

# 百色学院公体武术教学开展现状及对策分析

王柯 孙建华 唐壮

(百色学院, 广西 百色 533000)

**摘要:** 文章采用文献资料法、问卷调查法、数理统计法和访谈法。目的是: 1、在百色学院校园内弘扬中国传统武术精神和文化, 使武术精神和文化深深扎根于人们的心中。2、在百色学院公共武术选修课中提高学生的综合能力、身体素质和武术专项技能。3、在百色学院公共体育武术选修课中提高学生的攻防意识。

**关键词:** 百色学院; 公共体育武术选项课; 现状; 对策研究

中国武术作为一项传统体育项目, 在其历史发展过程中汲取了中国力量、文化和美学等的精华。它具有陶冶身心、陶冶情操的作用, 能促进学生德、智、体、美全面、健康、协调发展。在实战中可有效地破坏、击败敌人, 具有非常有效的防御能力, 现在武术技能仍然在部队以及安保中运用。在公体武术选修课的中, 可以在课上加入防身技巧、保命逃脱等保护自我的技能, 激发学生对武术的学习兴趣, 也能增强学生的自我保护能力和综合素质。

## 一、研究结果及分析

(一) 对百色学院公体武术选修课学生的现状与调查结果分析

### 1. 百色学院公体武术选修课学生对武术的了解途径

根据调查, 学生对武术的了解, 主要是来源于功夫影视、武侠小说、动作游戏。功夫影视是以洪金宝、李连杰、甄子丹等著名明星的真实功夫表演、真实的武侠场景以及风靡海内外的《醉拳》等传统武侠风格电影为基础。武侠小说也占很大比例, 古龙、金庸、梁羽生三位武侠小说作家的代表作受学生追捧。动作类游戏主要是玩家控制游戏中的角色, 并在玩家之间使用各种武器对抗或杀死怪物, 如《地下城与勇士》《龙之谷》《御龙在天》等。

表 1 百色学院公体武术选修班学生关注武术的运动的途径

N=290

名称	功夫影视作品	武侠小说	动作游戏
学生人数 / 个	150	41	99
占百分比 / %	51.7	14.1	34.2

### 2. 百色学院公体武术选项课学生对武术文化的了解程度

中国传统武术传承千年, 有着深厚的精神文化底蕴。我们在学习武术前, 必须要了解中国传统武术的文化精神, 只有这样才能充分学习到其中的精华。

表 2 百色学院公体武术选修班学生对武术的了解程度 N=290

了解程度	非常了解	了解一些	不了解
人数	60	175	55
百分比 %	20.6	60.3	19.1

根据问卷调查得到的数据, 20.6% 的学生对武术文化有很高的了解, 这说明学生对武术文化、武术知识有一定的了解, 有些

学生是武术爱好者。其次, 60.3% 的学生了解武术文化。对武术不够了解的学生占总数的 19.1%, 多数为少数民族学生。他们很少关注与武术有关的电影和小说。从数据上也可以看出, 对武术文化不了解的学生比例很小。百色学院在武术文化教学和宣传上存在一些不足。

### 3. 百色学院公共体育武术选修课学生的选课动机

首先, 我们应该充分了解学生选择课程的动机。教学课程及目标计划要根据学生的选课动机进行合理安排。

表 3 百色学院公体武术选修班学生的选课动机 N=290

动机	人数	百分比 %
自卫防身	75	25.9
强健身体	68	23.4
传承武术文化	23	7.9
掌握一门技能	45	15.5
容易拿学分	34	11.7
兴趣爱好	45	15.5

通过问卷调查所得到的数据中分析出, 百色学院公体武术选修课的学生的动机依次是: 自卫防身占 25.8%, 强健身体的占到, 23.4%, 传承武术文化的占到了 7.9%, 掌握一门技能的占 15.5%, 容易拿学分的占 11.7%, 兴趣爱好占到了 15.5%, 这说明学生明确课程学习动机和武术学习目标。教师在教学中没有充分激起学生学习武术的兴趣, 很少传授技术动作中的攻防意义和武术中的文化精神, 因此, 有些学生只是为毕业容易拿学分而选修武术课, 不是发自内心地喜欢武术。

### (二) 百色学院公体武术选修课任课教师调查分析

#### 1. 百色学院公体武术选修课教师年龄、教龄结构的分析

百色学院现有 6 名公体武术选修课教师, 教师年龄在 20 岁至 50 岁之间。由此可见, 百色学院公体武术选修课的教师主要由平均 0-20 年教龄的教师构成。六名教师都有较高的教学能力, 具有非常广泛的创新思维, 能更好地激发学生的创造性思维。学校应组织教师外出学习, 开展更多的学术交流。只有教师不断地学习和发展的, 才能促进百色学院校园武术的传承和发展。

## 2. 百色学院武术选项课教师的职称结构、专业分析

根据官网资料调查数据显示,百色学院的武术类教师6人,职称是,副教授3人、讲师1人、助教2人。从以上数据可以看出,百色学院公体武术选修课的教师数量相对较少,但教学能力和教学经验非常丰富。学校应该逐步扩大武术教师队伍,并加强教师的进修和培训,使其建设成为一支高水平的教学队伍。

### (三) 百色学院公共体育武术选项课程基本情况分析

#### 1. 百色学院公共体育武术选修课教学过程分析

通过走访调查,学生普遍认为百色学院公体武术选修课教学过程过于单调和无聊,训练内容单一、枯燥和缺乏创新。刚进入大学的学生,如果只是进行单纯武术动作和武术套路的学习,学生很容易心理疲倦,没有了学习的乐趣。其次,一些学生报告说,有武术组合太难,跟不上、学不会的情况。教师要不断创新,让学生参与教育教学过程,让学生发挥主观能动性,主动学习,提高学生的创新思维。在学生的日常学习和实践过程中,教师多与学生沟通交流,增加师生之间的认识,使武术课更有趣。

#### 2. 百色学院公共体育武术选修课成绩考核情况分析

百色学院公体武术选修课的考核分为三大类,身体素质、套路动作、出勤率。其中,体能测试是男子1000米耐力跑和女子800米耐力跑,占总分的百分之四十五。武术专项考试是考察武术套路,占总成绩的百分之五十。出勤率占成绩的百分之五。综上所述,考核主要是对学生的武术技能和身体素质的考核,很少涉及学生的武术学习过程和课后复习。

#### 3. 百色学院公共体育武术选修课教学内容

百色学院公体武术选修课的内容主要分为常规、身体素质和基本功三大类。传统的武术套路有:初级长拳、古壮拳、二十四式太极拳、三十二式太极拳。身体素质有耐力跑,助跑跳远、立定跳远、蛙跳等,其中耐力跑女生为800米、男生为1000米。基本技能有拳法、腿法、步法、手型等。根据问卷调查,学生更青睐于器械和对练等项目,同时学生更希望能够学习他们喜爱的武术项目。

## 二、制约百色学院公体武术选修课发展因素

### (一) 气候、场地、器材因素影响

在雨季,百色市的年降雨量大,时间周期较长,因此室外田径场地不能在雨天使用,所有的户外体育课都在体育综合楼上课。因此,室内空间不够,影响了教学质量。平时做一些高难度的跳跃动作很容易受伤,也会影响学生的积极性。旧设备不达标,软剑的安全系数低,也会影响学生学习的积极性。

### (二) 武术教学形式、组织内容单一

百色学院公体武术选修课的内容很少涉及教材以外的内容,基本在教学大纲规定的范围内。近年来,课程内容没有太大的调整 and 变化,导致教学内容过于枯燥和单一。百色公学武术选修课包括武术套路、初级长拳、简易太极拳、太极剑、五步拳等。基本上都是武术套路。对于绝大多数学生来说,教学过程过于单调枯燥,心理上容易产生疲倦。没有理论教学,教学中没有有效的

辅助设备,很难使学生对武术产生兴趣。学生在武术套路中不理解攻防的意义,教学形式僵化,也抑制了学生个性发展,对学生的学习积极性产生了影响。

### (三) 教学方法传统,缺少创新的教学方法

课程的教学方法是口授法,教师先进行单个动作的讲解示范,然后多个动作串连示范,学生进行学习和复习。教学形式呆板,学生感到很无聊,很少在课堂上用武术表演、多媒体教学等多种多样的教学方法。

## 三、提高百色学院公体武术选修课教学的发展对策

### (一) 继续保持教师队伍的专业性

百色学院公体武术课授课教师具有丰富的理论知识和专业的技术技能,较高的教学能力,对中国武术文化精神具有很深的认识见解。百色学院不断加强对武术文化的弘扬,充分调动学生对武术的兴趣。不断加强武术教师的继续学习,加强与各高校武术教师的交流。

### (二) 丰富武术教学内容、提高学生身体素质

根据公体武术选修课现状和调研情况,发现不能满足学生学习武术的需要,导致学生对武术学习兴趣不高。在教学过程中,教师应将攻防结合起来教授学生,组合教学提高教学质量。增强学生对中国传统武术文化的认识和学习。在教学中,适当增加一些游戏,增加兴趣,并利用多媒体让学生观看国内外武术比赛和武术表演,开阔视野。

(三) 与体育学院武术专选班合作,对已组建武术社团不断改善

百色学院虽然建立了武术俱乐部,但缺乏专业的管理团队和教练团队。体育学院武术专选班可以定期选派学员到武术馆进行教学,每周培训不低于三次,每次培训时长不低于一个小时,对全校武术爱好者进行培训。在学校举办大型晚会活动中增加武术表演节目,武术以舞台表演的形式展现在全校学生面前,极大地引起学生的兴趣,抓住了学生的眼球,武术在学校的知名度也提高了。学校可以组织举办武术比赛和表演,让更多的我校学生积极参与。

### 参考文献:

[1] 田洪涛,张路.百色学院武术专选课开展现状及对策研究[J].内江科技,2018,v.39;No.281(04):98-99.

[2] 敬继红,杨立强,秦志永.陕西师大公体武术教学现状及对策研究[J].新西部(下半月),2009.

基金项目:2019年度广西高等教育本科教学改革工程项目:产教融合背景下应用型高校社会体育指导与管理专业人才培养模式创新研究与实践(2019JGB353)。

第一作者简介:王柯(1988-),男,汉族,山东济南人,硕士,讲师,研究方向:体育教育训练学。

通讯作者简介:孙建华(1964-),男,汉族,广西百色人,学士,副教授,研究方向:体育教育训练学。