

# 高中语文教学中核心素养的渗透路径研究

周串虎

(静宁县第二中学, 甘肃 平凉 743400)

**摘要:** 2014年教育部发布的《关于全面深化课程改革, 落实立德树人的基本任务意见》的文件中, 首次提出了核心素养的概念。在2016年, 教育部再次对核心素养的内容与内涵进行了深入研究, 指出要将核心素养的培养贯穿到语文教育的全过程中, 并在教学方法上创新, 以核心素养的光, 点亮高中语文课堂, 帮助学生学科核心素养的培养。与此同时, 新课标明确规定, 中学阶段的语文课程, 要面向全体学生, 让学生获得基本的语文素养。因此, 在语文教学中对学生进行语文核心素养的培养就显得尤为重要, 并能促进学生语言建构、思维、审美、文化认知的提高。当前, 高中语文在实施核心素养教学方面还存在许多问题, 如学生学习方式单一, 兴趣不够, 这在一定程度上影响了语文学习的效果。因此, 本论文着重探讨了在核心素养观下渗透高中语文核心素养的策略, 希望能为更多的教育工作者提供有益的参考。

**关键词:** 高中语文; 核心素养; 渗透路径; 策略探究

核心素养的出现肯定了学生的主体地位, 为学生个性张扬、自我展示提供了良好的平台。面对新的形势, 教师要把核心素养的培养作为阅读教学的核心, 集中于四个核心素养的培养, 使“以知识灌输和语言能力培养为主”的教学目标向“以促进学生素养和能力发展为主”的目标顺利转变。同时, 教师也要全面渗透教学内容, 以新课改理念为指导, 充分发挥大语文的德育与素质教育特点, 在使得学生受到思想和精神层面的双重熏陶下, 让核心素养悄然走进学生的语文学习生活, 让语文丰富的精神内涵滋养学生树立良好的学科素质。

## 一、中学语文核心素养的内涵

核心素养的产生, 在一定程度上丰富了语文教学的内涵, 让学生对于本学科和其他学科都产生学习合力。在过去的学习过程中, 有些学生将学习的重点放在记忆理论知识方面, 以时间为主线串联整个语文学习内容, 这既不利于学生加深对语文知识的认识, 又不利于站在客观的角度看待语文事件, 同时又容易陷入学习困境。但语文核心素养的出现消除了上述弊端, 在此基础上, 以语文知识为基础, 结合事件背景和人物经历, 探究语文的发展轨迹, 有助于学生掌握更多的语文学习技巧, 并以一种发展的眼光来评价语文。从整体上看, 通过素质教育, 可以拉近学生和语文教材的关系, 让学生更深刻地理解文本内容, 更好地提升自己的情感, 从而更深入地探讨语文本质。

## 二、实施中学语文核心素养教育的意义

爱好是最好的老师, 对中学生也一样。在过去的学习过程中, 有些学生对语文学科认识不够准确, 应试心理较强, 在重入泰山的考试重负下, 自我意识被逐渐模糊, 把学习重点放在书本知识的背诵上, 在一定程度上阻碍了自己思维的发展。在核心素质教育的视野下, 语文教学目标从原有知识理解转向能力提升。

从客观上讲, 核心素养的核心是“全面发展”, 这一理念作为当代教育的核心理念, 把它和高中语文互相融合到一个整体当中,

能够让旧有教学模式的锁链被打破, 让学生自己成为自己学习上的引路人。通过核心素养教育的引领, 学生还可以从整体发展的角度去看待语文课程, 辩证地分析语文事件, 认识语文文化, 并在人物塑造下, 形成良好的道德观念和价值观, 从而促进语文教学的全面发展。

## 三、高中语文教学中核心素养的渗透策略探究

### (一) 让启发式提问教学拔高学生理性思维

学习从思考开始, 思考产生于怀疑。启发式提问教学法可以拉近学生和文本间的距离, 让学生深入地解析文本内容, 从多角度审视作者的思想感情, 从而达到情感的升华, 从而在无形中促进自身思维的发展。针对这一点, 教师应根据学生各阶段身心发展的特点, 提出一些有启发意义的问题, 以提高学生的思维灵活性。

就《拿来主义》来说, 我给大家介绍了很多有启发意义的问题, 例如, 什么是拿来主义? 为什么要取? 怎样取? 接着, 我让学生们预习课文的内容, 并在预习过程中找出答案。为让学生对拿来主义概念有更深入的了解, 我还介绍了送去主义, 在此基础上, 学生们可以通过对比两部分, 清楚说明什么是拿来主义, 同时也可以解决“为什么要取”的困惑。在此基础上, 使学生思考: 国家政府机关追求“送去主义”有何本质? 什么是正确的要求? 送去主义的坏处在哪里? 拿取的需要? 本文重点阐述了什么……通过介绍许多有启发意义的问题, 可以让学生离开文章的表层去深思其论述的核心, 从而推动自己的思考。

### (二) 扩大学生学习类型和题材, 提高学生大语文能力

核心素养理念要求学生的学习审美能力较强, 但现今高中语文学习中就存在学生学习审美能力不高、学习的有效性差的情况。那么高中语文教师就需要在核心素养视域指导下改变这种现状, 提升学生的学习审美能力。

提升学生学习审美能力最有效的方法就是扩大学生的学习类型, 不要只拘泥于教材中所提供平的文章体裁, 还应该涉猎广一

些,扩大学习类型。除了教材会涉及到的一些说明、议论、记叙等各种文体文章类型外,教师还可以引导学生学习一些科幻小说、童话故事、纪实文学、魔幻现实主义文学等。也可以把范围放宽,引导学生学习一些国外名家的小说、散文、诗歌等。无论是扩大学习类型还是扩大学习题材,都能有效地提升学生的学习审美能力,帮助学生更好地选择文化素养高、可读性强的书目和文章。在核心素养视域下,教师通过扩大学生学习类型和体裁的方式,能很好地提升学生的学习审美能力,从而提升高中语文学习的有效性。

### (三) 引导学生学习经典名著,增强学生的文化底蕴

语文学作为高中语文教学中十分重要的一项内容,在核心素养视域下首先就要增加学生的语文学量,通过增加学习量的方式,来增强学生的文化底蕴。高中语文教师就要依据核心素养视域的要求,增加高中学生的语文学量。既能增加学生学习量,又能增加学生文化底蕴的最优方法就是引导学生学习经典名著。经典名著中富含丰富的文化知识,同时很多经典名著都是在一定的历史背景下创作出来的可以使学生了解到一定历史背景下人们的生活、思想以及当时的正式环境和社会环境等,能够大大提升学生的文化底蕴。所以通过引导学生学习经典名著的方式来增强学生的文化底蕴是再合适不过的了。

以我国经典文学著作《红楼梦》为例,语文教师就可引导高中学生进行《林黛玉进贾府》的学习。《林黛玉进贾府》的每一个情节都具有很强的可读性,除此之外,红楼人物关系表、红楼人物名字所蕴含的深意以及红楼梦一书中所折射的时代环境等都能够大大增强学生的文化底蕴,从而提升高中语文学习的有效性。

### (四) 改变课堂教学观念,促进学生素养进步

新型教育背景下,教师要改变以往的育人理念,建立一种基于创新管理理念的开放课堂,这样既可以拉近学生与语文课程的关系,又可以促进学生个性发展。有效率课堂的建设可以说,要突出“创新”“协同发展”的原则,而语文课堂学习共同体的提出与此特点高度吻合。

首先,要给学生留出充分的展示机会,让学生在在自己的领域里“展开自己的拳脚”。就《诗经》来说,老师可以利用多媒体来给学生播放相关歌曲,比如“水上漂”,这样就可以创造出轻松愉快的学习环境。根据这一点,老师也可以让学生把它和《白鹿原》做比较,这样就可以更好地把握作者的思想情感。接着,老师又要给学生留出足够的“消化时间”,让他们讨论这首诗的主要内容,分析作者的思想情感,在此基础上写一段作家内心的独白,从而实现诗歌内容的拓展,这样能使学生们更近地接触和体验语文。教师还应及时纠正学生在解读课文时出现的多重性等现象,例如“背影”一文,有的学生在了解到父亲的做法后指责其不守交规。又像《社戏》一样,学生可能误认为鲁迅是为封建势力开口说话的。这种情况下,会导致学生误解作者的写作意图,

不利于学生和文本深入地对话。另外,教师还应对学生进行适时的引导,在文章品读中建立起双向认知渠道,把握文章的重点。最后,教师还要给学生留出足够的自主性学习时间,这一转变并非意味着教师的角色被弱化,而是为学生提供了更多的学习、交流的空间。二是要把握好课堂“瞬间”,拓展学生的思维,让学生能够顺畅地走进自己的学习领域,促进学生素养有效进步。

### (五) 渗透传统文化,促进中华文化的传承

在语文教学中,传统文化在语文世界中必然是会涉及到的,换一种角度来讲,可以明确地说语文就是为传统文化而服务的,传统文化又是语文教学的重要组成部分。高中语文教师要正确理解加强传统文化教育,把传统文化渗透于语文教学中,以“完善中华优秀传统文化教育指导纲要”为思想引领,增强学生文化素养,培养学生文化传承意识。

以《陈情表》这一内容为例,其教学重点为让学生体会李密身上的忠与孝。我让学生讨论文章有关“孝”的描述具体体现在哪里?“衷”呢?在此基础上,我让学生谈谈自己对“衷”“孝”有什么看法?通过这种方式也能使学生对于中华美德有更深层次、多维度的认识,使其遵守孝道,自觉传承优秀传统文化,这也是核心素养的一个重要体现。

## 四、结语

在当今阶段,培养学生的核心素养成为大语文教育教学不可或缺的组分,且语文的学习也关系到个人的终身发展。作为教师,我们必须始终站在语文教学的前沿,将创新教育理念渗透到语文教学全过程,结合学生阶段性的学习特征不断调整教学策略,促进其学习能力提升。在教学过程中,我们还要聚焦核心素养的四个指标:互动为主,聚焦学生语言构建能力培养;思想为先,聚焦学生思维能力发展;方法为辅,聚焦学生审美鉴赏能力培养;活动为要,聚焦学生文化传承与理解能力提升。多措并举,满足学生成长发展的内在需求,彰显语文教育教学的最大意义和价值,促进学生学科核心素养的培养。

### 参考文献:

- [1] 杨志宏.学习任务群视域中课文的价值功能与单元教学设计——以高中语文统编教材必修上册第六单元为例[J].基础教育课程,2020(18):40-46.
- [2] 方淑惠.基于语文核心素养的整本书阅读策略探析——以《红楼梦》为例[J].福建教育学院学报,2020,21(08):7-8.
- [3] 陈永艳.语文核心素养要求下的思辨性写作教学策略研究——评《高中作文·哲学思辨与议论文写作二十课》[J].语文建设,2020(15):81.
- [4] 戴晓娥.聚焦学科育人,提升语文核心素养——义务教育统编语文教材大单元教学设计策略[J].语文建设,2020(12):29-32.