

双师队伍背景下的《装饰工程施工》课程教学改革与探索

——以提高学生就业能力为导向

俞玮

(嘉兴职业技术学院, 浙江 嘉兴 314036)

摘要: 课程改革以“职教20条”为本次课程改革的指导思想, 借鉴德国双元制教学模式, 结合装饰工程施工课程内容及特色, 融合企业真实工作任务, 以双师队伍为背景; 针对高职学生的学情特色, 探索切实可行、可复制性的课程改革方法; 在课程流程设计上以建筑装饰工程任务为基准, 将课程内容分解为工学结合、理实一体化的项目模块。以“微工程”为项目核心基础, 注重发挥双师教学队伍的特色, 以教促学, 以学促练, 切实提高学生就业能力。

关键词: 改革方向; 双师队伍; 就业能力; 课程改革; 装饰工程施工; 德国双元制

一、课程改革背景及思路

“双师型教师”要求教师必须有实操能力。目前高职院校有很大一部分教师企业经验不足, 实操能力欠缺或者存在与市场需求严重脱轨的现象。很多高职院校会采取多种手段来强化教师的实践能力训练, 比如教师下企业、校企合作共同开发项目等。但现有情形下, 以学校教师为主的教学模式仍然存在许多待继续完善的地方。同时改善后的模式与课程教学的相关度也是需要着重考虑的问题。

举例分析, 现有校企合作模式下, 企业只是浅层次地参与, 并不会给教师试错的机会, 企业不愿意付出成本, 让教师、学生真实参与生产实践活动。这种情况就直接导致了通过校企合作来增加教师的实践能力浮于表面, 浅尝辄止。

那么, 如何改进呢? 以德国为例, 德国有大学、应用科技大学、职业培训, 教育体系与我国相类似, 学制各有差别。德国职业培训主要是为人所熟知的双元制教育, 学校跟企业合作分工的比例根据各个专业各个学校根据具体情况各有不同。应用科技大学也称为职业技术大学, 职业大学跟我国的职业技术大学各方面类似。职业大学也是根据自己的专业特性, 有部分专业开设双元制教育。在大学是没有双元制培训的, 但是这并不意味着大学和部分职业大学的专业不跟企业接轨了, 他们同样做到了跟企业接轨, 在提升教师实践能力, 和提升学生实际问题能力上依然有效。以建筑专业为例, 德国要求建筑专业的教授必须有自己的公司, 然后学校、个人、公司, 三者时间分配是各三分之一, 在学校有两天半到三天时间。这两天半到三天时间, 建筑系教授集中时间上课。就实际情况来说, 一般都集中在周二三四这三天, 周一和周五是建筑相关的专业比如土木专业的教授来上课。这样保证建筑系教授有集中的时间分配给公司和个人。这种教学模式的优点是实现了教学、研究、个人利益、实践平台全渠道贯通。德国大学建筑系的课程考核基本全采用教授本公司的真实项目, 上学的同时就参与实际项目的研发。待学生毕业工作的时候, 已经积累了较为充足的工作经验。教授授课也是讲实际工程, 理论联系实际, 不会出

现空讲理论的情况。这也是本次课程改革推行的项目制教学的契机。

教授有自己的理论创新或者实践课题, 直接在自己公司实施就可以, 减少了校企合作的成本壁垒。现阶段大部分高职院校的校企合作, 即使是教师有成熟技术, 企业可以生产出成熟产品, 落地生效, 产生实际经济效益依然是最大的问题。采用德国模式, 充分发挥教授及实践型工作室的主体作用, 可以有效突破我国现有校企合作路上面临的重重困境。这种模式因为有经济效益的加持和倒逼, 教师研究的主动性也很强, 对教师实践水平也有较大提升。

与此同时, “职教20条”第九条重点强调了“坚持知行合一、工学结合”的教学指导思想。本次课程改革重点依托双师队伍, 和企业导师队伍共建成果, 将企业真实工作任务引入课堂, 结合具体课程内容, 以施工单元为基础, 本次课程改革对课程体系进行了模块化分解。借鉴德国“双元制”培养体系, 开展“企业导师进课堂, 学校学生进企业”的深入共建模式, 切实提高学生就业能力。

在这样的背景下, 针对本门课程《装饰工程施工》开展了教学改革。该课程本身实践性较强, 同时与企业真实工作任务重叠度较高, 课堂内容与工程施工板块相衔接, 便于与企业真实工作环境接轨; 同时通过模块化的分割讲解, 对标企业装饰工程建设中的具体板块, 便于对学生多方面的能力进行多元体系考核, 真正意义上实现学有所用、即学即用的效果。依托本门课程模块化体系考核, 能够产生一大批以学生为主体、切实可操作的“微工程”, 从而反过来有助于课程资源库建设。同时通过本课程的示范, 能够给企业带来现实可用的工程建设范例, 增强校企共建动能。

二、课程设计

课程设计方面, 本次课程改革将整个课程内容进行重新解构划分, 将装饰每个工序版块形成一个“工程作业”, 形成综合模块内容。模块分为九大“微工程”: 幕墙工程、内墙抹灰、室内吊顶、景观铺装等九大项目, 以学生为主导, 以企业客户需求为

导向,教师指导,学生自主独立完成,并最终用于企业实践。

通过课程解构,将知识点、技能点融合贯通在九大“微工程”,从而锻炼学生的综合能力、项目实操能力以及创新精神。九大“微工程”作为一个个整合单元,由企业指导老师汇总企业真实客户需求,作为项目总纲,从而将课程设计与实践锻炼有机融合在一起,并最终落地为项目方案的组成部分,通过客户反馈,企业修正、教师指导切实提高学生实操技能和就业能力。

三、教学手段

实行“先学后教,当堂训练”的轻负高效的课堂教学新模式,提升学生对课程的学习主动性、积极性;通过工程模块化的划分,针对学生普遍的重难点进行强化练习;同时通过“微工程”的自主设计、自主完成反复训练其核心技能点,从而切实提高学生面对真实操作环境的工程设计能力。

在教学实施过程中,实施翻转课堂教学、现场教学、情境教学、项目化教学、头脑风暴等教学方法,提高学生对学习的主动性和积极性。具体而言,企业指导老师进课堂进行现场教学,通过企业真实客户案例,将知识点讲透讲懂讲通,让学生真实感受所学知识的现场运用;结合情景模拟,达到最大限度的课堂教学效果。通过九大“微工程”项目化教学,任务式驱动,帮助学生在课程学习过程中提升综合素质和实操技能。

四、多元化课程考核

构建多元化课程考核体系,引入企业、教师、学生、社会反馈,针对学生的“微工程”作业进行项目制考核评估,真实反映学生业务水平,同时帮助学生将课堂知识学习与社会实际接轨,真实锻炼学生社会实践能力,提高学生就业能力。

第一维度企业导师:企业导师将学生的“微工程”作品对照项目需求,并根据自身的职业经验和工程经验进行打分。

第二维度社会反馈:由对接企业将学生的“微工程”作品反馈给给定客户群体,由客户进行点评,根据客户的认可度进行打分。

第三维度教师评价:教师根据学生“微工程”作业的完成情况,与要求的匹配度,结合专业知识点、技能点以及学生个人素质考察等进行打分。

第四维度学生互评:将学生的“微工程”作品进行班级展示,有条件可进行全校评比,在职教云等平台请学生进行互助打分。

通过以上四维评价,真正实现全过程、多角色考核,以学生“微工程”为主要考评载体,帮助其构建个人作品,提升学生就业能力。

五、教学反思

课程资源库的建设有待完善。课程资源库内容相对还较为单薄,课程积累时间短,“微工程”的素材积累还比较少,需根据学生后续完成情况进行改进和优化。课程内容的也有待进一步梳理,接下来将根据装饰工程市场需求实时变化调整,以保障无缝对接真实工作环境和市场需求。

在课程思政方面的嵌入度还有待提升。接下来将集中通过学

生的个人作品展示,综合形成可复制的装饰工程模板,助力乡镇企业工厂建设及农村自建房改造计划等,为建设社会主义美丽乡村贡献力量。

与企业人员的融合有待进一步加强。融合不仅仅局限于企业技术人员进课堂,参与考评、协同授课,还可选派具备能力的学生去企业进行实践锻炼,探索“学分银行”建设,通过企业实践抵扣相应学分及课程。同时,发挥“翻转教学”的优势,让一批有能力的学生和双师型教师共同参与课堂,编写适合学生实际的活页式教材和工程施工手册,丰富《装饰施工》课程教学资源库建设。

参考文献:

- [1] 周卫芳. 职教改革背景下高职院校“双师型”教师培养路径浅析[J]. 金华职业技术学院学报, 2020(4): 11-15.
- [2] 唐春生. 德国“二元制”职教模式对行业转制高职院校教学改革的启示[J]. 高教论坛, 2014(008): 3-6.
- [3] 夏晓天, 唐娟. 职业院校“双师型”教师队伍建设的机制探析——基于“职教20条”[J]. 现代教育论坛, 2020, 3(7): 63-64.
- [4] 张书, 冷士良, 杨勇. 高职院校“双师型”教师发展困境及提升策略[J]. 现代教育论坛, 2021, 4(5): 46-47.
- [5] 陈明, 赵中涛. “职教20条”视阈下高职院校师资人力资源队伍管理与建设研究——以非示范性高职院校为例[J]. 营销界, 2019(48): 273-274.
- [6] 李永, 段琼辉. 国外职教“双师型”教师队伍建设的经验及启示[J]. 职业技术, 2020(12).
- [7] 马晓琨, 王学东. 职教改革政策对教师企业实践的影响与启示[J]. 江苏教育(职业教育版), 2019(009): 42-46.
- [8] 王汉奇, 刘传照. 基于“二元制”职教理念的产教融合“双师型”开发模式探索[J]. 教育观察, 2019, 008(019): 12-14.
- [9] 田勇. 绿色施工理论在装饰装修工程施工管理中的应用研究[J]. 城市建筑, 2013(020): 111-112.
- [10] 闫帅平, 张献梅. 建筑装饰工程施工课程教学改革探索与实践[J]. 济源职业技术学院学报, 2012, 11(1).
- [11] 张少君, 潘潺, 卢燕, 等. 建筑装饰施工课程教学的思考——以2011级建筑装饰工程技术专业学生顶岗实习交流为基础[J]. 现代装饰(理论), 2014(01): 231.
- [12] 尹宗洪. “做中学”线上线下混合式教学模式在建筑装饰工程施工课程教学中的创新实践[J]. 职业, 2020, No.564(26): 58-59.
- [13] 张冲. 基于工作过程的装饰工程施工课程教学改革研究[J]. 建筑工程技术与设计, 2014(27).