

信息化融合创新初探——初中历史微课

周晓萌

(哈尔滨工业大学附属中学, 黑龙江哈尔滨 150000)

摘要:在大数据化时代之下构建新的教育方式与教育常态,构建新的教育体系,促进信息技术与教学的融合,开展新的教育模式是摆在每名教师面前的使命。微课教学作为信息化与历史课堂融合的初级探索,已经开始改变课堂教学模式,无论是翻转课堂,亦或是课前辅助、课后巩固,尤其线上教学阶段,微课便捷、直观、生动的特点,成为探索历史教学的新途径。

关键词:初中历史;信息化融合;微课

教育信息化是指在教育领域(教育管理、教育教学和教育科研)全面深入地运用现代信息技术来促进教育改革与发展的过程。教育信息化要求在教育过程中较全面地运用以计算机、多媒体和网络通讯为基础的现代信息技术。其技术特点是数字化、网络化、智能化和多媒体化,基本特征是开放、共享、交互、协作。其核心内容是教学信息化。中国教育信息化已经进入2.0时代,即是从教学与信息技术的融合进入到创新阶段,作为一名活跃在教育一线的教师,与教材、学生、信息技术的“沟通”是我的教学常态,创新是我未来的追求与发展方向,微课作为信息化与历史课堂融合的初级探索,已改变课堂教学模式达成创新要求,无论是翻转课堂,亦或是课前辅助、课后巩固,尤其线上教学阶段,微课便捷、直观、生动的特点,成为探索历史教学的新途径。本文就微课在初中历史课堂教学中的有效应用进行简要论述。

一、“微”观

(一)探索阶段

联合国教科文组织在2005年提出的教师教法——技术整合能力发展四阶段:起步、应用、融合、创新。在国内被演绎为教育信息化发展四阶段,我成为教师的时间点恰好处于“应用”向“融合”的过渡阶段。但当时的我还停留在富媒体方法阶段,即学习内容从单一的文本形式发展为简单的图像叠加运用,知识的存在换一种存在样态,思维拓展却依然是过去时,即将传统的“粉笔+黑板”授课转化为“PPT”授课,信息技术上有应用,课堂却还是传统授课。之后我又不断寻求信息技术应用的各种方式,却陷入了另一个怪圈——过渡依赖与应用技术,导致了唯技术应用而应用的错误。在课件、视频、图像的海量筛选中,忘记了教学内容与教学思维的核心地位,将搜集到的资源代替教学设计思路,课堂丢了主旨,于是在课堂中经常被技术所左右,备课过程花费了大量的时间与精力,却依然没有取得与付出对等的教学效果。

用了一年多的时间实践与反思,发现原来并没有找到信息技术与教学的整合点,只是单纯地添加技术而没有顾及授课的本源——教学内容,技术只是为课堂服务的辅助工具。于是慢慢地

调整教学方法与策略,优先考虑学科的特点、教学内容、重难点,设计课程思路,甚至重新整合课程内容,思考信息技术的应用位置,是否必要、是否能达到预设的教学效果,把互联网技术与传统媒体有机地结合,终于在八年级下册的教学过程中接触到教学内容与技术的整体化应用的基础——微课。

(二)融合过程

“微课”是以微视频为核心载体,基于一个学科知识点或结合某个具体的教学要素和环节,精心设计和开发的可视化微型优质学习资源。我选择制作微课的内容是人教版九年级上《第4课希腊城邦和亚历山大帝国》的一个知识点——自然地理环境与希腊文明形成的关系。

制作“微课”过程中,我按照“自然地理环境与希腊文明形成的关系”这一主旨去设计课程流程。从分析大河文明自然地理环境的相似之处过渡到分析海洋文明古希腊自然地理环境的特点,继而分析古希腊自然地理环境对其文明形成的影响,拓展到今天地理环境在国家发展中的角色,从内容上做到了环环相扣,有导入、有内容、有拓展,在图片、动图、视频的选择上我非常严谨,插入一定是必要的,要能激发学生兴趣或者是帮助学生明晰教学内容,为了达成教学目标,我设计了应用方法与《自主学习任务单》,帮助学生构建学习支架,辅助其理解和解决教学重难点。但在课堂实践环节我发现了问题,我只是简单地把一个知识点制作成微课,知识与技术融合度不够,即把传统课堂简单搬到线上;《学生自主学习任务单》部分,即便查阅了大量的资料也并未弄清楚应用的意义,单纯地将微课中设置的每个问题作为自主探究的任务一一填在表格里,而学习支架部分是提供对这些任务在搜索引擎上的帮助,而忽视了“自主学习”及信息技术帮助的相关性。

“微课”并不是单一地呈现知识让学生听课,信息技术在其中的运用不单是辅助工具,教学与信息技术最后的发展方向是融合过程中的创新,从学生思维方式入手、拓宽学生视角,构建新的知识体系,对学生思维培养方式的创新,而在这过程中信息技

术是拓展工具,是为实现在运用过程中单一讲授教学内容或者难点推进过程中无法展示的效果,即通过信息技术与教学的融合顺其自然地突破教学的重难点,构建学生认知结构,继而培养学生的思维能力、自主学习能力与合作能力,即学生的信息化素养。此时我了解到翻转课堂这一形式,并将它融合进我的教学过程。

二、翻转课堂

翻转课堂,或译作颠倒课堂。翻转课堂的教学过程中主要是包括两个方面,即线上的授课以及线下的探讨。在线上学习中,教师主要是为学生讲解一些重难点的知识和概念,对于简单的内容则是由学生自己了解。在线下探讨环节,教师为学生预留任务或者问题,让他们通过协作的方式进行探讨。总体来说,翻转课堂这种教学模式更加凸显的是一种学生自学,它能够显著改善传统教学中学生被动接受知识的局面。在此种教学模式下,还可以显著摆脱教材是唯一教学资源来源的问题,一些信息化检索软件,都可以成为学生获取知识、拓宽学习渠道的重要方式,比如常见的校园资源库、百度、超星、甚至一些自媒体平台都可以为学生提供丰富的教学资源。在这种教学资源的辅助下,很容易帮助教师解决重难点教学的问题,进而让教师教学更简单,学生学习更形象,极大地提升了课堂教学效率。

我选取人教版八年级上《第一7课中国工农红军长征》的知识点——红军的长征精神。“微课”的应用时段选在课堂,课前学生通过《自主学习任务单》完成课前所需知识点的搜集、归纳工作,课上生成翻转课堂。此“微课”的设计,真正发挥了《学生自主学习任务单》的作用,让学生在课前通过教师列举的具体检索信息内容,了解长征的总体路线,以及在各个路线,大渡河、泸定桥、夹金山、松潘草地行进过程中可能会遇到的困难,并简写出可能的解决方式以及你所困惑的问题;课堂上通过播放微课,让学生组成“红军小分队”与红军共走长征路,在小组合作探究中一起解决困难、一起面对损失,教师在其中起到引导点播的作用,最后面对红军胜利的结果及你一路行进过程的遭遇总结红军长征的精神。每部分的设计都恰当地选取不同的信息化应用手段,意图将学生代入情景化的时代设计中,产生共情心理,切身理解长征精神。

该微课在课堂教学过程中产生了良好的效果,学生参与度高,热情高涨,情感迁移好,学生高度共情,认真协商解决办法,愿意为了国家的利益而“牺牲”,深刻理解了长征的精神与红军的伟大,成功突破本堂课的重难点。同时培养学生获取、传输、处理和应用信息的能力,自主与合作探究培养学生主动发现问题、提出问题、分析问题的能力,从知识掌握到思想和方法迁移的能力。

因而,微课设计要切合信息时代教育学的要求,要加强微课

中的互动,优化微课设计思路,提升微课内容的针对性,实现教育学效果的最优化。这些都会为学生提供高效学习的内容载体,从而加速其知识内化和问题解决的过程。

作为教育的关键要素,信息时代的教师不仅要能够利用技术开展教学,而且要能够利用技术创新教学,具备应用信息技术重构教学内容和跨学科教学的能力、应用信息技术开展学情和学业分析精准教学的能力。作为一名学习者我要学习的内容还有很多。

信息已经改变了书本知识的存在样态,改变教育的空间形态,教师也应该及时转变理念,不应为知识而知识的教育,为技术而技术的设计,教育应该从早期的“传道、授业、解惑”的知识型向培养多元能力的引导型转变。

教师要不断探索新的教育理念、新的教学方法,一方面,要不断提高信息素养,适应互联网时代和技术环境的改变,只有当教师拥有先进的教育理念与方法,且技术应用技能达到娴熟时,信息技术与课程的深度融合乃至技术赋能的教学创新才可能发生;另一方面,提升学生思维能力,让学生感悟学习价值,引导拓宽学生思维方式,教师要重新在信息技术下研究教育的本质问题,即“人的教育”,这是教育万变不离其宗的发展方向。

参考文献:

- [1] 钱建林. 初中历史微课制作策略初探[J]. 基础教育研究, 2016(004): 80.
- [2] 刘邦奇. “互联网+”时代智慧课堂教学设计与实施策略研究[J]. 中国电化教育, 2016(10): 51-56.
- [3] 费为群, 丁爱国. 基于微课的翻转学习探索与研究——以初中历史与社会为例[J]. 上海教育科研, 2016(010): 65-67.
- [4] 郑林, 刘微娜, 王小琼, 等. “智慧学伴: 促进初中历史精准教学的探索[J]. 中国电化教育, 2019, 384(01): 70-74.