可以是单个学生朗读,也可以是男女生分角色朗读。经过教师的讲解,学生会更深入的理解。学课文的最终目的是为了运用。主要是学会写作的方法和阅读这类文章的方法。

3.实战演练,秀出风采

最后,就是实战演练,让学生自己选一个自己感兴趣的话题,围绕着中心意思来写一写。这正好和单元后面的习作要求相呼应,也体现了语文知识教学的整体性。写前,要思考需要用到哪些素材和事例来表达中心思想,列好写作提纲,做到心中有数,再动笔书写。

总之,在使用部编本教材教学时,语文教师既要做好基础知识的教学,又要在此基础上创新出一些新的内容,做到创造性使用教科书。在教的过程中,教师也要边教边思考。教师对新教材的解读,目的是让学生成为更完整的人,让教材内容更好服务于学生,促进学生的学习与身心发展。

参考文献:

- [1] 钟启泉.现代学科教育学论析[M].西安:陕西人民教育出版社,1993.
- [2] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色及实施建议[J].课程·教材·教法,2016(11).
- [3] 张廷敏.例谈小学语文教材解读——以部编教材《中国美食》为例[J].教育革新,2020(05):36.
- [4] 杨宁.例谈小学语文阅读教学中的教材解读[J].西部素质教育,2019,5(24):250-252.
- [5] 王世伟.论教师使用教科书的原则:基于教学关系的思考[J].课程·教材·教法,2008(05):13-17.