

# 新媒体时代高职学生思政教育工作的思考

胡延华 李春耘

(深圳职业技术学院, 广东 深圳 518055)

**摘要:** 思想政治理论课要提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待。这是我国高职院校思政教育工作的基本方向。深受学生青睐的新媒体对高职思政教育提出了新的挑战, 给高职大学生思政教育工作提出了新的要求和标准。为此, 高职思政课教师要满足“数码原住民”大学生对思政学习的新需求, 在教学中积极融入新媒体, 充分发挥新媒体优势, 突出思政教育工作的时代性、先进性, 提升思政教育工作质量。

**关键词:** 新媒体; 大学生; 思政教育; 思考

## 一、新媒体时代对大学生思政教育工作产生的影响

### (一) 思政教师权威性受损, 引导性不足

新媒体时代下, 思想政治育人实践中师生间的关系、角色定位也发生了微妙变化。在既往的教育实践中, 总体上教师扮演着引领者、主导者的角色, 教师可以依据实际情况、学生学情等信息, 对教育工作模式、内容等方面进行优化, 保证思想政治育人实践的实际效果。但在新媒体的冲击下, 大学生能够获得信息的渠道更为多样, 通常只要有一部手机、一台电脑便能知晓“天下大事”, 随时接触到各类思想政治信息。在这些新媒体信息中, 经常存在一些与主流价值观相悖的内容, 导致部分大学生出现了思想偏激、价值观扭曲等问题, 一定程度上降低了教师在思想政治育人实践中的主导地位。同时, 在新媒体环境下, 每个人都有公平发言的机会, 打破了教师的教育权威性, 部分学生甚至会质疑教师教育内容的正确性, 在很大程度上影响了育人效果。

### (二) 思政内容有效性降低, 先进性缺乏

新媒体视域下, 开展思想政治教育的形式变得愈发多样, 传播维度得到了进一步拓宽, 将新媒体手段合理引入育人过程, 是提升思想政治教育水平和效率的现代手段。但不可否认, 融入新媒体的思想政治育人实践仍处在起步阶段, 虽然很多高职院校思政教育工作者在尝试探索融入新媒体, 并取得了一定效果, 但整体水平仍有较大提升空间。部分年纪偏大的思政课教师的新媒体素养不足, 在应用新媒体技术开展育人工作时, 通常是将新媒体资源嵌入课件, 对其深层次的功能发掘不够, 导致新媒体融入思想政治教学流于表面, 学生仍然难以体会到学习的趣味。同时, 部分教师思维守旧, 抗拒新的教学手段, 仍坚持采用满堂灌的填鸭式教学, 极大影响了思想政治育人实践的先进性、有效性。

## 二、新媒体时代大学生思政教育工作的优化策略

### (一) 借力网络平台, 发掘新媒体育人功能

新媒体技术在高职院校思政教学中的渗透是一种大趋势, 渗透广度、深度都会逐步扩展。融入新媒体不仅革新了课堂教学形式, 还能帮助教师更广泛、高效地吸引学生关注, 调动学生的学

习主动性, 对提升教学效果意义重大。另外, 新媒体日益丰富的功能也为高职院校开展思想政治教学提供新思路、新范式, 有利于逐步形成一个多元化、丰富化的教育网络平台。借助新媒体技术和平台, 教师能更好地将思想政治理念、思维、规范等内容融入思想政治教学, 将抽象、理论的政治课程具象化、鲜活化、艺术化、趣味化, 提升课堂的针对性、生命力、教育性, 润物无声地帮助学生塑造完善性格, 提升道德品质。

如在教学实践中, 教师可以结合学生专业、兴趣爱好、思想状况、认识水平等因素, 建立种类多样的微信、QQ群, 并选择部分学生担任管理员。在选拔管理员时着重考察学生的新媒体素养、思想政治水平, 确保新媒体内容的思想正确性、导向的教育性、形式的艺术性、运营的高效性。此外, 结合授课内容, 教师可将一些数字化思政资源分享到新媒体群中, 引导学生积极下载、观看、研究、复习, 开展平等对话、自由讨论, 营造良好的学习氛围, 进一步深化学生对思政内容的认知。

### (二) 借助微课等新媒体资源, 加深学生理解

在思想政治教学中融入新媒体手段, 其主要目的在于利用更为多元、充满吸引力的内容帮助学生深化对知识的理解, 提升教学实效。在实际的教学中, 部分学生在理解思政的关键内容时, 可能会出现理解有偏差、理解较困难等问题, 影响教学质量。因此, 针对教学重难点, 教师可以引入微课、H5、数字音视频等新媒体手段辅助教学。以微课为例, 借助微课, 教师能帮助学生对关键内容进行专项突破。微课对教师的新媒体应用水平有一定要求, 教师制作微课时, 要重视五个“精”: 其一, 微课的内容应精选, 不能再是章、节, 而应是一个知识点, 短小精悍。其二, 微课的开展逻辑应精心设计, 如按照情境导课——案例欣赏——启发激趣——分组讨论——交流发言——提问思考——总结升华的逻辑展开, 并有明确的导航栏, 让教学环节分明。其三, 精心组织语言, 既要通俗易懂, 也要高度精炼, 保证节奏明快。其四, 微课的素材一定要精选, 保证新鲜、有趣。在新媒体视角下, 学生观看思政微课的时间一般会被安排在课前或者课后, 缺乏教

师监督,若微课的内容不能一开始就紧紧抓住学生的注意力,那么学生很容易在观看微课时走神。因此,教师在进行微课制作时,可以利用声、光、动画、流程图等多种方式为微课赋能,增强微课的吸引力,并重点关注微课开始时候的声音、图像是否足够吸引人。思想政治微课只有在最短的时间内将学生的注意力抓住,才能起到预想中的教学效果。其五,精心设计,确保每个微课的时间控制在5分钟以内,过长则不利于学生长时间集中注意力,过短则难以将教学关键内容充分展开。

### (三) 打造思想政治环境,激发学习兴趣

对于大学生来说,课堂氛围的吸引力会在很大程度上影响自身的学习效率。但是,很多高职院校教师在授课时,未能认清学生的这一特点,很多教师仍应用满堂灌的形式授课,教学素材也缺乏新意,难以激起大学生的思想政治学习欲望,严重影响了授课效率。为提高思想政治教学实效,教师可以应用新媒体手段,在高职院校思想政治课堂中为学生构建一个轻松、愉快的学习氛围。

在开展思想政治教学时,教师应尝试从多个角度调动学生的学习积极性。如果能够对课程感兴趣,学生就会在心中产生一种“内驱力”,更主动地参与到学习中、互动更积极,学习效率也会大大提升。因此,在开展授课时,思政课教师可结合教学内容利用新媒体手段进行辅助,大幅提升课堂的感染力、吸引力,引发学生对思想政治知识的强烈探求兴趣。

事实上,仅凭一两次的多媒体教学很难从整体上提升高职院校教师开展多媒体思想政治教学的水平,这就需要高职院校思政课教师组织起来,构建一个高质量的多媒体思想政治教学团队,实现各教师间的高效配合、优势互补,进而实现多媒体思想政治教学的“经常用、普遍用”。除此之外,思想政治教育的各个教研室可以组织教师把自己在进行多媒体思想政治教学时遇到的问题和教师进行分享、交流,针对一些重点、难点问题召开一些信息化教学研讨会,对问题进行深入、彻底分析,从而提升信息化教学的效率。通过更多教师、更加普遍、更加有机地在思想政治教学中融入多媒体,既整体提升教师信息化教学水平,又有利于学生更形象地学习、理解相关知识。

### (四) 开展专业培训,提升教师思想政治教学水平

从本质上讲,新媒体并非一种单一的技术,也不是一种产品,而是一种信息传播模式,或者说一种新的教学思维。高职院校若想提升思想政治教学的有效性,应着力提升教师对新媒体应用的水平。作为一个学校的宝贵资源,教师是整个教学过程中无可替代的引导者、组织者。高职院校若想将学生的思想政治水平提升到一个新的高度,需要重视师资团队的建设。但是,很多高职院校的教师并未对新媒体教学产生正确认识,很多老教师会认为,在思想政治教学中引入新媒体并不重要,过去多年利用“课本+

黑板”不也照样挺好。这种认知是片面的也是落伍的。虽然传统方式也能开展教学工作,但引入新媒体开展思想政治教学能在很大程度上提升授课效率,让学生在不觉间产生更高的学习兴趣,从而优化教学质量。这不仅是学生的期待,更是时代对当前高职院校教师的要求。

基于此,高职院校教师需转变观念,要学会用更加开放的眼光看待问题,并不断尝试新的教学方式,进而更加高效地开展思想政治教学。当前,和新媒体相关的技术发展迅速、层出不穷,诸多行业都引入了新媒体并尝试了改革创新。在新媒体时代开展思想政治教学,需要教育者更好掌握新媒体技术、应用更多新媒体手段。此外,高职院校要积极组织思想政治教师参加各类新媒体技术培训,尝试将新的理念、技术引入高职院校思想政治教学,让新媒体技术在思想政治课堂中发挥更加关键的作用。通过提升新媒体的利用程度,教师可以大幅提升自身思想政治教学水平。与此同时,教师要提升自身教学能力。新媒体视域下,很多思想政治课程都是在网络上完成,这就对教师将思想政治理论与学生实践相结合的能力提出了新的要求。通过传统方式授课已经难以满足新媒体时代对教师授课能力的要求,教师需不断优化授课模式,将微课视频、多媒体等设备引入到思想政治教学中,整合更多精品课程资源,利用线上线下相融合的形式,开展更加高效的思想政治授课。

### 三、结语

综上所述,若想在新媒体时代提升大学生思想政治教育的效果,教师可以从会使用新媒体网络平台、能制作微课等新媒体资源、积极参加新媒体技术培训以及打造良好思想政治环境等方面入手,积极尝试,不断创新。

### 参考文献:

[1] 叶晓霞. 新媒体时代大学生思政教育工作的思考 [A]. 国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会. 2020年第三届智慧教育与人工智能发展国际学术会议论文集(第二卷) [C]. 国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会: 香港新世纪文化出版社有限公司, 2020: 3.

[2] 李金华, 何红运. 新媒体时代大学生思政教育工作的思考与优化 [J]. 科教导刊(下旬), 2018, 4(36): 66-67.

### 作者简介:

胡廷华(1971-),男,湖北钟祥人,深圳职业技术学院马克思主义学院副院长,博士、教授。

李春耘(1976-),女,湖北钟祥人,深圳职业技术学院职业技术教育学院文化创意与策划专业讲师。