

简笔画在小学道德与法治课堂教学中的运用

向琼香

(巴中职业技术学院, 四川 巴中 636600)

摘要: 小学道德与法治课程是对小学中高年级开设的一门促进学生社会性发展的综合课程。这门课程属于小学中高年级阶段的必修课程, 强调儿童感受社会、服务社会的能力。本课程具有综合性、实践性、开放性的特征, 内容涉及面广, 涉及到社会的方方面面。小学中高年级阶段的学生主要通过形象思维的方式认识社会事物。简笔画具有形象、概括、夸张、简练的特点, 有助于儿童认识和理解社会及事物。在小学道德与法治课堂教学中, 如果教师能够根据社会主题活动, 运用简笔画的绘画语言来辅助课堂教学, 将有助于教育教学效果的提升。

关键词: 简笔画; 小学; 小学道德与法治; 课堂教学

一、简笔画教学

简笔画, 是指通过绘画的形式将复杂的事物, 形象而概括地表达出来。当然, 简笔画并不是简单的画就称之为简笔画。而是运用简洁洗练而夸张的线条, 将事物最突出特征进行夸张表现的绘画形式。我国最早的简笔画可以追溯到古代的岩画及象形文字。书画同源, 最早的文字就来源于象形文字, 这种象形文字的最大特征就是图画和绘画的特点。人们用简洁的笔画勾勒出言简意赅的艺术形象, 让我们了解到古代人类的社会情境。由此看出, 用简单的概括的线条, 寥寥几笔就能惟妙惟肖地展现例如汽车、乒乓球拍、杯子、桌子、西瓜、地图等物品的特征。简笔画线条直观、内容形象、简洁传神的特点, 能够给人们带来视觉体验。

简笔画教学, 即运用简笔画的绘画语言及技能辅助课堂教学的过程。为了提高小学教育专业学生的师范技能配合各学科教学, 教学简笔画属于师范专业学生的专业基础课程。小学道德与法治这门课程主要对小学中高年级的学生开设。儿童心理学证明: 小学生的思维形式主要是以具体形象思维为主, 小学生注意的集中性和稳定性较差, 常常凭借自己的兴趣爱好记住一些事物, 对于不感兴趣而被要求记住的东西, 记忆效果很不理想。心理学家特瑞内拉通过实验证明: 人类获取信息的能力, 依靠视觉占比高达83%。手绘简笔画属于视觉范畴, 能够与儿童的形象思维形式相融合。结合小学生身心发展的特点, 将简笔画融入到小学道德与法治的课堂教学中, 其简洁性、概括性、夸张性、趣味性特点, 能够吸引并抓住学生的注意力, 在学生视觉感官上产生深刻的印象。同时, 简笔画形象生动与夸张的特点能够为课堂带来乐趣, 有助于激发儿童的参与兴趣, 有助于培养儿童对社会事物的理解, 进而帮助学生认识社会、参与社会, 成为具有爱心和责任、个性品质的小公民。因此, 这种效果是语言文字难以比拟的, 更是艺术与智慧的结合。

二、简笔画在小学道德与法治教学中的运用

简笔画在小学道德与法治教学运用过程中应注意三个方面的要求。第一, 应深入了解学生, 遵循学生的心理发展规律进行教学。小学道德与法治课程教学面对的学生主要以小学三到六年级的学生为主。这部分的学生, 相对一、二低年级的学生, 认识水平有了一定程度的提高。也已具备了一定的学习能力。简笔画内容的主要从遵循学生生活实际, 选择学生熟知的内容, 感兴趣的事物画。第二, 应主辅分明, 教学活动的开设为主, 简笔画为辅。简笔画教学主要是配合与服务于教学活动的开展。不能将德育课变成简笔画绘画课。第三, 题材应以积极乐观, 生动有趣为宜。

小学道德与法治课程属于综合德育课程, 课程体现了综合性、实践性以及开放性的课程性质。小学道德与法治课程标准提出: “小学道德与法治课程旨在培养学生良好品德, 促进学生的社会性发展。”小学道德与法治这门课程不能单纯地讲解知识和教学内容。这门课程教学最主要的教学特点, 是以活动的形式贯穿课堂始终进行课堂教学。要以活动的方式, 将学习知识、情感态度价值观以及行为能力的培养相融合进行教学。让学生主动参与活动构建学习, 这是儿童获得知识的相对合理的学习方法。儿童的心灵是一颗需要点燃的火种, 因此, 如何能让儿童主动参与活动的构建学习是关键。我们借助简笔画点燃儿童的心灵, 激发学生的兴趣, 主动参与活动, 无疑是一种很好的方式。我们在教学的过程中可以将简笔画运用于课程活动的导入环节、主题探究环节以及板书环节。

简笔画辅助课程导入环节教学。兴趣是学生的老师, 通过简笔画, 学生能够对学习活动产生浓厚的兴趣。简笔画可以与多种导入方式结合, 充分做到激趣导入。第一, 简笔画提问导入。用简笔画画面创设谜语问答情境。例如, “网络世界”主题课堂教学的导入环节部分, 老师可以寥寥几笔, 快速地画出微信头像。请同学们思考是哪一类通讯工具的标志, 来揭示课题, 引入新课

探究学习的内容。第二,简笔画游戏导入,你画我猜游戏。例如“交通工具”一课,可以用简笔画,让学生猜一猜,引出课题。第三,简笔画故事导入,例如,在“没有规矩不成方圆”主题教学导入环节部分,老师可以引入故事,了解规则,导出课题。故事内容可以为七个小矮人轮流分粥的故事,老师提前在黑板上画七个小矮人分粥的场景。简笔画辅助课程导入教学,一方面可以引起儿童的注意,另一方面可以帮助儿童更好地理解导入环节的内容。

简笔画辅助课程主题探究环节教学。首先简笔画概括力强,能够体现各种事物的特征。我们将儿童生活中能够接触到的事物,用简笔画的形式画出来,应用到教学活动中,让儿童更容易理解活动内容。例如,小学道德与法治课程三年级下册,“家乡特产知多少”教学主题探究活动。我是家乡特产小小推销员,此活动的设计意图旨在让学生在特产推销介绍的过程中,感受到家乡特产的丰富。活动方式,可以以小组为单位展开讨论,想出最想介绍的一个特产,通过在黑板上画简笔画的形式,将自己家乡的特产呈现出来,再配合学生的讲解进行介绍。学生或者老师在黑板上抓住其特征画出生活中的特产,这样就有了一目了然、生动形象的效果,学生立刻就认识和理解了,课堂氛围非常活跃,还不时发出赞叹声。学生推销的特产,都是他们自己熟悉喜欢的,学生和教师将这些特产画到黑板上面,课堂与学生社会家乡的文化相连接,同时,在此过程中互动体验,让活动鲜活起来,并产生实效性。其次,简笔画可以组合应用到叙事中,例如故事配图。老师通常会根据学生的认知和生活体验,进行故事创编,这样更有利于学生的共情学习。

简笔画辅助课程板书设计环节教学。板书设计的要求除了具有简洁性、系统性、概括性,还应该具有感染力和艺术性。而简笔画则具有简洁明了、直观形象、感染力、艺术性之特点,如果能够合理将文字与简笔画合理安排进行板书设计,可以使板书极具直观形象、美观大方和艺术性的特点。苏联教育学家苏霍姆林斯基把简笔画看成是直观性教学的一种有效的教学方法。直观性教学方法符合小学生的认知水平和思维方式,因此将简笔画应用到小学道德与法治这门综合德育课程当中,有助于教学效果的提升。苏霍姆林斯基对简笔画板书教学还发表过极高的评价,他认为在课堂上随手寥寥几笔的图画,就能画龙点睛让学习者一目了然,比起现成的图片使用有更大的优势。例如,在“家乡特产知多少”小学道德与法治主题活动中,老师板书:“家乡特产”,老师将这几个字认真地写在黑板上,并不能及时引起学生注意,他们认为这只是普通的教学总结。但是,当老师用简笔画把特产用一个圆圈起来,并画上集中特产物品的时候,随着老师的粉笔跃然于黑板上时,许多学生发出了赞叹的声音:“哇!我们家乡的特产真丰富呀。”从这个现象中我们可以看出,对于主要以具

象思维认识事物的儿童,他们对图像更感兴趣。简笔画跟普通语言文字相比较,简洁而形象的简笔画图形能瞬间抓住儿童的注意力。将儿童的注意力和情感聚焦投射到了黑板上。而且,这种简洁生动的笔画图形特点,也给儿童带来了美的体验和美的感受,体现了德育与美育的结合。

综上所述,小学道德与法治课程,强调儿童感受社会、服务社会的能力,具有综合性,内容涉及面广,涉及到学生与社会的方方面面的内容。课堂教学,以学习内容为媒介,在老师教与学生的过程中,是需要语言和文字的参与进行师生互动交流学习的。小学阶段的学生以具体形象思维为主,就决定了在此类课程活动中的教学方式,应该是简笔画与文字和语言的结合,而非纯文字和语言讲解。简笔画具有简洁性,极具概括性与表达性,具有简洁传神的作用,将简笔画合理融入小学道德与法治课程的导入环节、主题探究环节以及板书总结环节当中,贴近儿童生活及社会实际,融入简笔画教学方式,让学生在教学活动中主动参与,主动体验,激发学生的参与兴趣,帮助学生理解社会道德内涵,提高儿童的道德认知,激发儿童的道德情感以及提升儿童的道德美感,这对小学道德与法治课堂教学无疑是有帮助的。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育小学道德与法治课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2] 赵英.手绘简笔画在印尼小学汉语教学中的应用——以崇高基督教学校为例[D].广东外语外贸大学,2017.
- [3] 梁晓兴.初中美术课堂利用简笔画对音乐中的音符记忆与发音的结合互助[J].课程教育研究,2019(42).
- [4] 王嵘.简笔画在小学英语语言技能教学中的应用[J].基础教育研究,2019(17).

作者简介:向琼香,女,专任教师,硕士研究生,专业:课程与教学论。