

# 浅谈新课改背景下高中语文教学法

周爽

(乌海市第一中学, 内蒙古 乌海 016000)

**摘要:** 伴随着新课改的持续深入, 有效教学法与学科教学的融合成为当前教育改革的研究重点。对高中语文教学而言, 教师为了帮助学生更多方法, 并提升语文教学效果, 需要重视多元化教学法与教学的深度融合, 使学生在知识学习中实现自我能力、认知的发展, 切实推动教学发展。本文就新课改背景下高中语文有效教学方法与教学的融合进行探究, 结合二者融合必要性、存在的限制性因素等作为切入点, 并思考有效措施, 希望对教师的教学改革提供更多参考。

**关键词:** 新课改; 高中语文; 教学方法; 探究

## 一、新课改下创新语文教学方式的必要性

### (一) 实现学生多元化发展的目标

作为基础性课程, 语文教学关系着学生其他学科的学习。同时, 语文教学具有极强的教育功能, 其主要作用可以提升学生的语文综合素养, 即表达能力以及写作能力, 并丰富学生的精神世界。从学生能力发展角度来讲, 高中阶段的学生正处于身心发展时期, 在此阶段对其进行合理引导, 可以让学生在知识学习中实现自我能力以及素养的综合化发展。同时, 随着社会结构的不断完善, 当前社会各部门以及高校对学生的能力有了更高要求, 他们不仅需要具备较强的基础能力, 同时也需要在长时间的积累下形成利于自身发展的综合素养。对高中语文教学来讲, 借助有效的教学方式以及丰富的内容引导学生深入文学作品, 掌握其精髓, 需要在教学中将生活以及学习相联系, 为其搭建良好的学习平台, 这样可以实现学生精神层面的感悟以及理解能力的双重发展, 促使他们多元语文素养的发展, 并深化语文教学内涵, 推动教学的发展。

### (二) 深化语文教学改革

在高中语文教学中, 迫于总复习的压力, 一些教师不得不选择直接讲解的方式, 让学生学习高深、极具内涵的语文知识, 不过单一的教学形式以及枯燥的学习内容, 在一定程度上削减了学生的学习主动意识, 不仅教学效果较差, 且学生的能力也得不到提升。而在当前素质教育持续深入的背景下, 教师为了改善这一教学现状, 实现学生能力的发展, 并积极顺应时代发展需求, 他们会从教学方式创新、教学内容丰富以及文化元素挖掘等几个角度进行研究, 并将其落实到教学过程, 从而搭建优良学习平台, 让学生学习更多深入的知识, 提升自身的文化综合素养, 进而实现新时期下的教学目标。与此同时, 现代教育更为重视学生的主体性, 这就需要教师在教学过程中构建以学生为主体的教学环境, 并借助有效的教学方法打造“角色翻转”的教学课堂。

## 二、当前语文教学中存在的限制性因素

首先, 教师的教学改革思想落后。时下, 课堂改革东风正吹遍教育界, 不过一些教师在教学中, 因其自身固有的育人思想限制,

不够重视教学改革以及学生综合能力培养, 在教学中依旧结合自己的主观意识开展相关教育活动, 知识讲解也是他们主要的讲解形式, 随后让学生记忆、掌握相关知识。这一教学过程并未体现学生的主体性, 过于单一的教学方式很难提升学生兴趣, 同时他们对相关知识的理解并不是很彻底, 整体教学效果不佳, 新时期的教学目标也难以实现。其次, 全新教学方式与高中语文教学的融合不彻底。立足全新教育时代, 一些语文教师积极顺应教育时代的发展, 也开始在教学中引入了信息技术、分层教学法、读写结合等, 不过因自身对多元化教学方式的深入理解不是很深, 导致难以充分发挥这些教学方式的应用价值, 课堂教学效果停滞不前, 且学生的能力也得不到提升。

## 三、新课改下运用全新教学方式打造高效课堂的措施

### (一) 运用读写结合, 丰富阅读教学内涵

立足实际而言, 高中阶段的学生已经具备了一定的认知能力, 他们可以通过阅读掌握文章的大致内容以及实质内涵, 并可以结合阅读素材的内容, 进行续写、仿写。基于这一情况, 高中语文教师在教学中需要侧重学生读与写能力的综合培养, 借助这一全新的教学形式, 让学生通过思考文章内容对后续内容进行想象。高中阶段的语文教材中, 一些文章作者故意在文章最后阶段留下空白, 给读者充分想象的空间, 使读者身临其境地想象故事的发展。为此, 教师需要重视教学素材的选择与把控, 以此来培养学生综合语文素养, 进一步深化语文教学改革。

例如, 在《祝福》一文的第二课时教学中, 笔者借助读与写的有效结合, 开展以学生思考为主的课堂教学活动。本文第二课时是在学生已经了解文章主要内容的基础上, 让学生思考文章所表达的内涵, 并培养他们的分析能力。在教学活动中, 笔者首先为学生介绍了倒叙的写作形式, 并让他们初步把握“变与不变”的人物形象。其次, 在学生进一步了解小说内容的基础上, 让学生找到文章中的人物变化语句, 并尝试分析一下祥林嫂的人物形象。最后, 笔者为学生讲解了小说中的社会背景, 并为他们展示这一情节: 祥林嫂怒砍门槛, 随后由学生自主思考这一情节安排

的合理性,并围绕这一探究性内容写一篇500字左右的议论文,让学生做到客观评价。这样,借助全新的教学形式,学生的综合语文能力得以提升,且新时期的教学目标也进一步实现,学生不再拘束于传统教学形式的格局,他们会主动加入学习过程,教学效果十分显著。

#### (二) 借助信息化手段,打造良好学习环境

当前,信息化教学手段与教学的融合成为教学改革的重点,而语文教师为了改善当前的教学现状,需要重视此种教学方式的引入,并对其应用方法等有更为全面的了解。作为新时期衍生的信息技术教学法,可以将教学内容直观化、具体化,通过精彩呈现的方式来调动学生的参与主动性,使其主动加入学习过程,并借助有效地引导,深化其知识理解,促进学生创新思想、逻辑思维能力的提升。为此,为了顺应素质教育时代的发展,并满足学生的能力发展需求,高中语文教师需要以信息化手段为抓手,立足学生能力发展,打造融信息媒介的教学课堂。

例如,在《雨霖铃》一词教学中,为改善教学现状,并充分调动学生的参与主动性,笔者在教学中运用了信息化教学法。首先,笔者运用线上资源让学生了解本文的写作背景以及作者的生平事迹,使学生可以体会作者与红颜知己离别时的凄苦之情,深化学生对内容的理解与感知。其次,结合知识内涵让学生播放一则视频,其中内容包括诗词中所描绘的三幅画面,即寒蝉凄切、对长亭晚、骤雨初停,借助情境让学生了解全文的感情基调,为接下来的赏析教学做好充分保障。最后,围绕诗词内容,引导学生进行赏析,让他们重点把握意象,透过长亭、烟波、残月等意象的赏析,深刻体会词篇的语言美和婉约的风格。随后,组织学生分析“大江东去”与“杨柳岸”两者艺术表达效果,充分体会宋词豪放派与婉约派的不同风格,进而培养学生的鉴赏能力和感知能力。这样,在全新教学方式的支持下,学生的能力得以提升,新课改下的教学目标也进一步实现。

#### (三) 围绕学生差异,落实组内探究

学生之间的差异同样影响着教师的教学效果,高中语文教师在教学中为了保证整体教学效果,并实现学生语文综合素养的发展,可以围绕学生之间的差异,将学生合理分组,随后开展相关的教学活动。值得注意的是,小组合作下课堂教学顺利进行的又一关键前提是教师分组的合理性,为此教师在开展小组合作下的教学之前,需要将学生合理分组,以此来确保教学的有效性,并实现学生语文素养综合发展的目标。分组需要结合学生的整体能力,而不能单一地以学生的成绩作为评判标准,可以结合学生的兴趣点、课堂参与主动性和学生的个人意愿,将其划分为5个左右的学习“小分队”,进而开展有效的教学活动。

例如,在《滕王阁序》一文教学中,笔者借助合作法开展了有效的教学活动。本文是唐朝文学家王勃所作的骈文,其主要内

容从写洪州的地势到宴会,写出了滕王阁的壮丽,再从宴会引申之人生遇合,表达对自身经历的感慨,最后写自己要自励志节。全文段落有序,结构分明,既有骈俪藻饰,又蕴含典故与人生哲理。在教学中,笔者在将学生合理分组的基础上,开展合作学习活动。第一,成员互帮互助,结合文章的注释整理出每段的内大体内容。学生通过分析,可以总结出第一段主要写洪州的地势雄伟、杰出人才等;第二段和第三段写出了秋景中滕王阁的壮丽;第四段和第五段则写出了宴会的盛况,表达作者的思想情感;第六、七段主要内容为自述,阐述自身的遭遇。第二,提出引导性问题,引导学生深入了解文章内容,结合文章内容,笔者提出以下问题:全文中作者的情感经历了怎样的变化?为什么作者会出现情感上的变化呢?请赏析佳句“落霞与……长天一色”这句话。小组成员会通过“一帮一”“多帮一”等形式进行学习,教学效果十分显著,且学生的能力也得以提升。

#### (四) 完善教育评价,确保教育实效

在多元教学形式的支持下,教师需要在传统的教学评价上进行丰富、完善,从多个角度、更深层次予以学生评价。首先,学生的学习过程。在全新教学方式的支持下,课堂活动以学生为主体,教师需要结合学生的任务完成情况、参与积极性、对文章等的理解程度等进行评价,帮助他们及时发展自身在学习中存在的不足,做到查漏补缺。其次,学生的测验成绩。此项内容必不可少,能够直观体现学生近期以来的学习情况。最后,教师围绕这些内容,及时调整教学方向,以此来确保教学活动的顺利开展,并发挥这些教学方式的应用价值。

#### 四、结语

时下,素质教育呼吁广大教师在教学中重视学生实际体验,需要运用有效的方式、丰富的内容使其主动加入学习过程,成为课堂主体。结合相关的调查资料来看,一些高中语文教师为了保证教学进度,在主观上忽视了学生的主体性,单一地凭借知识讲解的方式让学生学习知识,随后以背诵的方式掌握之。学生面对枯燥的知识和单一的形式,很难主动加入学习过程,导致教学实效较差,新课改下的教学目标难以实现。基于这一情况,教师需要转变自身的育人思想,侧重有效教学方式与教学的深度融合,从而营造良好的学习环境,实现学生学科素养以及认知的多元化发展。

#### 参考文献:

- [1] 张博慧. 新课改背景下的高中语文高效课堂教学策略探索[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(09): 55-56.
- [2] 陈国瑞. 浅谈新课改背景下高中语文教学[J]. 学周刊, 2014(12): 103.
- [3] 高峰. 浅谈新课改背景下的高中语文教学[J]. 读书文摘, 2016(035): 309.