

茶文化背景下中韩文化教育多元化交流

张明侠

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 处于经济全球化、文化多元化的国际背景下, 各个国家间的经济、文化交流也更加频繁和密集。而中韩两国一衣带水, 有着丰富的文化交流经验和深厚的文化交流历史, 同属于儒学文化范畴, 其中华文化元素便是共同存在于两国中的重要元素之一, 本文基于国际视角下, 在分析阐述茶文化起源与概述的基础上, 进行两国间的茶文化阐述和分析, 旨在增加中韩两国间文化、经济交流。

关键词: 中韩; 茶文化; 阐述分析

随着经济发展和国际化和全球化成为趋势, 各国间的经济贸易和文化交流也更加频繁。结合历史发展进程和地理位置因素等方面来分析, 不难发现中国文化与外国文化具有一定的相似性, 而茶文化便是其中之一。该文化元素始于魏晋南北朝时期, 历经千年的积累与沉淀后形成了独具风格特色与精神内涵的文化体系。鉴于此, 中韩两国的经济与文化间的多样化合作和多元化发展可以以茶文化为切入点, 进而在交流与碰撞中使得交流事项得以顺利开展。

一、中韩茶文化起源的基本概述

全球化发展趋势下, 来源于中国的茶逐渐成为普及型饮品。结合数据调查结果可知, 有近 160 个国家有饮茶的习惯。众所周知, 茶文化为中华传统文化的分支之一, 有着相当丰富的内涵, 无论是由形式表现到精神伦理, 还是生活方式到精神文化。茶文化有着深厚的历史背景, 但是大多数人对茶文化的基本概念与内容的了解都不是很全面和深刻, 其中我们应先细致了解茶文化基本概念, 即在种茶、采茶、炒茶以及饮茶这一系列环节中形成的文化知识, 体现了人的思想境界与内在修养, 是历经几千年后形成的系统性、全面性的文化共识。其中茶文化最初起源于两晋南北朝时期, 并在唐朝阶段达到发展高峰期。而茶文化的定义与概念的形成始于 20 世纪 80 年代, 开始针对茶文化进行观察和研究, 并受到更多人的喜爱和关注。而茶文化背后所蕴含的精神内涵、思维品质以及风俗习惯能够通过传播渗透到我们的日常生活中, 而我们也不难发现茶文化中有着丰富的儒家思想。

二、中韩茶文化的特征分析

(一) 区域文化分析

在茶道文化的发展历程中, 由于不同国家所处地理位置不同, 也使得茶文化具有不同的区域特征, 换言之, 中韩茶

文化的发展趋势是由本国区域环境所决定的。为此, 在对中韩茶文化进行综合性对比分析时, 应先对两国间的基础文化进行深入剖析。其中, 我国有着几千年的文化历史与积淀, 在整个发展中儒家文化有着突出的功能作用, 不仅体现在政治上, 也体现在文化发展中。针对茶文化而言, 中国有着“儒道互补”的文化特点, 其中道家对文化发展有着深远的影响。另外, 结合笔者的实践调查研究发展, 在整个文化历史发展中对价值理念的追求多是体现在“仁义礼智信”方面, 而价值理想多是以“和”为主, 旨在构建和谐的社会环境与国际环境。

韩国文化也有其特点, 其中也包含有一定的儒家思想, 但是多是经济发展的支柱, 韩国所追捧的儒家文化具有强烈的文化色彩。结合笔者的调查研究发展, 韩国文化具有显著的包容性, 并不是独立存在的, 处于不断包纳、学习的阶段, 且能够在吸纳外国优质文化的同时保留本土文化, 其中在茶文化发展历程中, 韩国更加在意“茶礼”“茶艺”, 而儒家对韩国文化起着最为深刻的影响, 此外, 韩国还具有强烈的集团、家族意识。

(二) 茶道精神分析

中国是茶文化的发源地, 而茶道文化最远可以追溯到公元年前, 当时已将茶品作为招待客人的饮品, 并随着茶文化的发展历程由文化层次深入到精神领域。而唐代的陆羽便是综合记载和描述茶文化的第一人, 并有《茶经》这一著作, 较为全面地概括了茶文化和茶道精神, 其中“俭约”与“全真”可以进行扩展补充为: 淡雅、恬静、质朴、清净以及真实。由于国内茶文化是在道家思想舆论下发展起来的, 所以其中有着与道家思想相似的真实、自然和清净的精神所在。其中《茶经》对茶文化的长久发展与完善起着重要的作用, 与此同时, 也对其

他国家的茶文化传承起着重要性作用,代表着我国的茶文化发展步入了系统性时期,而“饮茶”“斗茶”的生活行为变得丰富起来。

韩国的茶文化与所含思想也尤其独特,茶形式是韩国文化的有效表现形式,但是由于各种内外因素的限制,并未完成物质领域到精神层次的过度,导致其精神内涵与物质层次存有割裂现象,其发展起始点是精神层次,基于此,茶文化深受高层次人群的追捧和青睐。韩国著名品茶大师高僧元晓提出的“和思”思想,其高丽时期的李崇仁和郑梦周等人将此思想进行了广泛传播,直到李奎时期,总结并融合了茶文化的精神内涵,使得茶文化达到发展高峰期。其中结合李奎报对茶文化的分析可知,一般可以将茶文化分为禅茶、清茶和清虚茶,而无论那种形式都是以“中正”为核心进行研究的。综合来讲,韩国茶文化中呈现有丰富的思想内涵,比如“中、正、礼、和”的思想便在茶文化中有所体现。

(三) 民族特性阐述

中国作为多民族国家,不同民族间对茶文化的理解和认知也是存在一定差异性的,比如维吾尔的奶茶和佤族的盐茶等,茶已经不单单是以饮品的形式出现,也是一种事物,实现茶食互融的效果,并在少数民族当中普遍存在。

韩国以韩民族为主要民族,使得茶道文化逐渐地具有一定的阶级特征,对茶道表演有着严格的要求。另外,结合笔者调查研究可知,随着经济贸易交流愈来愈频繁,中韩茶文化间在某些方面上具有较强的相似性,换言之,韩国的茶文化有着更为突出的民族性和地域性,有着其独特的品味和特质。

(四) 茶道仪式分析

茶道仪式是在茶文化的基础上创新和衍生出的奉茶之道,处于不同地域下茶道文化所孕生出的茶道仪式也是具有一定差异性。结合调查报告可知,韩国茶文化具有较强的包容性,有效将宗教、礼仪以及艺术等不同风格融合,彰显着其独特的民族文化特色。中国则更加注重礼仪细节和程序步骤,其中潮汕出名的“功夫茶”具有其独特的茶道仪式,即需要完成温壶、烫杯、装茶、高冲以及洗茶洗杯等步骤,是迎接贵客的重要形式,由此可见,中国茶道仪式具有一定的自然性和亲和性。

韩国的茶文化起源于高丽时期,通过不断引进和内化后逐渐开启了属于韩国的茶文化时代,随之形成了独具时代特点与民族特色的茶道,即茶礼,其中五行茶礼成为高

丽时代最高层次茶礼,能反映出高丽茶法、宇宙真理以及五行文化,此种茶道礼仪是高丽茶文化的体现。并且韩国茶道文化更加注重礼节与规范,逐渐将茶道视为具有民族特征的国粹文化。

三、结语

总而言之,在经济趋于全球化的背景下,中韩两国间的交流也更加密切,经济、文化交流项目屡见不鲜,本文着重分析茶文化在中韩两国背景下的阐述分析,由此可见,不同地理、文化环境孕育出的茶文化有着其不同的体系与内涵,而茶文化领域的交流与探讨,也为我国与他国进行合作交流提供了优质范例,可以进一步加深中韩两国间的情感交流、文化交流。

参考文献:

- [1] 朴龙杰. 茶文化在韩国语言文学中的体现和应用 [J]. 福建茶叶, 2019, 41 (02): 204-205.
- [2] 余悦. 中国茶艺的过去、现在和未来——为中韩茶文化交流会而作 [J]. 农业考古, 2002 (04): 18-21.
- [3] 刘春平. 中韩茶文化中蕴含的传统哲学思想 [J]. 福建茶叶, 2018, v.40; No.200 (08): 401.
- [4] 彭庆敏. 中韩茶文化比较与茶学词汇翻译教学 [J]. 福建茶叶, 2018, 040 (011): 399.
- [5] 韩珂可. 以中韩茶文化纪录片为例谈影视艺术传播现代化与大众化的趋势分析 [J]. 福建茶叶, 2018, 040 (008): 308.
- [6] 田春宇. 中国茶文化的生活美学转向的历史与必然——以和静茶修为例 [J]. 消费导刊, 2018 (003): 72-73.