

# 小学语文教学中体验式学习的应用研究

邵磊

(昆山市信义小学, 江苏 昆山 215300)

**摘要:**随着教育改革步伐的日益加快,强调以学生为主体的理念在语文教学中得到了体现,如何强化学生获取知识、掌握知识的体验,提高其语文综合能力,是教师开展教学的重点任务。通过将体验式学习融入语文课堂,能够引导学生从“体”“验”出发,强调其学生参与真实的合作类活动,在体会知识的基础上对其进行观察、验证,促使其语文知识水平和学习技能得到提高,更能为其提供多变的授课场景,促进其学习能力思维和想象能力得到提高。本文对体验式学习的内涵和应用价值进行分析,结合传统语文教学不足,提出了在语文教学中应用体验式学习的对策。

**关键词:**小学语文; 体验式学习; 应用; 对策

从整体角度看,体验式学习的开展需要以指向性情境的构建和创设为前提,让学生不再单一地从教师解读中获取知识,而是真正从活动中发现、感受和感知知识,在具体实践中领悟和领会知识,达到良好教学效果。在基于体验式学习的课堂环境下,教师和学生固定教学关系被打破,二者可以构建起融洽的对话、交流关系,在突出学生主体性地位的环境下推进语文教学目标的实现。因此,教师应深挖体验式学习的价值,结合学生实际、语文教学需求去“熔炼”体验式教学设计,打造风格多样、趣味多多的语文优质课堂。

## 一、体验式学习内涵及应用价值

从内涵角度看,体验式学习是从陶行知先生的教育理论、发生认识理论等衍生而来,强调学习者的共同参与性、共享性、应用性,主要是为学生主体提供贴近知识传授的真实或模拟场景,使其发挥个体智慧、群体力量实现知识经验的获取,并在有效的引导下进行反思、总结,高效率地处理知识、内容。在教育领域,体验式学习强调教师的引导者作用,要求学生自由、自主地体验内容,结合自身经验、知识进行感悟,在知识迁移中实现能力的获取。

从应用价值角度看,首先,有助于提高学生学习的能动性。参与到课堂活动中的个体,面对不同的问题、情境,往往会产生独特的个人感想、思维活动。在体验式的语文活动场景下,学生思维、情感活动可以尽情地展现出来,有效地辅助其领悟知识、接近文章主题,使其成为自主发展、自由学习的个体。其次,有助于激发学习热情。小学生个体都具有无穷的想象力,对变化性强、新奇度高的事物充满了探究热情。通过将体验性的画面、场景植入语文课堂,能够刺激学生的内在心灵和外感官,使其主动将个人想法分享给教师、同伴。这样,对于学生在思考中出现的误区,教师可以引导其他同学给予其帮助,让学生产生持续学习、独立思考、协同发展的意识,在与同伴、教师对话中找到语文学习的快乐。此外,促进教学风格转变。与传授式教法相比,体验式学习关注到个人情感、思维、能力的发展。通过将语文活动与体验

式学习结合,学生能够被贯穿全过程的情境、动画所吸引,注意力也始终能够放在知识和内容上,促使其产生深入思考的积极性,培养其良好的学习心态。

## 二、传统小学语文教学中的不足

首先,课堂授课理念有待创新。在当前的语文教学活动中,课程改革已经深入到教师理念中,但受限于改革经验、创新理念等因素,尽管运用了新型的教育技术和工具,仍然遵照既定的方式进行知识传递,难以为学生提供展现思维、发表意见的机会。其次,教育引导方式有待优化。目前,越来越多教师认识到发挥学生主体性的重要性。但是,在具体教学活动中,学生主观参与性不足,课堂教学活动仍过于强调教师传授式状态,导致学生对知识、内容的关注度不高。这一问题的出现,主要是教师引导方式针对性不强,未能围绕不同阶段的学生制定个性化引导方案。此外,部分教师已经形成了运用教学大纲布置语文学习任务,开展的学习活动缺乏趣味性,学生知识接受效果不佳。

## 三、小学语文教学应用体验式学习的实践对策

### (一) 注重信息化体验,激发学习情感

阅读教学在学生语文学习中占据着重要一部分,是学生文字、发音等知识的关键,还能引发学生在情感、思想层面的共鸣。阅读文本往往是通过叙述完整事件,向读者传递情感体验,这恰好与体验式教学内涵相契合。例如,在讲解“金色的草地”这部分内容时,教师可以采取信息化模拟草地画面。首先,教师可以呈现绿色、金色两种草地的视频动画,在复古的乡村建筑一旁,大量金黄色的花朵与绿色草地相互辉映。这时,教师可以询问大家“大家去郊游过吗?”“你们都见到过什么颜色的草地呢?”这时,学生们都在优美的视频动画下受到情绪感染,自觉地分享“紫色的草地(薰衣草)”“蓝色的草地(牵牛花)”……针对类似的视频场景,教师可以让学生跟随课文两名主人公进行感受生命的魅力。比如,针对绿色草地变成金色草地的原因,教师可以让学生们根据视频情境和自身实际进行分析,这时,有同学将紫色草地、蓝色草地与金色的草地联系起来,认为草地变成金色

是因为花朵的出现,顺利地找出关键词“一大片”“长满”。然后,教师可以再次播放草地的颜色变化视频,让大家关注太阳变化与草地颜色变化的规律,并分析出现这种变化的原因。通过精准设置草地动画视频,能够帮助学生用想象去勾勒美好的草地画卷,感受其中的生命色彩,增强其内心对蒲公英的喜爱之情,产生与作者的思想共鸣,使其保持高度的学习热情。

#### (二) 导入生活体验元素,提高习作能力

语文学体验式教学活动,更关注学生实际经历,要求教师创设接近学生实践体验的活动,让学生将已产生的经历、情绪和情感代入课堂实践中。比如,对于缺乏写作经验的小学生,其看待生活、问题的视角不够全面,更欠缺充足的社会、生活经验,很难将领悟的课本知识运用到实际中。但是,生活元素始终是学生提取素材的第一资源库。所以,不论是写作还是阅读活动,教师都应向学生强调生活体验的重要性,使其注重观察生活的各个角落、细节。例如,教师可以根据习作任务,让学生联想个人经历、生活体验,围绕“推荐一个好地方”展开回忆和想象。比如,学生们可以抓住放学后厨房的身影,对爸爸、妈妈和自己做的事情进行详细地叙述和描绘,并对最终的成果和一家人的感受和体验进行总结,也可以专门围绕父母在做饭时、做饭后的表情进行描绘。通过细致地品味生活元素,能够让学生学会运用文字记录生活,完美地展现厨房这一地方的“好”。再如,可以让学生们回忆某次探险、旅游的经历,让学生对和小伙伴捉蝴蝶的田野、摘水果的果园、艰难攀爬的泰山等事物进行描绘,使其学会用文字表达个人的实际经历,通过写作方式总结内心的感受和收获,促进其写作能力和水平得到提高。

#### (三) 打造沉浸体验场景,培养学生阅读素养

语文知识、学习技巧,往往隐藏、穿插在阅读课堂的各个环节。通过解读阅读文本,学生可以在教师帮助下梳理故事情节发展,把握文章情感基调。为了将活力注入到语文学习场景中,教师可以将课文转化成课本剧,让学生们逐步分析各个自然段的故事情节,使得大家深入地感受剧情的发展脉络,一举掌握文章的主题和思想。例如,在讲解“陶罐和铁罐”这部分内容时,为了构建沉浸式课堂场景,教师应开展“剧本编写大比拼活动”鼓励大家根据前一部分课文内容续写、改写故事情节,并选用续写优秀的剧本进行话剧演绎。在主要内容上,教师可以让学生联系课文的中心思想,设想“千年后两个罐子被挖出后的对话场景”围绕这一主题,教师可以先组织学生成立剧本编制小组,让四人组成剧本续写单位,在通过小组、教师的审查后,组内成员可以邀请同学参加剧本演绎活动。比如,有这样一组同学,他们将千年后的陶罐比作一名精神抖擞的老爷爷形象,而铁罐则被比作新生的小孩。在人们挖出陶罐的同时,发现了旁边红色的土壤(铁罐所化)。面对永葆青春的陶罐兄弟,铁罐看向自己近乎消失的影子,虚心地向陶罐求教秘诀。这时,负责扮演陶罐的同学对烧制陶罐的过程

展开了讲解,并着重说明了“釉质材料像一层坚实的盔甲保护着它不受外界因素的影响”。同时,化为土壤养分的铁罐想起过往,带着悲伤、懊悔的情绪向陶罐表达了歉意。通过开展沉浸式演绎活动,发挥了学生们编写、编制剧本的想象力,语言表达能力,让大家在表演中展现了相关知识,有效地传递了阅读本身的乐趣,促进其阅读素养和能力得到了提高。

#### (四) 设置主题体验活动,强化协同学习能力

主题体验活动的设置,主要是以某个题目、文章中心、单元设置主题,强调不同个体展开协作式学习,在互动氛围下增强学生们的收获感、体验感。在语文学习活动中,包含了文言文、诗歌、生字等内容。要想培养学生语文素养,教师可以围绕学习进度、学生兴趣,选取体验性、探究性、协同性强的体验类活动。例如,在讲解“记金华的双龙洞”这部分内容时,教师可以设置旅行探险主题活动,让学生们围绕小组单位,让大家讨论是否去往金华游览双龙洞,或是拥有类似的景观游览经历。这样,各组学生可以在有限的时间内进行头脑风暴,主动地进行团队协作、独立思考和自主表达,使其在同伴帮助和纠正下陈述个人经历。然后,教师可以让拥有相似经历的学生分享个人体验,若没有,则可以呈现出双龙洞的游览资料,如文字传记、图案和图片等。通过开展协同讨论活动,学生能够在根据他人分享、直观的资料,逐步地分析课文写作风格、特点、写作手法等内容,还能在与同伴交流中把握景物描写特点、文章行文线索,让学生在阅读、交流中产生无限的遐想,对外洞的特点形成正确认知,提高语文课堂的协同学习效果。

#### 四、结语

综上所述,体验式学习与语文课堂的融合是变革教师教学思路 and 理念、激发学生学动力的重要渠道。因此,教师结合学生个性化需求构建语文学体验学习环境,通过活用信息化条件、引入生活元素、实施课本沉浸体验、开展主题体验活动等方式,拉近学生与课文场景的距离,使其自主地根据情境分析语言特点,在语言赏析和分析中升华个人情感、体验,促进其语文写作、阅读能力得到全面提高。

#### 参考文献:

- [1] 黄震. 核心素养下小学语文体验式教学探究[J]. 读与写, 2020, 17(30): 267-268.
- [2] 蒋银艳. 小学语文体验式阅读的建构[J]. 考试周刊, 2018(9): 36.
- [3] 张红梅. 小学语文体验式作文教学思考[J]. 文存阅刊, 2019(10): 83.
- [4] 庄柯. 小学语文体验式阅读教学应用策略[J]. 语文课内外, 2020(13): 198.