

# “服装专业一体化”课程教学的研究与实践

姚林英

(浙江省平湖市职业中等专业学校, 浙江 平湖 314299)

**摘要:** 职业学校的质量价值取向在于学生的职业能力。只有加强专业实践教学, 提高学生的专业核心技能, 才能确保职业教育教学的质量。根据国家纺织行业对服装专业毕业生的就业调查报告显示, 我国的服装产业正处于重大的行业升级和产业地域调整的关键时期。目前, 懂设计、精制作、会管理, 这样一专多能的人才非常稀缺。同时, 随着大量新工艺、新材料、新设备的投入使用, 服装实用型、技能型人才的需求变得更加迫切。我们职业学校, 不仅要培养学生对专业基础知识的综合应用能力, 同时还要做好团队协作、创新实践等方面的教育工作。然而让学生具备以上能力, 还必须从一体化课程教学入手。

**关键词:** 服装一体化课程; 懂设计; 精制作; 会管理

当前, 随着我国服装行业的不断发展, 市场对于服装实用型、技能型人才的需求愈发迫切。对此, 我们开设了以“世界技能大赛——时装技术”项目为依据的质量要求和评价维度, 将企业项目引入课堂, 创设相应的教学情境, 实施“教、学、做、评”四位一体的项目式教学模式, 以企业评价、教师评价和学生互评为评价学生学业的依据, 实现服装一体化课程教学。

## 一、世赛技术标准, 一体化课程教学与实践

### (一) 世赛技术标准课程开发

#### 1. 世赛技术标准课程的涵义

基本能力方面的要求: 能够对服装设计主题以及流行元素等内容形成有效理解; 拥有良好的设计、制版、缝制以及量裁能力; 熟练掌握服装立体与平面手针工艺的技能; 学生必须遵守各工作环节安全操作规程。

促使学生能够积极学习和有效实践, 掌握良好的学习方式, 重点培养他们的专业基础、集体合作、综合运用以及处理问题等能力。

#### 2. 我校服装专业课程教学内容

几年来, 我校服装专业以“世赛技术标准一体化”为课程内容选择, 以产品“构思、设计、实现、运作”为课程内容组织, 以产品“全面质量”为课程学习评价, 建立以“世赛技术标准一体化”课程开发模式, 并作为专业限选课程的基本模式。三年来, 开发了“女装设计与开发”“品牌男衬衫设计研发”“围巾、袜子类开发”等课程。并以校企合作为形式, 共建相应的“产品研发中心”, 作为课程教学的实践平台。

#### 3. 我校服装专业课程教学流程

表1 服装专业课程教学流程

工作内容	教学内容	校企教学任务	教学场所	成果
服装品类确定	市场调研、流行趋势查询	方法指导与组织	市场、商场、电脑机房	调研报告
服装款式设计	色彩、面料搭配、绘画技巧	课程教学与指导评价	研发中心或企业学区	款式图、效果图
面料采购、工艺文件编制、服装裁剪、服装制作	面料搭配与选购、成本核算、服装制版、样衣制作	方法指导、课程教学与组织	面料市场、服装研发中心	样板、样衣、工艺文件
服装展示、销售	陈列软件应用、橱窗展示技巧、舞台表演与编排、市场营销	方法指导, 课程教学与组织	电脑机房、服装形体房、校内创业商店、服装商场	橱窗展示、服装发布会、销售情况统计

### (二) 教学模式改革与一体化课程体系创建

#### 1. 深化校企合作育人机制, 实施“现代学徒制”人才培养模式

几年来, 我校服装专业与浙江妮莱雅服饰、平湖华盛制衣有限公司等企业紧密合作, 建产学研共同体2个, 在学徒制试点的基础上, 与这两家公司合作, 制定《校企合作课程开发和实施制度》《校企联合招生招工制度》《学徒制管理办法》等相关制度。以校企一体育人为主线, 创新招生方式和人才培养模式, 构建“双身份管理、双场所教学、双主体育人”, 一体化人才培养方案的学徒制育人模式。

#### 2. 围绕产学研的融合, 打造“三工一体, 能力递进”的育人机制

这些年, 我校服装专业结合市场在服装人才方面的需求特点, 不断校正专业育人目标, 以能力为本位, 借助校企合作之力, 搭建了一个“三工一体, 能力递进”形式的育人新框架。“三工”指的是学生工作坊(专业性质的创业孵化基地)、教学工厂(校内或者校外的服装专业实训基地)以及教师工作室(名师工作室)设计中心集教学、设计、生产、服务、展示等功能于一体。对于服装专业学生而言, 他们在三个学年当中会以三种方式在“三工”当中进行技能学习和实践。其中, 第一学年, 主要围绕校内的服

装教学工厂来进行产教融合式的学习,以此来历练专业技能;第二学年,主要围绕教师工作室以及教学工厂来实现工学交替式的学习,以此来获得综合技能的历练;第三学年,主要围绕教学工厂、工作坊以及产学研共同体等进行顶岗训练,以此来获得工匠精神、职业素养以及创新意识等方面能力的提升。

### (三) 课程资源建设与教学改革

#### 1. 建设资源丰富、交互共享、使用便捷的在线学习资源

几年来,我校服装专业重点建设了服装设计、女装制版与工艺、男装制版与工艺、互联网+服装营销、服装CAD、服饰品牌设计与制作、服装立体裁剪等7门共享课程和教学资源库、微课等多种形式的在线教学资源库。开发富有我市服装时尚产业特色的校企合作共建课程资源,满足学生在线学习的需要。利用服装一体化特色课程等分享最新的真实的产品设计案例,建立起真实项目的课程资源,实现教学目标和岗位能力、课程标准和职业标准、教学项目和真实项目“三融合”。

#### 2. 围绕教学方面的革新,落实选择性、小班化以及分层式的教学

这些年,我校在推进服装工作室制的过程中,不但推行了师生工作室之间的互选制度,而且也结合课堂教学设计和模式等方面的革新,积极推进选择性、小班化以及分层式的教学。同时,通过教学项目、模拟项目以及真实项目的引入,实现教学过程(“教、学、做、评”)和实际项目的有效衔接,通过校企之间的合理,进一步提高了专业教学实效。

#### 3. 以“工作室制”为载体,推进项目教学模式

以浙江省三名工程“技能领雁”名师工作室为载体,积极牵线行业专家对工作室进行过程督导以及有效指导,以此来丰富教师的行业新规范、新技能认知,进一步推动其实践技能的更快提升,加快形成技术特长,为我市经济建设培养更多优秀的专业技术人才奠定基础。

## 二、实施服装一体化课程,学生成长结硕果

### (一) 领雁共翔显精艺鸿鹄德馨育英才

#### 1. 重视对领雁学生专门培养

几年来,我校服装专业重视引导领雁学生进行自我管理训练,包括自我督促、自我评价、自我反思等;加大训练强度难度,使他们的核心技能和心理素质明显的提高。领雁学生对其他学生进行提醒、示范、纠错、点评等“传、帮、带”,并向教师反馈情况,实现学生技能的整体提升,最终实现全体学生技能达标。

#### 2. “面向人人竞赛技能”,提高全员学生核心技能水平

结合精英技能训练方法,提高全员学生操作技能,取得了显著的实践成效,尤其是在中高级方面的等级证书考取中,学生通过率飙升了4个百分点,受到了社会的赞誉。“面向人人”技能竞赛成绩在地区范围内名列前茅。

#### 3. 学生技能大赛获奖档次提高。

这三年以来,我校服装专业生多次参加嘉兴市开展的面向人人竞赛并且成绩都名列前茅,参加各级各类组织的“服装设计与制作竞赛”中连续保持领先地位,参加中职学生服装技能大赛,获

得了3金7银的市级荣誉(嘉兴);4金6银的省级荣誉(浙江);2金3银1铜的国家级荣誉。而且在第43、44和46届世界技能大赛当中,学生在“时装技术项目”项目斩获头名1人次,第三名2人次,第六名、第八名各1人次。

#### 4. 守住匠心做匠人,打造王牌专业

在实施服装一体化技术课程的几年来,我校服装专业已经培养了大批懂设计、精制作、会管理的服装实用型、技能型人才,适应新工艺、新材料、新设备的迫切需求。

### (二) 一场服装一体化课程汇报展的简况

2020年10月25日晚,“华盛杯”梦想+服装专业一体化课程汇报展在我校体艺中心举行。在8位老师的通力合作下,主要围绕原生态、前卫、民族、传统文化等时尚元素,利用数码印花、绣花等新型制作工艺,来自高二年级的服装设计师们尽情施展创意才华,带来了13个系列近70套原创服装作品,以“梦想+”为设计主题,每个系列都是他们亲手参与设计、缝制的作品。现场,出现在T台上的“浪”“绿野仙踪”“山韵”“Babyshow”等系列作品,给人强劲的视觉冲击;“拙朴2.0”“经典回归”等系列服装传达出对年轻、自由的向往,和对自然与城市和谐共处的愿景。

一场创意的狂欢,表达了设计师们的匠心独具和对“拙朴升华”的渴求;一场视觉盛宴,也让观众再次领略了服装专业作为我校王牌专业的独特魅力。

金雁齐飞,师生团队共聚内力,学校专业建设获得了显著成效,获得了国家级、省级、市级等多项大奖,受到教育界、企业界的关注。过硬的专业能力也使我校服装专业毕业生成为了各服装企业的“抢手货”;毕业生到企业后的磨合期大大缩短,上岗后的适应性强、适应面广,很快成为我市各大中型服装企业的技术、管理骨干。目前,服装一体化课程和人才培养方案已经在全国中职学校和技师学院推广使用,反映普遍良好。

我们将一如既往,守住匠心做匠人,领雁共翔显精艺,鸿鹄德馨育英才,实施服装一体化课程课程,把握服装教学的灵魂技艺,为我国服装企业培养一专多能的稀缺人才,希望对此专业教学的发展提供一些可借鉴的方法。

### 参考文献:

- [1] 曾艳群. 谈技能大赛视域下中职服装专业教学改革路径[J]. 才智, 2019(36): 64.
- [2] 徐琳键. 关于提高中职服装工艺教学有效途径的探索[J]. 西部皮革, 2021, 43(09): 27-28.
- [3] 贺晓露. 中职服装教学中一体化教学运用探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(05): 237-238.
- [4] 马琳琳. 中职服装专业在线教学现状思考与研究[J]. 试题与研究, 2021(09): 70-71.