

高校武术与民族传统体育专业人才培养模式研究

方方徐强

(吉林体育学院, 吉林 长春 130000)

摘要: 民族体育承载了中华民族重要而宝贵的文化内容。民族体育要想从传统走向现代化、从民族走向世界化就必须借助于高等教育这一平台,以国家和民族发展视角审视民族体育教育在人才培养、科学研究、社会服务和文化创新中所具有的独特价值。对此,文章提出新时代高校武术与民族体育专业人才培养模式构建思路。其目的在于克服当前专业人才培养过程中存在的种种问题,全面提升武术与民族体育专业人才培养质量。

关键词: 高校; 武术与民族体育专业; 人才培养模式

党的十八大以来,党和国家从全面建设小康社会、实现民族复兴的战略高度出发,积极推动体育事业的发展,以不断增强我国的体育文化软实力。武术与民族体育作为竞技性体育活动,已被列为体育学二类学科,在高等教育体系中肩负着培育优秀武术人才、传承民族文化、弘扬民族精神的重要职责。武术与民族体育专业作为武术理论传播、武术技能传承的重要载体,其人才培养质量与专业建设息息相关。近年来,随着市场经济体制的转型与完善,原有计划经济体制下的人才培养模式存在的一些固有弊端逐渐暴露出来。对此,教育部从多个角度出发,陆续出台了一系列要求深化高等教育人才培养模式的政策、条文,对高校人才培育模式改革、创新的研究与实践也随之成为各个领域深入研究与高度关注的焦点。基于此,本文在总结高校武术与民族体育专业人才培养模式已有研究成果的基础上,对新时代背景下高校武术与民族体育专业人才培养模式改革、创新展开论述,旨在从理论方面为高校武术专业人才培养模式的改革与创新拓展新的思路,提供新的模式。

一、宏观调控为依托,提高战略地位

在我国,武术与民族体育专业在高校的设立的时间并不长,在整个高等教育系统中的竞争优势并不明显,甚至在部分综合性大学以及师范类院校已经沦为边缘性专业,即便在部分设置该专业的高校中,其人才培养模式也存在诸多问题与不足。但是,我们也要看到,武术与民族体育专业在传承中华文化、传播中华文明、促进体育学科发展、培养优秀武术人才等方面所发挥的关键性作用。因此,想要继续弘扬中华民族精神、增强国家文化竞争力、传承优秀文化,首先需要从战略高度保障武术与民族体育在整个高等教育体系中的地位,并坚持与时俱进,积极调整,不断优化现有人才培养模式,使其能够更好地发挥其人才培养作用。

二、创新管理制度,完善人才培养保障体系

首先,专业教育的输入管理,首先要优化顶层设计,合理调整整个高校各类管理机构权限。例如,由国家体育总局统一管理专业教育的进口,地方统筹管理各级各类体育院校、武术学校等

后备人才,打造一条辖属清晰、责任明确的人才培养链条。这种人才培养模式不仅有利于武术与民族体育人才培养工作的统筹规划,还可充分保障人才培养质量,促进优质教育资源的合理配置。国家体育总局和教育部可分别制定各类体育院校、武术专业人才培养短期、中期以及长期培养规划,根据学生的武术基础与运动成绩对其进行分流,分别送入本科院校以及职业教育机构进行深造。而针对民族体育项目的一些特殊人才,包括各个武术流派的优秀传人,则可制定专门政策,为其提供进入高校深造学习的机会。

其次,教育部应制定相关计划,推动高校武术与民间传统体育专业教育的输出管理。在人才培养过程中,内部管理机制将直接关系到人才培养质量。对此,则需要高校不断创新教学管理机制,完善人才培养模式,推动高校武术与民间传统体育专业人才培养质量的不断提升。

三、开展分类建设,突出学校优势

根据学科性质,武术与民族体育专业所属院校可分为综合性大学、师范类院校以及专业性体育院校。在该专业成立之初,只是设立在具有独立建制的专业性体育院校。随着体育教育的发展,部分综合性大学与师范类院校在内外要求的共同作用下,也相继设置了这一专业。不可否认,这些高校的办学情况的确存在很多共通之处,但无论是办学模式、历史起源、生源情况、服务对象等均存在明显区别。

专业性体育院校的民族体育专业尤其自身的办学优势,在此类高校中,汇聚了我国绝大多数武术精英,很多武术专家、武术教练甚至各种擂台赛的霸主都是出自体育专业院校。一些供职于国际武术组织的武术教练,在工作过程中向世界展示了他们出色的才华与组织能力,培养出了一批有一批的优秀武术运动员,有力推动了民族体育学科的发展。由此可见,体育专业院校的民族体育专业,无论在学科建设、人才培养还是竞技项目等方面,已经形成了一定的规模与特色,但是其本身所存在科研基础薄弱、过于追求竞技性、专业化过分突出等问题同样需要我们关注。

因此,在武术与民族体育专业人才培养方面,应根据不同类

型高校的具体特点,遵循分类建设原则,推动民族体育事业的专业化发展。以体育专业院校为例,应充分发挥其竞技性优势,向竞技体育领域发展,主动为竞技体育服务。同时还要认真履行训练优秀运动员的职责,为国家输送更多的优秀运动员、教练员,为我国竞技体育的发展贡献力量,提升我国竞技体育发展水平。而其所培养出的优秀运动员,同样可以通过在国内或国际的重要赛事中取得优异成绩,来提高所在高校的影响力与知名度。而作为综合性大学或师范类院校,则可继续发挥其在学术研究领域的固有优势,为民族体育学科理论建设添砖加瓦。

我国民族体育文化博大精深,源远流长,每所高校都有其优势项目,任何高校也不可能开设所有的民族体育项目。从全国范围来看,高校在武术与民族体育专业课程设置方面应尽量突出自己的优势项目,避免出现千孔一面的情况,全力打造能够体现自身特色的重点课程,以更好地促进民族体育的均衡发展。此外,还可在不同区域、不同院校设立专门的武术协会,如广州体育学院成立的南拳协会、北京体育大学的大成拳协会等,为武术发展提供交流空间。所以,每所高校的武术与民族体育专业的人才培养目标定位,也要突出优势、有所侧重。

四、实行分层培养,做到因材施教

与其他专业相比,武术与民族体育专业本身就存在一定的特殊性。当前部分高校所开设的专业课程也存在诸多不合理之处。因为该专业所传授的内容具有较强的技术性,以“武术”为例,该课程是由成百上千个复杂的攻防动作组成,而且要求在武术套路中还要体现“武术”的神韵。学生在学习武术的过程中,无论基础如何,都需要通过反复训练才能达到要求。在课程设置上,如果针对所有学生开设统一课程,则可能会造成教学时间、教育资源的浪费。因此,在武术与民族体育专业人才培养过程中,也要遵循因材施教的原则,对教学目标、教学内容、教学对象进行合理分层,才能培养出“一专多能”的武术人才。

民族体育项目的分层教育。民族体育项目的分层教育。受封建宗派思想以及地理环境的影响,各种流派的确在一定程度上限制了其进一步发展。但是我们也要认识到,流派林立、拳种众多充分体现了我国武术事业发展的繁荣程度,坚持“百花齐放”的武术事业发展思想,不仅是对传统武术文化的传承,更是对传统武术流派传承方式的重大突破。传统师徒传承方式作为武术教育的传统传承方式,至今仍有着重要影响。这种传承方式虽然极大地保持了武术流派的独特性,但是却在一定程度制约了传承对象的进一步扩大,严重削弱了宗派的生命力。现有的课程制教学模式虽然扩大了无数的受众群体,但却削减了原有的武术流派。从人才培养的角度来看,这种教学模式并未真正体现以人为本的教育理念,也在一定程度上限制了学生的个性化发展。对此,高校可针对学生的武术基础,制定分层式的教学计划,例如针对那些

本身具有一定功底或者打算从事影视职业者的学生,可设置专业的俱乐部,对其开展特色化教育,以促进学生的个性化发展。

五、推进开放进取,扩大国际影响

自进入21世纪以来,文化“寻根”热潮在世界范围内兴起,中华传统文化受到世界各国学者的高度关注。特别是随着我国在世界多个国家相继建立的孔子学院,更是引发了世界的广泛关注,极大地促进了中华文化的影响与交流。高校武术与民族体育专业也要把握发展机遇,积极推进国际合作与交流,让武术与民族体育专业成为我国体育教育事业的一张特色名片。然而,目前民族体育通常都是以个体或者小团体的形式展开对外交流的,无论从规模还是优势等方面都不突出。民族体育想要在对外开放的进程中取得更好成绩,就需要充分发挥民族体育的固有优势,在全国范围内成立高等体育教育联盟,积极探索高等体育共同发展之路。与此同时,还要制定国际化、立体化、多层次的民族体育专业发展战略,引领民族体育教育事业走出国门、走向世界,在世界各地设立中华武术与民族体育研究基地,使得高校武术与民族体育专业成为优秀武术传播人才培养的重要窗口。

六、结语

武术与民族体育文化是构成我国优秀民族文化的重要要素。高校作为武术与民族体育专业人才的重要输出窗口,为民族文化的传承与弘扬提供了关键动力。对此,新时代高校武术与民族体育专业也应与时俱进,及时调整人才培养模式,以宏观调控为依托,完善人才培养保障体系,实施分类建设、分层培养,全面提升武术与民族体育专业人才培养质量,以更好地为我国文化强国建设服务。

参考文献:

- [1] 麻江利. 武术与民族体育学科建设目标、困境及出路 [J]. 广州体育学院学报, 2020, 40 (01): 67-70.
- [2] 孟峰年, 李颖侠, 温兵, 王宏伟. 新时代我国武术与民族体育专业建设: 使命、困境与路径——“2018 武术与民族体育专业学科建设研讨会”的省思 [J]. 体育研究与教育, 2019, 34 (03): 61-66.
- [3] 王坤. 高校武术与民族体育专业学生武德教育体系构建研究 [D]. 成都体育学院, 2018.
- [4] 洪浩, 王靖博. 武术段位制新体系及其学校推广——基于武术与民族体育专业建设的视角 [J]. 武汉体育学院学报, 2016, 50 (11): 49-53.

本文系吉林省教育科学规划课题“武术与民族传统体育专业转型发展的理论与实践研究”(课题编号: GH19418)。