

从“A Night the Earth didn't Sleep”中学习 对事物细节描述的高中英语写作课例

张娜

(甘肃省庆阳第一中学, 甘肃 庆阳 745099)

摘要:近年来,随着我国高考教学改革的不深入推进,英语学科的考查模式也在不断改进创新,其中,写作部分呈开放及半开放式状态,以全国高考卷英语作文题“Be Smart Online Learners”为例,可以看出,考题结合生活实际、重在创造性思维和问题解决能力的考查,重在学生终生学习理念的培养。学生欲在此部分获得理想分数,需从英语学科知识、逻辑思维、创造性思维及书写等方面提升。

关键词: 细节; 课例; 写作

一、高中生英语写作现状

笔者所处学校地处偏僻、落后,虽为省级重点中学,但学生的英语学习氛围较差,学校无外教,大多数学生仅为考试而学英语。学生的写作、遣词造句能力多半处于初中水平,虽然在高中学习了高级词汇和复杂句式结构,但多限于阅读理解文章的识记中,学生在写作中不能积极地把所学知识灵活运用出来,故需老师引导学生体验、改进写作,但多数高中英语课堂对写作的涉入较少,多半存在于老师更改学生的语法错误层面,对文章的框架结构与谋篇布局讲授较少,高级词汇和句式结构应用指导欠佳。

一篇好的英语作文也要求作者缜密的思维、周到的考虑,因为开放性的作文同时也在考查学生的创造性思维、批判性思维、逻辑性思维及问题解决能力,这就要求学生整篇文章无废词,句与句环环相扣,紧密相连。作文是高考中唯一一个较大篇幅考查学生英语写作能力的题目,要求学生戒骄戒躁、以读促写促思来真正提升自己的英语水平。

二、以阅读为基础的模仿写作

建立在系统阅读基础上的写作训练为学生写作提供了文本语言表达、语言组织结构与语篇衔接等多方面的写作示范,对阅读文本的逻辑解构分析有助于写作中完成文本的整体构建,引导广大学生将自己阅读中的成果有效地综合运用到写作任务中。读写互动结合法在课堂上强调引导学生课前自主先行阅读,要求学生根据阅读教师课前提供的阅读支架对相关文本内容进行课前先行阅读理解,课堂上要求对相关阅读文本的深化解构、更加侧重学生词汇表达技能的深化发展、文本内容结构的深化梳理与学生语言表达的深化积累。写作课的任务则更加注重学生阅读文本成果的转化迁移与综合运用。这一全新教学模式的

深入实施也将有助于有效解决听说读写教学任务相同或分离的教学问题。

高中英语写作无论对于老师还是学生来说都是一个挑战,手把手的教写作会限制学生的能动性与想象力;指导性的写作会让学生茫然不知所措,毕竟学生的整体英语水平欠佳,所以实例性的阅读分析模仿写作能较好的训练学生的英语写作能力。从语言认知的规律来看,高级词汇和句式的掌握需要学习者首次下意识地主动使用,数次之后,便可掌握且熟练使用该知识点。一味口头强调高级句式和词汇的使用而未提供范例引导依然会使学生迷茫。

围绕着某个主题展开的写作,反复训练会让学生对于此类话题的写作掌握扎实。相似主题文章的大量输入,能够为学生储备丰富的相关词汇及其精准用法,文章框架结构及叙述手法的学习也为学生提供了全面的写作思路。学生在写作初期,可以积累大量的百搭百套的句式结构,反复应用、内化吸收进而临摹创造出更多更好的习作。如灾难性佳句“*It seemed as if the world was at an end!*”几乎可以运用到每个令人绝望的场景中。

三、课例展示

“A Night the Earth didn't Sleep”课文是2016年新课标人教版高中英语Book1 Unit4 Earthquake的重要精读课文,本单元属“人与自然”系列话题,文章以时间为线索展开描述,共分为震前、震中、震后三个部分,通过对地震的学习,学生能够了解自然灾害进而激发起其自然保护意识,救灾过程也可以树立学生的爱国情怀及民族荣誉感。本篇文章结构清晰、线索明朗,对地震的细节描述丰富形象,建立在本篇文章阅读基础上的写作学习不失为一个较好的切入点。在文章中寻找、分析、分享精彩句式结构,也是一个较好的学习过程,比如

喻句“Bricks covered the ground like red autumn leaves.No wind, however, could blow them away.”描写生动形象又带有浓浓的凄凉伤心感,通过此句的学习,学生可以深深地感受到,无论什么题材类型的文章,都不会影响写作才华的体现。



图一 structure



图二 composition

通过对以上两幅图片的观察,引导学生深切感受到作文不仅需要框架,更需要细节描述。其次,引导学生分析文章结构,从宏观把握事件脉络。再次,引导学生关注地震的细节描述及手法,如从高级句式、精确的英文数字公式描写、精彩的灾难比喻句、一些灾难性比喻文章中比较通用的的句式等对学生进行引导型学习。

由于笔者所在学校学生经历的自然灾难较少,所以教师要求学生可以上网搜查或者看电影了解各种灾难并模仿“A night the earth didn't sleep”的结构和句子介绍灾难。比如,学生在网上观看了电影《传染病》后,参仿本篇文章写了一篇英文介

绍,以时间为线索,介绍了传染病前、中、后的具体细节,并且进行了深度思考,思考了人类未来的发展及环保理念。同时,也写出了较好句式,如“It seemed as if the pause button had been pressed to the whole world.”在观看了英文电影《大地震》后,学生套用了句式“Slowly, the world began to breathe again.”

四、结语

学生对英语写作的恐慌不仅主要存在于学生英语基础知识的严重欠缺,同时也与学生自身英语写作经历不足有关,写作中的话题本身若取自学生的日常生活经历,学生则思维活跃、可写内容较多;若话题陌生,则从汉语的角度,学生都无从下手、不知道写什么,更别提用高级句式结构的英语了。故本课例实战演练阶段,任务为“介绍某种灾难”,学生能通过各种渠道搜集了解相关信息且展开丰富的想象力。

通过以上训练,学生无论是在谋篇布局、英语高级句式及词汇的使用,还是在创造性思维及逻辑性思维方面,都会有所突破,进而体验英语写作的成就感及愉悦感。逐渐地,对于学生的训练可以从篇章阅读上升到故事情节有趣的文学作品的赏读,根据学生的英语水平开展分级阅读,让学生选择适合自己难度的英语读物,以兴趣带动阅读,加大语言输入量,以任务为脚手架,促使学生发自内心、深度思考、创造性地输出,让语言真正达到“学以致用”的目的。如此,才会让学业压力较大、重理轻文的高中生在英语课堂上聚精会神、展现自我,在感悟地道的英语语言过程中,津津有味地与同学、老师进行思维的碰撞,灵感的激发。如此全神贯注、生动活泼的英语课堂才真正还原了语言的本真,反之,老师一味讲解、学生昏昏欲睡的英语课堂终究难以培养学生较好的语言能力。

参考文献:

- [1] 司现平. 在高中语文教学中提高学生思维活跃度的探讨[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(007): 32.
- [2] 任玲. 基于文学作品阅读的高中英语读写能力培养[J]. 基础教育课程, 2021, 4(下).