

关于技工学校班级管理中学生工匠精神的渗透与培养

陈瑞娟

(广西玉林技师学院, 广西 玉林 53700)

摘要:“工匠精神”是指对所从事的工作追求完美的价值取向。具体到技工学校学生来说,就是要有执着专注、锲而不舍、勇于创新的精神。但当前大多技校学生对自己的未来没有科学规划、没有高远目标,情绪浮躁、得过且过,学习主动性不强。因此,在班级管理中融入工匠精神的培养,显得尤为重要。此外,将工匠精神融入学生日常管理过程中,是推动职业教育创新发展的重要手段,教师应该重视班级管理工作,以工匠精神渗透为主线,为培养高素质的技能人才奠定良好基础。本文就技工学校班级管理中学生工匠精神的渗透与培养展开论述,以期能为更多教育工作者提供有价值的借鉴。

关键词:技工学校;班级管理;工匠精神;培养研究

“只要拥有一种纯粹为了把事情做好而好好工作的欲望,我们每个人都是匠人。”这是美国著名社会学家理查德·桑内特《匠人》一书中的名言。工匠精神作为一种时代精神,其在不同时代均有不同的内涵。新时代背景下,将工匠精神渗透到技校班级管理中尤为重要,能够使學生感受大国精神的魅力,也能促进学生敬业、专注等品格的培养。

一、工匠精神的内涵

工匠精神是一种时代精神,其未随时代的更替而消逝,而是不断更新。可以说,工匠精神是国家发展过程中积淀的一种职业精神,其对于国家文化及经济发展均有重要意义。深度解析其内涵,其主要指的是工匠对自己产品的精雕细琢、精益求精。新时代背景下,工匠精神的内容也不断丰富,包括以下四个重要内容:爱岗敬业,其突出体现为职业精神,鼓励工作者干一行、爱一行。同时还要求相关人员有敬业精神,这种精神是工匠精神的核心,要求相关人员钻一行、精一行;精益求精,以更高的行为准则要求自己,达到极致的水平;耐心、专注,这些品质是职业人员应有的品格,注重在原有工艺基础上不断改进;敬业、专业,以打造本行业最优质的产品为工作目标,力求做到行业最佳。

二、工匠精神在技校班级管理中的渗透现状

(一)部分学生对工匠精神认识不足

目前来看,部分技校将学生管理重点放到了学生专业课程学习与日常生活纪律中,这种情况下学生未深度解析工匠精神的内涵,也未将工匠精神与职业建立有机联系,更不利于自身工匠精神的培养。其次,还有部分学校对工匠精神宣传不到位,这种情况下也不利于形成良好的文化氛围。通过长期的调查研究,我们发现一部分技校未开展与工匠精神相关的活动,也未组织学生深度理解工匠精神,即使部分学校社团开展了有关工匠精神的讨论会,但未挖掘工匠精神的深层内涵,导致其曲解了工匠精神的内涵。特别是在学校校风校训、文化标语设置方面,多表现文化知识,不注重行业工匠的介绍,长期以往导致学生对工匠精神解析不到

位,同时也忽略了工匠精神的重要性。

(二)学生对工匠精神感悟能力较差

目前来看,部分学生将重心放到了文化知识的学习方面。其次,还有部分学生迫于就业压力的影响,将大量的时间与精力投入到了专业知识、岗位技能的学习过程中,忽视了对岗位工匠精神的挖掘,对于“注重细节”“认真严谨”“勇于创新”等精神缺乏情感的共鸣。总体来看,工匠精神与文化教育地位相同,对于学生情感的引导有重要作用。目前来看,一部分学生不理解工匠精神与职业能力之间的关系,且对工匠精神的情感认知出现偏差,这种情况下不仅不利于自身工匠精神的培养,对自身职业能力的提升也有重要影响。

(三)学生对工匠精神意志不坚定

现阶段技工学校提倡的工匠精神培养应注重学生坚韧不拔、认真细致、耐心专注的意志品质的培养。这也对技工学校教师提出了更高的要求,教师要根据专业特色为学生深度解析工匠精神,强化学生工匠精神的培养。通过长期的调查研究,我们发现85.85%的同学觉得专业知识与工匠精神联系度不大,还有一半以上的同学未深入企业跟随工匠学习技术,在实训过程中缺乏精益求精的精神,对于自身职业能力的提升也有不利影响。

三、技工学校班级管理中学生工匠精神的渗透路径

(一)宣传工匠精神,使工匠精神在学生心田萌发

工匠精神集职业素养、专业教学、行业发展为一体,其已融入到职业教育的命脉中。新时代背景下,技校学生管理也可以工匠精神为切入点,不断宣传工匠精神的重要性,使学生将专业学习与工匠精神培养建立有机联系,通过这种方式把握正确的学习方向。同时,我还给学生播放了与工匠精神相关的视频,如《中国制造》,让学生深入影片中,了解不同时代背景下中国制造业的发展,思考支撑中国制造业发展的重要因素。与此同时,我还组织学生开展了以“寻匠、释匠、绎匠”为主题的实践活动,通过让学生调查生活中的工匠,与其面对面交流职业发展相关的内

容,站在更高的视角审视工匠精神,进一步促进学生工匠精神的培养。此外,针对不同年级段的学生,宣传方式也应不同。例如,对于刚入学的学生,其对职业教学内容及职业发展方向不了解。对此,我们应结合学生的专业特征给学生介绍专业的发展前景,同时也可组织学生利用班会时间查阅与专业素养相关的内容,了解其市场发展前景。对于即将毕业的学生,要为其提供接触专业知识的渠道,如鼓励学生跟岗实习,让学生亲自体验生产过程,从中感悟工匠精神,坚定就业信心。

(二) 严抓育人环节,深度感悟工匠精神的内涵

班级管理是技校学生管理的重要内容,客观来讲,班级管理涉及多个层面,如学生管理、课程管理、课堂管理等,管理内容比较丰富。要想将工匠精神渗透到技校学生管理的方方面面,就必须从多个角度入手。首先,相关人员要进一步完善职业素养标准体系,将工匠精神融入在内。在此过程中,教师也要结合学生的兴趣爱好引入不同的专业知识,引入工匠精神的相关内容,并以这种精神为准则,构建不同的职业素养标准,营造良好的文化氛围,助力学生工匠精神的培养。在此过程中,辅导老师也要提高自身的职业能力,以更高的行业准则要求自己,同时还要言传身教,给予学生正向的引导,通过这种方式也能助力学生职业素养的提升。再次,技校还要以“工匠精神”为主题,开展与主题相关的专题活动,鼓励学生搜索与工匠精神相关的案例,在此基础上深度感知工匠精神的魅力,做新时代的工匠。此外,在学生管理工作中,我们也可围绕不同专业课程特征给学生讲述不同岗位对人才的实际需求,并引入行业工匠的案例,使学生明确自身能力与工匠的差异,深度解析他们身上精益求精的精神,促进自身综合能力提升。与此同时,我们也要给学生创造更多的实践机会,如将学生推送到各个岗位中,通过这种方式也能促进学生职业素养的提升。最后,技校学生也可参与到学生管理条例的制定中,共同制定班级公约,通过这种方式也能拉近学生与不同岗位之间的距离,为其今后的发展奠定基础。

(三) 加强文化建设,坚定工匠精神的意志

文化建设是班级管理的重要内容,新时代背景下,我们要将文化建设放到突出位置,通过这种方式使学生对工匠精神有新的认识。可以说,工匠精神是班级文化建设中的一个不可缺失的环节,能够增强学生之间的凝聚力,也能助力学生个性成长。在班级文化建设过程中,我们也可以引入企业文化。以班训为例,在班训制定过程中,要突出体现企业的文化精神,同时还要注重班级与企业文化的对接。在班训制定过程中,要以企业中的工匠精神为引导,引入企业员工应该遵守的职业准则,同时也要引入员工追求的职业技能,帮助学生更好地认识企业文化,并以更高的职业准则要求自己,营造积极向上的文化氛围。例如,我班在班训制定过程中,要突出“节约、团结、求实、创新”的理念。同时,

将这些班训打印出来,做成红色字体,张贴到班级文化墙上,时刻提醒学生养成良好的学习习惯,进一步助力其工匠精神的培养。此外,我们可以将视野放大,如注重校园文化建设,借助校风校训、校园标语、文化橱窗能宣传校园文化,吸引更多的学生参与到校园文化建设中。当然,我们也可借助微信公众号宣传校园文化,如文化活动开展现状、学生参与情况等,激励更多学生参与到相关活动中,为校园文化建设提供一份助力。

(四) 细化班规班纪,养成做事标准、严谨、认真的态度

班规班纪的细化是学生管理的要点,能够规范学生的行为,同时也能为其营造良好的学习氛围。通过长期的观察,我们发现部分同学没有良好的生活习惯,做事比较拖延,且责任心不强。例如,部分同学未做好值日工作,地上的脏污比较多,且黑板是花的,不利于为其他工作营造良好的学习环境。针对这一情况,我们可引入“我为人人,人人为我”的服务精神,使每个学生参与到班级卫生管理工作中,为其他同学服务。第二,我们也要细化卫生标准,并发挥班委的监督作用,提高每个学生的责任意识。第三,我们也要进一步细化奖惩制度,鼓励学生形成认真严谨的工作态度,逐步向工匠精神靠拢。

四、结语

工匠精神是新时代的标杆,其对于学生专业能力的培养有重要作用。新时代背景下,技校教师要转变以往的学生管理理念,将工匠精神渗透到学生管理的各个环节,助力学生工匠精神的培养,更好地适应今后的岗位需求。

参考文献:

- [1] 周玲余. 工匠精神融入学校育人载体的实践——基于高职生常规管理的视角[J]. 苏州市职业大学学报, 2020, 31(04): 53-56.
- [2] 肖胜强. 工匠精神融入中职班级文化建设的必要性与途径分析[J]. 教育教学论坛, 2019(26): 265-266.
- [3] 谈锋. 中职班级管理工匠精神的融入[J]. 文学教育(下), 2018(11): 120.
- [4] 许文静. 基于“工匠精神”的高职院校应用型人才培养[J]. 人力资源开发, 2018(19): 40-41.
- [5] 焦旭伟. 技工院校培养学生“工匠精神”的实践与探索——班主任班级管理的视角[A]. 中国职工教育和职业培训协会秘书处. 中国职协2017年度优秀科研成果获奖论文集(一二等奖)[C].: 中国职工教育和职业培训协会秘书处, 2018: 5.
- [6] 余晓雅. 基于工匠精神的中职院校人才培养模式研究[D]. 天津职业技术师范大学, 2018.