

中学思政课堂教学中情景体验式教学模式的构建对策研究

严 胜

(沧州市教育局石油分局教研室, 河北 沧州 062550)

摘要: 随着新课程标准改革的不断推进, 教师越来越注重学生的亲身体验。而情景体验式教学则可以大幅度地给予更好的体验。在中学思政课堂应用情景体验式教学是教育与与时俱进的一种体现, 也是顺应新课程改革的要求。本文重点分析情景体验式教学在中学思政课堂中的具体应用对策, 着重培养学生的分析能力、实践能力和创造能力, 进而达到优化思政课堂教学模式的目的, 凸显出教育的灵活性和开放性特点。

关键词: 中学课堂; 思政学科; 情景体验; 教学对策

情景体验教学模式的主旨是激发学生的内在情感, 将教学内容融入到具体的环境之中, 从而起到潜移默化的暗示诱导作用, 进而影响学生的语言和行为。在中学思政课堂中, 教师需要根据实际需求为学生创设具体的情景, 为他们提供庞大的学习素材。在这种情景下, 可以显著提升学生的认知, 改善教与学的关系, 让学生具备解决实际问题的能力, 进而实现中学生素质、知识与能力的全方面协调发展。

一、巧用多媒体课件, 创设情景

伴随着互联网技术手段的快速发展, 很多教师已经熟练地将多媒体技术融入到课堂教学中来。作为一名中职思政教师, 借助多媒体技术不仅可以节约课堂时间, 拓展教学内容, 还可以给予学生感官上的享受, 提升思政课程教学的效率。

(一) 播放图片, 创设情境

图片在教学过程中的应用比较广泛, 在使用图片创设情景的时候, 教师可以将教材的插图、照片, 寻找到的漫画、剪贴画全部应用起来。但是因为图画内容的文字描述性内容比较少, 因此, 教师在利用图片创设情景的时候, 需要对其进行语言描述和讲解, 实现形神合一, 满足学生的心理需求。图片可以让学生更加喜欢教学内容。

例如, 在讲解“消费与生产的关系”这节内容时, 教师可以借助人们在不同时代结婚时置备的物件图片作为素材, 来讲解生产与消费之间的关系。第一组图片时来自改革开放之前的图片, 那时候人们结婚只有具备“三转一响”便是非常不错的家庭了, 三转包括手表、自行车和缝纫机, 一响则是指电视机。第二组图片则是指改革开放三十年之后, 人们结婚需要具有三金, 即戒指、项链和耳环。等到了第三组图片已经不再是三个物件, 而是现代化结婚需要做的三件事情, 即买车买房和旅游。三组图片按照时间顺序呈现, 说明了人们的消费水平得到了大幅度的增长, 而消费水平增长的原因则是由于社会生产力水平的提升。

相比于教师单纯地运用语言讲解社会生产力的增加以及人们消费水平的提升, 利用图片可以让学生们更加清晰地看出社会发展的过程。但是在面对一些比较复杂活或者比较专业的内容时, 仅仅依靠图片是不可行的, 此时就需要其他方法。

(二) 插入音频或视频, 创设情境

声音和动作是学生们能够亲眼看到和听到的两个内容, 也是学生容易模仿的内容。中学生正处于青春期的关键时期, 其模仿能力比较强。根据学生的这个特征, 教师将教学资源通过视频的形式呈现出来。在现实生活中, 电视、电影、新闻都可以被录制成为视频, 因此, 教师如果将这些内容引入到课堂中, 不仅是对课堂教学的一种补充, 更可以提高学生的兴趣。例如, 在讲解“股票”的相关知识时, 为了帮助学生深入了解股票以及股票交易信息, 从网络上搜索了一首专门由股票改编的歌曲《死了都不卖》。该首歌曲形象地描述了股票交易时的各种场景。同时, 教师还特意搜索了一位博主制作的股票买卖的蘑菇云视频, 将二者结合到一起, 便可以让通过视频和音乐来了解股票交易是一种高风险、高收益的投资方式。这种教学方式可以丰富意境, 显著提升教学效果。

二、创设问题情境, 让学生进行深入的思考

问题是思维发展的根本, 只有发现了问题, 才能够开动脑筋去思考解决问题的对策, 因此教师为学生创设问题可以激发学生内心的探究欲望, 不断地追求答案。尤其是在新课程改革之后, 要求教师要引导学生主动参与到课堂教学中, 培养他们的分析问题和解决问题的能力。

例如, 在讲解《经济全球化》这一主题中, 教师向学生讲解了日常生活中随处可见的外国产品, 如人们喜欢喝的可口可乐, 喜欢吃的肯德基和麦当劳, 经常用的康佳、联想的品牌。然后教师要为学生提出问题, 引导他们深思。

教师: 你们在日常生活中会用到哪些外国品牌? 为什么会选用这些品牌的商品呢?

学生们相互讨论起来。

教师: 那你们知道哪些中国商品在国际市场上比较畅销吗?

学生们纷纷表达了自己的想法。

教师利用多媒体向学生介绍了一些中国在国际商场比较畅销的商品, 让他们认识到中国的影响力。

教师给学生进行总结: 现阶段, 我们不用再走出国门, 就可以享受到全世界各个国家的商品。当然, 全世界各国也可以选购到中国的商品, 我们能够轻易地感受到经济全球化带来的便利影

响。在中学思政课上,教师巧用问题来创设情境,可以提高学生的问题分析能力,让学生在分析问题的时候,探究出解决问题的对策,这能够最大程度地激发出学生的潜能。

三、借助实物演示情境

实物是教师在课堂授课过程中经常用到的教具。以实物为载体,教师利用实物为学生营造一个场景。中学思政教材涉及到各方面的知识,从社会生活到国家政策、从乡野农村到哲学理论。这里面势必有很多知识是学生没有接触过的。此时,教师就可以借助实物给学生演示,将抽象化的知识变得形象,加强他们的理解。

例如,在讲解“矛盾的同性和斗争性”时,教师可以借助氢气球进行演示。在课程开始的阶段,教师手里面拿着一把氢气球,然后向学生问了一个简单的问题:“这个气球是自由的吗?”学生未加思索,摇了摇头回答道:“不是,它被绳子束缚着。如果气球是自由的,那么就会飞走。”教师走出教室,松开手,气球瞬间脱离了手掌,开始升空。一个气球飞到树上,被树枝挡住了。另外一个气球则是无限上升,直到看不见它的身影。此时,教师向学生问道:“现在气球是自由的吗?”学生点了点头:“是!”教师笑着问道:“那么大家思考一下,气球无限上升,最后会怎么样呢?”“气球上升到一定的高度会因为气压差,最终爆开。”“这位同学说的没错,那么气球还是自由的吗?”同学们纷纷摇了摇头,气球都爆炸了,怎么可能是自由的呢!教师最终得出结论:自由并非绝对,虽然它受到了绳子和手的束缚,但是它还是存在的。一旦气球离开了绳子的束缚,那么气球最终会破裂。所以自由是一个相对的概念。同理,我们本节课即将学习到的“矛盾”也是如此,同一性和斗争性是它的基本属性,并没有绝对的矛盾。

中学思政课本之中存在着很多的抽象化的知识,教师需要立足于生活实际,将思政知识与现实生活有机地结合起来,借助具体的实物来分析相关的理论和观点,进而让学生更加直观地了解政治、文化、哲学等知识,帮助其心智更加成熟。

四、开展角色扮演,加深学生体验

在思政课程中存在着一个现象,那就是学生在虽然掌握了相关的思政课程知识,但是却不知道具体怎么应用。举个例子,教师带领学生们学习了“信用卡和现金支票”方面的知识,但是教师将信用卡和储蓄卡放在一起对比,仍然有学生不知道哪个是信用卡,也不知道如何用信用卡,也不会填写现金支票。又或者教师带领学生们学习了钱的正确用法以及获得之法,但是内心的金钱价值观念并没有得到改变,仍然采用错误的金钱观生活。这就说明得到知识和应用知识是两个方面的内容。只有让学生学会应用知识,才可以实现知识的内化。因此,教师可以采用角色扮演的方法来帮助学生感悟知识。

角色扮演法主要是让学生扮演生活中不同的角色,来达到体验生活的目的。当学生从扮演角色之中获得相应的体验和感受,那么角色扮演法便获得了效果,这可以实现学生情感上的升华。

五、借助辩论,活跃课堂氛围

真理越辩越明,是非越辩越清。近年来,辩论式学习方式已

经成为情境教学的一种方式。思辨情境就是教师针对教学过程中碰到的一些问题,引导学生通过辩论的形式展开的一种探讨问题和切磋观点的教学活动。其本质就是调动学生探究问题的主动性和积极性,通过学生自己的思考和研讨,发现新知识,培养学生分析问题和解决问题的能力。

例如,在讲解“文化生活”的时候,教师便可以组织学生开展辩论赛。辩论的主题分别为“网络助推低俗文化的传播”和“网络促进高雅文化传播”。教师将整个班级的学生分为两类。学生们寻找符合自身主题的资料进行论证。辩论赛结束后,教师要进行总结:伴随着互联网的快速发展,文化市场的活跃程度显著提升,各种文化产品出现在了人们的视野之中。不过这些文化产品既包括一些负面的文化,也有一些主流文化。我们在对待文化产品的时候,应该慧眼识珠,自觉抵制不良文化。同时网络监管部门还应该对负面的网络文化进行管理和政治,还给大众一个干净整洁的文化环境。

采用辩论赛的形式,是对学生主体地位的一种肯定。不过辩论赛的开展并非是随意而为。在开展辩论赛之前,教师需要引导学生准备大量的资料。在此基础上,学生需要利用自己清晰的头脑去分析辩论的情形,然后在合适的时机给出合适的建议。该种辩论形式拓宽了学生思考的空间,让课堂教学气氛更加活跃,改变了学生的学习方式,是深度学习的体现。

六、结语

中学生的大脑正处于发育的关键时期,在面对一些比较抽象化的内容时难以理解,其中这种现象比较明显的当属哲学类的知识。加之思政知识在日常生活中的应用比较少,导致思政课程与实际相脱节,这就导致学生认为思政课程没有太大的用处,学起来也十分的枯燥乏味。情景体验教学可以为学生营造合适的学习环境,将抽象化的内容转化为学生熟悉的场景或者问题,进而帮助从形象化的角度来认识和掌握问题。因此,教师要善于在思政课堂中巧妙应用情景教学的优势,提高课堂教学效果。

参考文献:

- [1] 王伟. 让知识不再缄默——论信息技术与高中思政课情景教学的“嵌合”与“弥散”[J]. 内蒙古教育, 2020(17): 22-23.
- [2] 姚艳艳. 浅论新形势下中学政治课堂中情境教学的研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(06): 123.
- [3] 李贵忠. 基于核心素养的高中政治情境式教学实践研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(03): 152-153.
- [4] 毛俊卿. 用情景渗透学科知识, 用案例引领核心素养——浅谈高中政治课堂情景创设和案例优化策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(18): 86-87.

本文系河北省教育科学研究“十三五”规划课题《基于深度学习的初中道德与法治问题解决式课堂教学建构的实践研究》(课题编号 2004207) 系列成果之一。