

职业高中班主任定位与学生管理方式研究

李 燕 朱红炜

(新疆伊宁市职业技术教育中心(伊宁市第一高级中学), 新疆 伊宁 835000)

摘要: 职业高中的学生由于在整个义务教育阶段接受的否定和批评比较多, 因此他们身上有一些共同特征。作为职业高中的班主任, 我们要以学生的心理发展为出发点, 既要为学生求知的引路人, 又要做学生进步的引导者, 准确定位专业角色, 切实有效地开展好班主任工作。本文对职业高中班主任的定位进行了细致分析, 并研究了职业高中学生管理方式, 以期为推动职业高中学生管理工发展贡献力量。

关键词: 职业高中; 班主任工作; 心理定位

职业高中学生的心理特征与普通高中学生具有一定区别, 因此, 职业高中班主任在确定自身定位时要结合职业高中学生心理发展的特殊性, 一方面要做好学生思想成长的引路人, 另一方面要做好学生心理情绪的调整者角色; 最后教师还要做好学生职业成长道路上的引路人角色。

一、职业高中学生的特点

在职业高中阶段, 学生正是充满活力、青春靓丽的模样, 同时, 在这一阶段, 学生也处于人格发展的黄金时期。但是在这一时期, 学生的情绪相对不稳定。由于思想活跃, 所以他们对大千世界充满好奇, 喜欢挑战, 经常做出一些打破规则的行为, 这也导致职业高中的班级管理工作难度较大。因此, 教师要做好充足准备迎接未来班级管理中的“狂风暴雨”, 了解学生们的复杂、不稳定的内心世界, 设计有效的管理活动。

(一) 学习习惯和方法不好

职业高中的学生, 大多学习能力弱, 学习习惯也不好, 他们在学习习惯上最明显的问题就是缺乏刻苦钻研的精神, 思想和行为上都相对懒惰。因为学习能力较弱, 因此他们常常找不到正确的学习方法, 进而使得学习效果不明显, 而学习效果不明显也导致学生学习态度进一步懒散, 最终形成一个恶性循环。

(二) 思维活跃但认知简单

职业高中阶段, 学生正是青春年少的时刻, 思维相对活跃, 乐于学习新鲜事物。他们兴趣广泛, 但是经常会由于缺乏辨别意识和自控能力而导致自己陷入电子娱乐等诱惑中。由于对自己和专业缺乏了解, 所以他们没有长远的人生规划, 将自己的未来寄托在家长和老师身上, 期望他们能够帮助自己规划好人生发展道路。

(三) 渴望表现自我, 交往能力强

职业高中生的社会交往能力相对于普通高中更强, 他们有一些感情比较深的同龄人, 相互之间交往频率高。同时, 职业高中生的交往对象也更广泛, 他们的人际交往圈子大, 渴望尽早步入社会, 早日摆脱父母和教师的管教。在各种社交活动中他们表现活跃, 渴望崭露头角。

(四) 行为乖张, 存在自我否定心理

因为当前职业教育在社会上的认可度较低, 所以一些职业高

中的学生得不到别人的认可, 这使得他们存在一种自我否定的心理, 又因为从职校毕业后, 他们对自己的未来比较迷茫, 因此他们相对自卑。这种自卑心理和自尊心相互碰撞, 他们一方面想要展示自我, 发挥自己的价值, 但是另一方面又缺乏目标和能力, 所以他们的内心情感很冲突, 在这种煎熬下, 他们会选择过激的方式表现自己, 例如打架斗殴、顶撞老师、沉醉于网络游戏等, 他们通过这些行为“表现自我”, 显示自己的勇敢。

二、班主任专业角色的定位

因为职业高中的学生心理成长轨迹存在一定的特殊性, 因此教师要分析学生的心理成长规律, 把握学生的特征, 爱护他们但不过度宠溺, 鼓励他们但不一味吹捧, 适当给予其自主发展空间但不放任不管, 保持适度宽容但不姑息他们犯下的错误。总之, 教师要有针对性地管理他们, 做好引导和教育工作。

(一) 成为职业高中生的思想导师

班主任教师是对学生成长影响最深的老师之一, 他们伴随着学生成长, 在其成长路上教给他们一些正确的价值观, 深刻地影响了他们的思想。总之, 教师对学生的思想、思想和审美情感等方面都产生了重要影响, 对促进他们健康成长起到了重要影响作用。

1. 因为教师是学生的表率, 在言行举止各方面都深刻影响着学生。因此, 教师要规范自己的言行, 令行禁止, 做好表率, 进而使学生逐步养成规则意识, 进而提高班级管理质量。在生活作风、生活态度、学习方法、待人接物等方面, 班主任教师也要规范自己的言行, 为学生做一个好的示范, 使他们养成良好的行为习惯。班主任教师的影响渗透在方方面面, 是超越教材对学生的影响的, 因此, 任何奖惩手段都无法代替班主任教师的示范作用。因此, 班主任要做好“人师”, 既要“言传”, 也要“身教”。

2. 更多了解, 更深研究

班主任的工作对象是学生, 并且当前的教育理念更认同柔性化教育管理, 认为教师在教育时应保护学生的天性, 给他们提供一定的空间, 使他们自主思考和管理。因为班主任教师和学生最容易建立起亲密的师生关系, 所以班主任教师可以了解学生的个性特点、成长环境、思想状态、心理健康、人生规划等。在教育

管理时,教师要保持引导而不全盘否定、相互交流而不强制管理的原则,体现出柔性化特点,在教育中有的放矢。

3. 心怀包容,爱护学生

当教师用宽容之心对待学生时,教育管理质量往往更好。职业高中学生思想和行为尚不成熟,因此他们的自制力也比较差,经常会犯一些十分幼稚可笑的错误,这个时候与其批评他们不如用更宽容的态度来包容他们,耐心温柔地向他们解释,这样能够获得更好的效果。对于聪明又乖巧的学生,在交流过程中教师时常给予他们鼓励和表扬,对于纪律较差、学习较差的学生教师也要给予他们一定的包容和关注,照顾他们敏感脆弱的心灵,对他们一视同仁,并且怀着宽容之心悉心教导,帮助他们朝着正确的方向前进和努力。在师生交流中,包容并不代表纵容,教育要严肃,但不可以狰狞;要宽容,但不可以毫无底线。职业高中生年纪小,只要有宽容且稳定地教育引导他们,才能让他们建立起一套完整的是非观念、人我界限才能帮助他们形成正确的世界观和价值观,让他们在未来的人生发展道路上朝着正确的方向走。

(二) 成为职业高中生的心理导师

学生在成长过程中,不仅需要教师给予他们思想上的引导,还需要教师及时为其排解内心的苦恼,需要教师关注其心理状态。学生的心理状态包括道德、情感和价值观、信仰等方面。因此,班主任教师还要成为学生心理上的引导者,促进他们心理健康成长。

1. 热爱学生,关心学生

因为职业高中的学生,在义务教育阶段学习成绩较差,因此他们受到了很多否定和质疑。再加上职业教育的社会认可度低,学生对未来比较迷茫,所以他们存在一种自我否定和自卑的心理。长期的自我否定对于学生的心理健康危害极大,所以教师要帮助学生调整这种自我认知。职业高中的学生尽管学习能力较弱,但是他们人际交往能力较强,思维相对活跃,所以,教师要放大他们身上的优点,让他们不要妄自菲薄,要正确地看待自己。

另一方面,职业高中的校园风气相较于普通高中更差一点,学生很容易受不良现象的影响。因此,教师必须关注学生的思想发展动态,使他们一分为二地看待问题,并积极在班级弘扬正能量,要鼓励他们勇敢与不良行为习惯做斗争。

一部分学生深受家庭影响,父母离异等问题使他们受到伤害,部分学生由此产生一些阴暗的心理情绪。对于这部分学生,教师要做好心理疏导工作,为其排解不良情绪,尽可能鼓励全班学生给予其温暖,引导他们朝着健康向上的方向发展。

2. 理解学生,尊重学生

班主任一定要有换位思考的意识,尊重学生,理解学生。学生渴望在充满理解和尊重的环境中成长。如果班主任能以发自内心的理解和尊重对待学生,学生就会把你做为知心朋友,你也会从中了解他们的性格特点以及在日常学习、生活中的兴趣、爱好等,

从而寻找出最佳的教育方法。

(三) 成为高中生职业生涯设计的引领者

职业高中的教育目标是培养高级技能型人才,学生在校内学习岗位技能,在毕业后步入社会经济发展需要的岗位上。因此,教师要引导学生尽早制订一个方向正确、目标实在、符合实际、措施具体的职业生涯规划,可以引导学生树立正确的职业理想,明确努力方面。这样他们在职业高中阶段,目标明确,自我管理能力更强。在职业目标的引导下,学生毕业后更容易找到工作,进而更能适应社会和融入社会。

1. 进行职业生涯教育

班主任对于学生的人生理想、个性特长比较了解,对学生的性格和缺点认识比较清晰,因此,班主任应该经常性对学生做职业生涯规划教育,使学生对于未来想从事的职业或自己所学专业对口的职业,有计划有步骤地拟一个“流程图”,进而在职业高中阶段更有方向。

2. 构建合理的知识结构

班主任要做好与各专业课教师的沟通交流工作,了解各个专业学生的职业生涯规划整体规划。同时,班主任教师还应该加强与已毕业生的交流,让他们分享一些择业经验、工作经验等,引导学生正确认识自己的专业和未来的工作,使他们树立正确的职业观。

三、结语

综上所述,做好班主任教师的角色定位是成功管理班级的前提。在职业高中班级管理,教师要以平等、尊重的态度与学生进行交流,一个班级中学生个性截然不同,教师要善于分析学生的个性,进行沟通,通过引导与鼓励让其吐露自己的观点与看法,以宽容的心态、温和的语言引导学生,这样班主任教师就可以拉近和学生之间的距离,使同学们的主体性得到了充分地发挥,通过共同的努力,建立作风优良的班集体。

参考文献:

- [1] 王强.“亦师亦友”型管理模式的职业高中班主任管理研究[J].学周刊,2020(20):24-25.
- [2] 马法拉.心理学在职业高中班主任班级管理中的运用[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.教育理论研究(第六辑)[C].:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3] 陆英秀.职业高中班主任的定位与学生管理方式探索[J].祖国,2017(24):154.
- [4] 杨吉龙.人本管理在职业高中班主任工作中的运用[J].散文百家(新语文活页),2015(07):132+143.