

探究信息技术在初中历史课堂的应用

王晓刚

(甘肃省天水市清水县第八中学, 甘肃 天水 741400)

摘要: 信息技术已成为现代初中教育教学中的必备教学资源和技术手段。鉴于历史规律的抽象性, 初中历史课堂构建要合理地将信息技术应用到具体历史情境创设、真实历史事件还原中, 从而能够变抽象为直观, 借虚拟展示现实, 使历史课堂更富有趣味性、新颖性, 进而有效地发挥学科教学对学生思维的启迪、突破教学的重点和难点、提升课堂教学效率, 最终实现对学生历史学科素养的提升。基于此, 本文结合笔者实践经验对信息技术在初中历史课堂的应用进行探究。

关键词: 信息技术; 初中历史; 应用

跟随教师思路开展历史知识探究活动, 有利于学生理解初中历史内容, 可以帮助学生很好地入门。鉴于历史规律的抽象性, 教师要尽量利用信息技术实现史实和思维过程的直观化, 帮助学生更好地跟上教师的引导思路。下面, 笔者从初中历史信息技术教学需要解决的问题着手, 对其应用途径进行分析。

一、初中历史信息技术教学需要解决的问题

(一) 教学理念与时俱进

理念是行动的先导, 初中历史教师应根据具体的教改方向和信息化授课技术的发展来进行教学设计。具体而言就是教师保持空杯心态, 在教学理念上不断地推陈出新。比如, “以学生为中心”的教学理念对学生主体作用进行了充分肯定, 是受到教师普遍认可的教學理念。初中教师应将这种教學理念应用到信息化历史课堂构建中, 并结合自己的教學实践, 为其融入新的内涵。

(二) 对不同教學模式的結合使用

初中历史“易学难精”, 学生容易从知识和见闻的层面掌握历史知识, 却很难达到学以致用学习层次。为了帮助学生提升知识应用能力, 教师需要灵活地选择教學模式, 并因地制宜地对不同教學模式进行融合, 以达到培养学生学以致用教學效果。比如, 信息技术与历史教學的融合, 催生了多种教學工具, 教师要在课堂构建中选择“组合拳”, 即通过不同教學工具的結合使用提升教學效果, 实现对历史知识的灵活呈现。需要教师特别注意的是, 传统的历史知识讲授模式虽然有明显的短板, 但在学生学科素养培养方面的作用仍然不可忽视, 初中历史教师应有目的地将之与信息技术教學相結合使用。

(三) 进一步强化课堂互动

教师及时进行反馈, 并与学生产生思想层面的交流, 是历史教學效果的重要保证。初中历史教师需意识到信息技术对师生交往过程的优化, 将其有效利用到教學互动中来。比如, 对历史事件的分析在初中历史教學中占有重要位置, 但历史事件又是学生所无法直接接触到的事物, 感性体验的缺失直接影响了学生的深度学习。利用微课技术进行历史教學场景设计, 为学生还原历史事件, 能够营造更为良好的沟通氛围。教师可以将相关的历史事件以动画形式呈现给学生, 弥补学生在感性体验方面的缺失。

二、信息技术在初中历史课堂的应用途径

(一) 借助信息化教學评价, 保持教學理念先进性

首先, 要利用教學评价促进“信息技术+初中历史教學”理念的先进性。如果仅仅是从知识传授的层面对“信息技术+初中历史教學”的效果进行评价, 而忽视了学生对历史事件的探究和独立看法形成过程, 那么学生掌握历史规律将会面临较大的困难。教學评价要被充分融入到历史教學的各个环节, 将学生思维过程覆盖其中, 以借助教學数据的收集来指导信息化历史教學模式的改革, 帮助学生建立积极历史观。具体而言, 初中历史教师应将学生学习积极性, 作为评价教學效果的标准, 对信息化历史课堂构建进行分析。如此, 教师可以从数据出发, 对信息化历史课堂的构建模式进行更为详细的了解。

其次, 发挥教师主观能动性, 实现“信息技术+初中历史教學”课堂构建方式的创新。在课堂构建方式的创新中, 教师需要发挥主观能动性, 主动学习同行的宝贵经验并尝试创新实践活动。真知出于实践, 初中历史教师要将新的信息技术教學理念和方式融入到工作实践中, 才能切实体会到“信息技术+初中历史教學”对学生学习体验和效果的益处。随着实践经验的积累, 初中历史教师对“信息技术+初中历史教學”的具体实施方式进行不断改善, 使其与个人教學风格更为贴合, 提升课堂质量的同时, 促进信息化历史技术应用更为得心应手。

(二) 设问与信息技术相結合, 提升培养学生探究意识

在初中阶段, 学生的理性思维能力得到较好的发展, 但是感性体验对其知识理解深度仍然产生重要影响。教學情境过程中, 借助现代化信息技术优化学生体验, 可以促使学生参与课堂教學的热情高涨。这有利于学生探究历史变化的内在规律, 是激发学生历史学习兴趣的最佳途径之一。

例如: 教学文艺复兴运动这一历史史实时, 会涉及到多个文化、艺术领域, 由于感性体验的缺失和文化差异, 学生直接进行想象的难度较大, 而且对历史变化的探究存在一定的局限性。针对这种情况, 历史教师可以利用影视作品、实物图片来补充教學内容, 并以加入特效的形式来呈现历史的变化, 从而拉近学生与文艺复兴运动的心理距离。当教师将视频或者图片投射到影视墙

上,即便是座位距离较远的学生,也可以清楚地观察到视频和图片。为了启发学生思维,播放文艺复兴运动视频之前,教师要围绕视频设计2-3个问题。不同问题之间要存在一定逻辑性和难度梯度,引导学生随着设问进入深度学习。在信息技术和设问所构建的历史情境中,学生思维更为活跃。教师可以不直接公布问题的正确答案,而是让学生有了答案之后,再次回到视频中验证答案,并与同桌之间展开讨论。

(三) 信息技术教学, 解读历史难点知识

历史知识覆盖面广,包括很多对社会发展规律、历史事件的抽象解读,在讲到某些历史知识要点时,教师要精心设计知识解读方式并制作信息化教学资源。首先,教师要科学预设教学过程,针对学生理解知识的困难,选择相应的引导方式和信息化教学资源。在帮助学生探究知识难点时,初中历史教师要深入思考不同信息技术教学手段的辅助优势,将原本抽象的历史知识直观地呈现出来,尤其是在数据类和规律类历史知识的呈现方面,信息化历史课堂所产生的授课效果优势极为显著。其次,在通过信息技术教学提升课堂容量的基础上,教师还要借助线上教学建立和学生之间的新沟通渠道,以帮助学生理解历史难点知识。

例如:第一次工业革命历来都是初中历史教学的难点所在,因为它距离学生生长年代较远,背后所蕴含的客观规律也比较抽象,对学生的想象力、归纳概括能力要求较高,学生学习时容易停留在较浅的层次或者形成认知障碍。教师可以在知识呈现方式和引导过程上下功夫,通过信息技术的应用更好地揭示其所蕴含的客观历史规律。首先,历史教师利用生动直观的多媒体视频,帮助学生第一次工业革命的发展过程和相关背景建立整体印象,辅助学生开展理性思维活动。与此同时,教师还要借助设问,来考查学生对第一次工业革命的理解层次。形式直观的视频演示,加上精心设置的引导问题,对学生思维的启发作用十分有效,能促使其更深层次地理解第一次工业革命形成与发展。

(四) 信息化课堂互动, 活跃历史课堂氛围

1. 找准设问的切入点

信息化教学拓宽了互动渠道、丰富了内容展示形式,为教师设计提问切入点提供了诸多技术支持。一般来说,初中历史课堂的设问切入点包括可创设矛盾处、知识的生长点处、考点处、重点难点处等。矛盾能够有效激发思维,在可创设“矛盾”处设置问题引导,有利于学生思维的激发。在知识的生长点处设置问题引导,便于教师引导学生围绕某一历史事件或者发展规律问题进行发散思维,从而使学生知识结构更快趋于完善。把考点精心设计成引导问题,促使学生更为精确地把握重点考试内容。在知识的重难点处设置问题引导,有助于教师解读历史难点知识,深化学生对知识的理解层次,有助于学生顺藤摸瓜扫清知识学习障碍。

2. 精心设计问题

首先,问题难度一定要合理,提升师生互动过程的可控性以及学生讨论的实效性。问题难度合适的标准为,大多数学生能够

借助信息化教学资料、小组讨论、教师点拨,顺利找到答案。如果题目难度较大,教师可将其作为分议题,让学生逐个进行讨论,最后得到问题答案。其次,思考问题设计要具备一定的开放性、明确性、具体性,而且要保证问域大小要适宜,题干语言没有歧义。

3. 要设问创造良好的课堂氛围

观察课堂教学过程不难发现,课堂氛围的形成对学生思维和情感具有不同程度的启发作用,有利于学生围绕教师提问开展思维活动,是师生、生生之间展开思维碰撞的重要推手。故而,提出导学问题之前,历史教师要借助信息技术构建历史情境,营造出对问题讨论有益的课堂氛围。首先,教师要结合教学目标和信息化教学资源,设计多种互动方式,比如课堂讨论、师生辩论、一对多问答等方式都可以单独或者组合运用到课堂提问中。其次,教师需要具备民主意识,提问时充分考虑学生主观体验,比如语调抑扬顿挫、面带微笑,以拉近师生的心理距离。

4. 把握好提问的时机

《论语·述而》中说:“不愤不启,不悱不发。”用这句话来概括学生在初中历史课堂的思考与发言规律是十分贴切的。选对提问时机,对问题启发作用的发挥很重要。如果历史教师可以在具体教学节点上适时设问,就能促动学生情绪,更大程度上激发学生思维和学习兴趣。因此,历史教师要善于利用信息化教学情境所激发的学生“愤悱”之情,并在抓住时机设问,从而使得设问对学生更有启发。

三、结语

综上所述,在采用信息技术教学对学生历史学科素养进行培养的过程中,要注意能力训练目的与过程的融合,加强教师对历史课堂的把控。为了进一步提升学生对历史史实及其背后所蕴含的历史发展规律的理解,促使学生达到深度学习,历史教师要注重信息技术与不同教学理念、模式的联合使用,并在教学任务完成过程中加强课堂交流。

参考文献:

- [1] 龙敏. 历史纪录片在初中历史教学中的运用研究 [D]. 福建师范大学, 2020.
- [2] 徐宇婷. 多媒体教学在牡丹江市第九中学历史课堂运用调查研究 [D]. 牡丹江师范学院, 2020.
- [3] 朱伟凤. 初中历史教学中影视资源运用的实践研究 [D]. 广西师范大学, 2020.
- [4] 李淑萍. 充分利用信息技术拓展课堂广度深度——电子书包在初中历史教学中的应用例谈 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (电子版), 2018 (04): 50-52.