

基于企业需求技校应用文写作教学策略研究

吕斯霞

(中山市技师学院, 广东 中山 528403)

摘要: 企业之间的竞争, 归根结底是人才的竞争。随着企业对专业人才的渴求与要求的提升, 应用文写作成为当代专业型技术人才能力结构中的重要组成部分。为了保持技校教育的与时俱进, 专业教师应及时转变角色, 在课堂教学中充分发挥引导作用, 从各个角度培养学生应用文写作能力, 帮助他们更好地适应企业岗位要求。本文就基于企业需求, 对技校应用文写作教学策略进行研究, 希望能够为各位同行提供些许参考。

关键词: 企业需求; 技校; 应用文写作; 教学策略

技工院校关注学生实操能力的培养, 力图促进学生在校学习内容与企业需求保持一致。在真实的企业运营中, 多个岗位都会涉及应用文写作。应用文写作能力已经成为当前社会对技术型人才的硬性要求。为了达到理想的教学效果, 教师应立足于学生能力发展规律和企业需求, 对应用文课堂构建方式进行创新。

一、根据文体特点, 选择教学模式

(一) 任务驱动法, 促进能力全面提升

这种教学方法强调学生在应用文训练中的自性和探索过程。在训练任务的驱动下, 根据任务要求和训练目标开展探究活动, 有效提升了学生参与积极性和自主意识。在具体问题的解决过程中, 小组成员之间需要相互协调和讨论。学生首先要做的, 是依靠自己以及小组的智慧来解决问题。解决问题的过程中所形成的认知, 要比通过教师讲解所形成的认知更为全面和深刻。

例如: 教学说明书的写作时, 通过任务驱动教学训练学生探究能力。首先, 以真实说明书的写作要求和内容来为学生设计课程任务。说明对象应丰富, 增加学生的可选择范围, 提升探索趣味性。以实物或者电子课件的形式, 展示所需要说明的对象, 帮助学生充分了解说明对象。与上下游之间工作岗位之间的对接形式和内容, 完全模拟真实工作流程, 由教师来扮演对接人。其次, 学生以小组为单位开展具体的工作, 包括资料的整理、撰文、配图等。具体的分工与流程, 由学生自行商定。教师对学生进度进行整体把握, 如果学生遇到依靠小组讨论无法解决的问题, 教师及时给出探索指导, 启发学生拟定探索思路。最后, 上交任务, 由教师提出修改建议。在真实的工作中, 说明书的写作并非一锤定音, 而是需要在完成初稿之后交由相关部门和人员进行审核, 出现返修是常有之事。对待修改建议的态度, 以及当修改建议不能满足时所采取的沟通方式, 都会直接影响到工作任务的完成质量。在校学习中, 通过将这部分工作内容作为学习项目的组成部分, 有效提升了教学的实效。

(二) 情境教学法, 训练应变能力

有目的地创设与能力训练相关的教学情境, 推动教学任务的

完成。在情境教学所营造的学习氛围中, 学生所感受到感官刺激更为丰富, 对于学生的思维与情感激发作用强烈, 有利于学生全身心投入到学习中。教学情境的创设既可以模拟现实生活, 也可以是模拟工作环境, 适用范围极为广泛。

例如: 会议记录工作的完成需要工作人员能够根据具体的记录内容随机应变, 灵活地选择记录方式。真实的工作环境中, 记录人员需要快速而准确地记录会议内容。通常来讲, 经验丰富的记录员会在保持专听的基础上, 边开会边打腹稿, 以提升速记的速度和准确性。在日常训练中, 教师可以训练学生注意力集中能力和思维敏捷, 并形成一套自己的速记系统, 比如缩写、简写习惯养成。首先, 笔者为学生播放《杜拉拉升职记》的会议场景, 让学生在趣味性的影视作品所构建的教学情境中思考两个问题: 第一, 如果大家担任会议记录员, 会事先做好哪些准备; 第二, 会议记录有没有固定格式, 固定格式的形成对于工作的完成有哪些意义。接着, 笔者让学生阅读教材, 找出问题答案, 并对会议记录的概念、种类、特点进行讨论。最后, 播放会议, 让学生在实战中加深对理论知识的理解, 训练会议记录能力。

(三) 案例教学法, 培养创造性思维

根据具体的应用文写作训练目的和要求, 借助真实的工作案例, 为学生构建一个特定的社会事件背景, 帮助学生以此为依托进行讨论交流、思考分析、调查了解等活动。在写作案例所构建的情境中总结写作规律, 是理论知识与其应用实践的融合过程, 学生实现了对知识和技能创造性理解与应用。

例如: 教学邀请函写作时, 将不同的写作案例融入到教学, 让学生在不同的应用情境下体会写作知识的应用, 并根据这类应用文的写作要求和过程总结写作规律。首先, 借助信息化教学资源展示案例, 让学生对其应用情境建立具象化认知, 激发学生学习兴趣。就读技校的学生对于就业有强烈欲望, 凡是实际工作岗位上应用得到的能力, 他们都会十分感兴趣。因此, 当案例呈现给学生, 他们的学习积极性就被激发出来。其次, 结合已有的实践经验, 对于书写格式, 以及真实工作环境中的邀请函写作之前

需要了解的内容进行猜测。再次，带着猜测观看制作完成的邀请函和关于制作流程的讲解视频，一边验证自己的猜测，一边对写作方法和注意事项总结。通过以上三个环节，学生已经对邀请函的写作有了比较深刻的了解，最后需要做的就是通过写作实训来训练学生技能，促进知识迁移。

二、创新师生互动机制，提升学习效率

（一）教学过程设计中预留互动空间

被动接受应用文写作的情况下，学生将学习的精力集中于记忆，缺少对知识深入发掘与应用方式的思考，学生对于知识和技能的掌握缺乏灵活性。关于解决对策方面，笔者认为万变不离其宗，一切教学手段的创新与实施都离不开思维层面的沟通。因此，教学设计环节应为学生设计足够的沟通时间，沟通形式、工具、学生可能提出的问题进行预测，为课堂教学实施做好充分准备。

首先，引导学生展开沟通时注意语言艺术，用生动、精准的表达来帮助学生抓住重点。学生理解教师所问，心中产生想法，才会产生表达的需求。

其次，注意非语言表达艺术。这主要是指教师进行启发引导时所使用的面部表情、动作、体态，以及所构建的问题情境。通过教师的面部表情、肢体语言，学生能够感知教师情绪和提问意图，加之教学情境的激发作用，学生的思维主动性被有效调动起来，有助于预期教学目标的实现。

最后，关注学生之间的互动。同龄人之间看待事物的角度接近，他们之间的相互沟通，对于思维的激发效果不可忽视。比如当应用文写作中学生所产生的建议和想法相反时，引导学生各自为自己所代表的观点和看法辩论。持有相同观点的学生组成阵营，并展开小组合作学习，小组内部成员之间进行合理分工。根据课堂进度和讨论内容，教师可以给学生一段时间进行材料收集和思路梳理，然后展开小组之间的辩论。为了支持自己的观点，每一名学生都积极参与进来，竭尽全力去研究问题，促进了学生对应用文写作的深度学习。

（二）创新互动工具

首先，智慧课堂系统的应用，实现了更加有效的一对多问答。教师提问之后，学生可以通过智慧课堂系统回答问题，学生可以同时参与到沟通之中。针对学生个人的提问，以及小组合作学习的学习成果，都可以通过智慧课堂系统进行分享。如此既方便了教师浏览学生答案，也促进了学生之间的相互竞争和优势互补，使得课堂氛围更为活跃。

其次，作为课堂教学的延伸，应用文写作的课下作业辅导不可忽视。借助“在线辅导”，学生到了课下也可以接受教师的专业辅导，师生之间实现即时互通。在PC端或者移动端都可以登录“在线辅导”系统。直播时间师生“面对面”交流，其他时间则可以给教师留言，“路过”的教师看到之后就可以为学生解答。

在直播间里的实时辅导，督促学生展开自主学习，留言区的问答过程，针对性地为学生解决学习中产生的问题，有效提升了学生的自制力和学习兴趣。

三、加强学生管理，落实德育教育

学生不仅是知识的接受者，也是知识的创造者。教师应创新教学管理方式，引导学生发挥其创造性，对应用文写作的学习方法和知识的应用进行创新，培养学生的实际工作能力。

首先，明确考核标准。将学生在课堂上的互动表现与创新成果，纳入到教学考核标准中，强化学生创新意识。

其次，落实立德树人，挖掘应用文写作课程中的德育元素，将德育工作与企业文化相联系，提升学生对实际工作岗位的适应能力。同时，也加强了对学生的职业道德培养。

再次，培养学生独立完成应用文写作以及应对突发事件的能力。进入真实的工作岗位之后，学生所面临的实际写作情况将会更为复杂，中途对写作需求进行微调的情况并不少见，学生只有具备良好的创新能力和应变能力，才能够在工作岗位上游刃有余。那么在课堂构建中，教师就要引导学生以真实的岗位要求来要求自己，引导学生在实用上进行探索。

最后，有意识地培养学生合作能力与分享意识。无论是在工作还是在学习中，当代社会的快速发展，都对学生的合作能力和分享意识提出了更高的要求。合作与分享，促进了集体智慧的发挥，比个人的单打独斗能够更加有效地解决问题。在课堂上，教师可以将不同的教学方法融合到一起，引导学生开展小组合作学习，训练学生的合作能力和组织能力。通过相互之间的配合以及智慧的分享，学生更加快速地完成学习任务，这无疑是对学生分享意识和合作能力培养鼓励。

四、结语

综上所述，应用文写作教学的发展应从教学方式和教学理念的创新着手，培养学生与岗位相适应的应用文写作能力。在教研活动和教学工具发展的共同作用下，应用文写作的课堂构建百花齐放，各种新教学资源、教学手段、教学工具，为教学模式的创新提供了极大便利。新时代背景下，教师可以结合应用文写作的教学内容、教学目标、行业发展，选择教学模式，甚至对教学模式进行有选择的融合与创新，以提升应用文写作人才培养的实效性。

参考文献：

- [1] 杨莉.把应用文写作与校园生活相结合——以计划写作教学实践为例[J].应用写作,2021(03):38-40.
- [2] 曹晓青,周兴杰.“互联网+”背景下应用文写作教学改革研究[J].贵州广播电视大学学报,2021,29(01):48-52.