

多媒体与法语教学的融合性研究

马俊丽

(唐山学院, 河北唐山 063000)

摘要: 现如今科技发展迅速, 多媒体教学已经被纳入日常教学中, 很多高校开始认可并推广多媒体教学。法语教师也要紧随时代发展脚步, 努力促进多媒体与法语教学的相互融合, 这样不仅能够促进自己的教学事业稳步发展, 而且还能显著提高法语课堂的教学效果, 让自己的教学水平和教学效果更上一层楼。

关键词: 多媒体; 法语教学; 教师融合性

“只重教, 不重学”的教学模式严重影响了学生学习的积极性和能动性的发挥, “教师+学生+课本”的传统教学模式需要新技术的辅助。之前, 传统教学方法的影响根深蒂固, 禁锢着学生的思想, 让他们被动地听课学习。学生不理解无法吸收, 教师不求方法白费力气。这种法语教学模式并不受学生们的欢迎, 也没有让教师发挥最佳的教学水平, 更无法提高学生的认知水平和创造能力, 这样的教学模式是不成功的模式。法语教师应该意识到课堂教学存在的问题, 争取成为课堂的组织者, 学习的指引者, 学生的帮助者, 教学的促进者; 教师通过借助多媒体的力量, 利用创造情境、协作互助、沟通研究的不同途径来激发学生们对法语的热情, 让他们冲出传统法语教学的牢笼, 去无限感知多媒体带来的学习热情和教学魅力。法语教师和学生要共同进步, 携手尝试新时代背景下多媒体教学带来的法语新力量。

一、多媒体教学

按照大众的理解来说, 多媒体是在计算机技术的帮助下对一些图文、短视频、动画内容以及音频等进行处理, 让这些资源能够具有一定的联系和作用, 从而建立一整套体现信息内容关联性和实效性的系统。如今很多的高校都在运用多媒体来优化调整课堂教学, 教师也试图把多媒体作为提升教学质量的直通车, 帮助学生们有效地开展法语学习。多媒体教学既让教学质量跨越了一个层次, 又让教学效率大大提高。

二、法语教学的现状

(一) 部分教师发展意识薄弱

科技不断进步, 教学方法更新换代也很迅速, 教师要不断地充实自己, 让自己更好地适应教学形势的发展。但是部分法语教师极少关注教学新动态, 对多媒体在教学中的作用了解的不是很透彻, 中规中矩地接受以往教学模式。法语教师也要在发展中改变教学意识, 试着用发展的眼光看待法语教学和学生, 不断地思考以往教学模式是否适合学生, 尝试运用多媒体来辅助法语教学。

(二) 传统法语教学模式的羁绊

传统法语教学模式中, 教师只起“搬运工”的作用, 教师往往简单地按照教材作出讲解, 很大一部分学生对传统教学已经麻痹, 不能发挥主观能动性, 也无法调整自己的状态, 让自己投入

到法语学习中, 在法语课堂上迷迷糊糊, 知识点也是一知半解。教学没有收到预期的效果, 这样的教学无疑是不成功的。传统法语教学的不足已经阻碍了教师和学生的发展, 不管是学校还是教师都要积极尝试新的教学方式。

(三) 过分依赖多媒体

法语多媒体教学是值得推广的, 但是推广也要有一定的界限。法语教师要好好把握多媒体在教学中的比重, 多媒体在课堂上的运用, 不能多也不能少。在授课过程中, 教师要合理掌握好多媒体、教师和学生之间的关系, 要把握住多媒体的优点, 从学生的实际情况出发, 结合教师自身的教学设计, 全面提高法语教学质量。

(四) 高校重视度不够

多媒体教学是现在教学的大方向, 与教学整体发展是相适应的, 多媒体教学是尊重学生自身发展, 提高教师业务水平的关键。多媒体和法语教学的融合是顺应时代发展要求的, 它们的融合不仅能提升教学水平, 同时还能帮助高校培养大量的符合社会需求的人才。高校要积极促成多媒体和法语教学的融合, 鼓励教师多学习多媒体的知识技能, 运用多媒体工具进行教学。

三、多媒体与法语教学的融合性的表现

(一) 多媒体更新法语教学观念

法语教学要具备一定的前瞻性, 它要求高校也要不断地更新思想, 改变教学理念。法语教师要多学习多媒体的知识技能, 努力把教学思路要与多媒体接轨, 改变之前单一传统的教学方式。高校学生作为新时代的接班人, 要懂得运用科技来助力自己研习, 把新媒体等现代信息技术元素融入到自己的法语学习中去, 这样他们所学的课程也是能够与社会接轨, 与科技相融通的。法语教师在尊重教学知识的基础上, 运用多媒体资源给学生上自然逼真的法语课, 开启“图+文+音+影”的多媒体法语课模式, 启发学生对法语的新认知, 放弃之前只靠教师一张嘴的教学方法。

譬如, 教师在解说抽象繁琐、学生不易领悟掌握的知识时, 不妨运用多媒体工具来协助自己的教学, 根据大纲要求和学生理解能力, 整合成通俗易懂的课件或微课展示给学生。比如用多媒体展示和知识点有关的歌曲、音频、图文等, 把授课内容更直观地呈现给学生, 学生可以看图领略一些知识点, 也可以通过播放

视频、音频识记章节重点。这种多媒体法语教学转变了教师的教学方法,也改变了学生对法语的认知。

(二) 多媒体完善法语教学内容

世界万物都是在变化的,当没有发现实质变化的时候,可能还在酝酿当中。法语教学的知识内容也并不是一成不变的,也需要随着法语知识背景的变化,法语学生的成长环境和领受能力不同,而对应地作出调整,以适应法语教学整体发展。而多媒体教学的出现为法语教学注入了新的力量,促进了法语教学内容不断地更新和发展,满足了学生和社会的需求。

例如,法语教师应该有意识地利用电脑和屏幕投影,把适合学生学习的法语素材融入到法语教学中,帮助他们更简单地学习法语知识。教师利用屏幕投影展示跟所学知识点有关的视频,学生们有兴趣去观看。教师可以通过布置任务的方式,引导学生学习视频内容,或者就视频内容进行复述、讨论等。这种新媒体教学的使用不仅能够提高学生对所学法语知识的理解,同时还能锻炼学生的表达力,从而全面整体的提高他们的法语水平。感官冲击的力量不容小觑,这种方式既能让学生爱上学习,又能优化教学环境,提高教学效率。

再如,多媒体还能为法语教学提供真实的语境。一堂优秀的法语课,完全可以依靠播放一段法语电影来开启,法语教学是比较注重语言交际的,对于一些需重点要掌握的语句和句式,通常书面的语言形式不生动,就如同“无声法语”一样,只有多媒体技术才能为情境用语提供活的场景。教师在讲到一些具有民俗主题的文章时,可以找一些能展示法国民俗的电影片段,电影对白里有丰富的语句和语式,学生们可以通过电影里的人物对话,还有说话的场景来分析法语语句的用法,通过这种方式会学会哪些场景适合说什么话,这个词汇在这种环境里应该怎样发音。电影提供的真实语境,能够让学生快乐学习,轻松学习。

(三) 多媒体能增加法语教师和学生的黏性

法语具有很强的交际性,它的语言内容也比较复杂。学生如果机械地去学习法语,不管是口语方面还是听力水平,可能都达不到理想的效果。这就要求教师和学生之间必须多交流,教师多接触学生,在交流中解决难题,在沟通中促进法语学习。

比如,教师可以创立自己的法语网站,时不时地更新一些跟法语学习相关的中国的、法语国家的或者世界其他国家的趣事,较具代表性的音频、视频等,这样既可以吸引学生学习法语,还能加强与学生的交流,促进学生法语水平的提高。教师可以录一段自己的法语演讲发布上去,然后让学生点评和提问,找出里面的不足和问题。学生也可以发挥自己的兴趣和爱好,把自己的法语小作品发送到网站上,让老师和同学们共同探讨。这种互相吸引、互相进步的交流方式,能够让学生积极主动地参与到法语教学中,而不再是一味地让老师督促着去学习,既强化了教师的教学管理,又提高了学生的语言运用能力。法语教师和学生也可以利用现有

的社交平台进行探讨和学习,就算不在课堂,只要遇到法语难题,随时可以通过学习平台或者软件来沟通反馈。不管是法语网站还是学习平台,不仅提升了沟通能力和学习效率,还让老师和学生之间更具有黏性。

(四) 多媒体与法语教学相融合时要注意的问题

任何事物都有双面性,多媒体教学也并不是无所不能。多媒体与法语教学的融合是教学发展的必然,法语教学离不开多媒体的帮助,但是法语教学也不能过分地依赖多媒体。法语教学要在围绕课本内容的情况下,合理地利用多媒体这个媒介来开展。

课本是教学的根本,多媒体只是一种工具。法语教师要从教学进度和教学重点出发,结合学生的接受能力,然后再运用多媒体这个工具,全面开展法语教学,这才是多媒体与法语教学融合性的正确思路。其次,法语教学也是要有感情的,法语教师不是“多媒体播放员”,更不要机械地去使用多媒体,教师要尊重法语的内涵,要考虑到所授法语知识点是否有必要利用多媒体进行展示,如果多媒体并不能帮助课堂教学,法语教师可以选择不使用多媒体,直接进行课堂讲授即可。法语教师要有感情、有原则、有计划、有目标地去主导法语教学,拿着多媒体这个“杠杆儿”,找到小窍门儿,用合适的“度”去“撬动”和影响学生。再有,不管是法语教学还是多媒体,都对教师的要求只增不减。法语教师除了要掌握多媒体操作技能之外,还要不断地提升自己的专业知识和教学技能。法语课堂不是固定不变的,法语知识点也不是百年如一日地不变化。很多事物都是在变化中寻求发展的,法语教师也要顺应时代发展不断更新完善自己的教学方法。

法语教学和多媒体相融合是一种必然,它们的融合真正解决了法语教学中遇到的困难,它的出现让法语教学变得丰富多彩。形式多样的多媒体教学方法让学生爱上了法语,学生发自内心地主动去学习法语,去尝试更多的法语交际;法语多媒体教学更让教师在法语教学中不断成长,提高了自己的教学设计水平、情境设定能力、组织领导能力以及接受多媒体知识的能力等。生动有趣的多媒体教学不仅协调了教师和学生之间的关系,更加强了课堂黏性。多媒体法语教学课堂上法语教师成了学生的良师益友,不仅能指引学生学习,还能帮助学生以最优秀的姿态去面对社会。高校选择把多媒体教学融入到法语教学中,助推法语教学更加完善,不但提高了法语教学质量,同时还能源源不断地输出能为社会做贡献的实用型法语人才。

参考文献:

- [1] 杨清文. 产教融合视阈下高职应用法语教学之惑及应对策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(12).
- [2] 亢皎. 多媒体环境下大学法语课堂教学模式探析[J]. 科技风, 2018(13).