

# 幼儿园创意美术教育活动中的问题及其改进对策研究

盛丹丹

(甘肃省酒泉市肃北县幼儿园, 甘肃 酒泉 736300)

**摘要:** 幼儿园美术教育活动是启蒙教育阶段非常重要的学科, 在绘画、手工、美术鉴赏方面的引导能够让幼儿学会感受美、创造美。所以, 幼儿美术教育活动的重要任务也是培养幼儿审美能力, 陶冶情操。本文将结合幼儿创意美术教育活动存在的问题及改进对策进行探讨, 希望能够为更多幼儿园教育工作者提供活动思路, 让更多创意活动丰富幼儿成长。

**关键词:** 幼儿园教育; 创意美术活动; 存在问题; 改进对策

以幼儿为本的科学艺术教育观应当体现在实际教育活动中, 知行合一, 共拓发展。目前, 幼儿创意美术教育活动存在诸多问题, 教育目标制定偏离幼儿兴趣、教育内容不适应幼儿实际水平、教育评价重倾斜教育结果等问题尚未解决。新时期的创意美术教育活动应将重点放置在创意和教育上, 幼儿教育者应当在实际工作中探索, 以更巧妙的创意和活动形式启发幼儿。同时, 深入挖掘美术作品及活动中的育人元素, 树立幼儿正确的三观, 培养其良好的生活及学习习惯。

## 一、幼儿创意美术教育活动存在的问题

### (一) 教育目标制定偏离幼儿兴趣

幼儿园美术创意教育活动的重要意义是解放幼儿思想禁锢, 让其充分发挥幼儿的创造力和想象力, 而在鉴赏能力和艺术修养方面进步和成长, 目前, 幼儿教育活动目标制定偏离幼儿兴趣, 更注重系统化、科学化, 旨在锻炼幼儿各项能力, 让幼儿取得好成绩, 顺利升学。从幼儿心理学专业理论知识来看, 我们可以发现以上目标都是预先设计好的, 而幼儿活动的重点在于行为表现, 所以这样的目标设置是有悖现实情况的。因而今后的教育活动目标应当结合活动实际展开, 只有找到正确的重点, 才能够真正推动教育事业发展和进步。

### (二) 教育内容不适应幼儿实际水平

幼儿园教育活动内容需要考虑幼儿实际认知情况和能力水平, 这样才能够切实调整活动方案, 让具有科学教育意义的活动设计更加适合不同幼儿园的教育。通过笔者实践经验发现, 存在一部分幼儿园采用混龄式教学, 但是在实践活动中更注重中大组的活动情况, 而忽略了小组的幼儿美术活动引导和成果。不论是手工、绘画等活动也是中大组幼儿完成的又快又好, 得到了幼儿教师表扬, 在活动中占一定优势。小组幼儿能力受限, 因而未能在混龄式活动中展现自我、探索自我。今后的创意美术教育活动中当考虑到教学对象的方方面面, 发扬小组幼儿优势, 让他们也能够个性化发展, 健康成长。

### (三) 教育评价重心倾斜教育结果

教育评价通常结合情感教育展开, 是鼓励幼儿, 引导幼儿的重要教育措施。在美术创意教育活动中, 统一的、系统的美术能

力培养未能够充分个性化, 导致所有都应用统一审美模板进行模仿, 而在美术、鉴赏等方面发展受限。因而个体差异性也是幼儿园教育工作者应当重视的, 只有在真正重视教育活动中幼儿的体验, 同时进行鼓励和引导, 才能够真正引领幼儿成长。此外, 在教育活动评价过程中, 幼儿教育者还应当避免出现横向比较问题, 从幼儿优势出见真章, 充分培养幼儿个性化。总之, 统一标准和教学结果评价已经不适用于当前幼儿园教育, 教育工作者应当切实考虑这样的问题。

## 二、幼儿园创意美术教育活动的改进对策

### (一) 仔细打磨创意教育活动重点

首先, 之所以将美术活动命名为创意美术活动, 就应当注重“创意”开发和“创意打磨”。幼儿教师及保育员应当在过去的工作经验中做出总结, 什么样的活动是幼儿感兴趣的? 什么样的活动内容是适宜幼儿成长的? 由此, 能够在确定方案的同时打磨创意, 在教育活动引导中激发幼儿创新能力, 让其结合自身的想法和风格展现美、展示自我。

其次, 幼儿园教育活动都有着特殊场地和区域, 幼儿可以在氛围感染下创作出更好的作品。因此, 幼儿园在环境和场地建设方面应当下功夫, 以极具艺术气息的环境影响人, 让幼儿在自由、放松的条件下表达艺术感受, 同时还可以把幼儿优秀作品装裱起来, 让幼儿园创意美术活动更具有幼儿独特风格。都说环境造就人, 幼儿园教育活动之所以能够激发幼儿潜力, 也正是由氛围、环境等多种元素构成的。

最后, 幼儿园还可以在确保安全和有家长陪同的情况下参观美术博物馆、美术纪念馆等。让户外活动锻炼儿童大脑发育和身体素质, 同时参观名画等等陶冶情操, 丰富幼儿的艺术体验。户外活动结束后, 教师可以就美术馆的作品感受布置小任务, 分发完整的材料: 毛笔、水彩笔、油画棒、报纸、海绵、乳胶等, 让幼儿就自身的创造力和体验完成小作品。由此, 就能够真正以创意活动形式锻炼幼儿艺术表现力, 带给幼儿新奇体验的同时展现活动创意。幼儿能够发挥想象, 根据已有的材料制作小作品。

### (二) 站在幼儿角度思考教育活动

幼儿园教育活动应当充分应用集体、小组、互动等形式进行

教育教学,让幼儿逐渐适应集体生活环境,学会与人交流,在沟通和交流中进步和成熟。由此,教育活动也能够提供一个平台,让幼儿有机会展现自我。前文说到,很多幼儿园教育活动采用混龄式教学,所以采用分层次、分组教学就能够解决以上问题,让幼儿在适宜的活动中发现和探索。当然,也可由同一主题更换不同结构形式,根据不同年龄段幼儿设置活动流程和步骤,站在幼儿的角度思考问题,从而真正设计出贴合人幼儿实际想法的教育活动。

例如,在进行“剪纸”的教育活动时,幼儿教师就可以进行分组活动。首先,可以让幼儿在活动前了解剪纸的由来和发展,进而通过图片、视频等了解剪纸的形态。接着,教师就可以进行互动,询问大家对剪纸的感受是什么?又想要将什么元素融入到剪纸手工制作中。同时,教师还可以做出演示,让大家在使用剪刀时保护自己,即使是塑料剪刀也应当轻拿轻放,保护自己的安全。最后,就可以分发剪纸材料,让五颜六色的手工材料激发幼儿兴趣,让其根据自身的想法和感受制作小手工,进而将绘画和手工融合到一起,在活动中锻炼绘画能力和动手能力。总之,教育活动应当建立在幼儿实际水平上,教师充分站在幼儿角度思考问题,进而构建出适宜幼儿成长的教育活动。

### (三) 培养幼儿自信、勇敢探索精神

鼓励式教育的优势十分显著,幼儿教育工作者应当充分考虑其应用与实践。在活动中、活动够都可以结合语言艺术适当鼓励儿童,让其在活动中展现自我,提高自信心,进而更加热情、积极地参与学习活动。创意美术活动的体现是线上和作品,因而教育者也可以提出开放性活动主题,让大家自由发挥,但是还应当实物基础上进行想象,不应脱离主题和创意中心。总之,教育活动的重要任务还在于培养幼儿自信、勇敢探索的精神,让其在美术活动中享受自我、提高自我。

例如,幼儿教师可以借助“水果”这一主题展开活动,幼儿可以由橙子画到“太阳”;由苹果画到“圆圈”;由西瓜画到“蚂蚁”等,这样的儿童画多姿多彩,充分展现着儿童对事物理解和看法。这时,幼儿教师就可以根据孩子的想象力评价,让其认为自己的想象和看法是对的,进而能够相信自己的作品具有一定价值。这样幼儿才能够在下一次创意美术活动中自信、勇敢探索,进而真正在艺术教育活动中建立起三观,通过一步步的探索收获丰富艺术活动体验。尊重是教育额的基础,而鼓励是幼儿教育的基础,只有将其践行到实际教育活动中,才能够激发幼儿潜能,让其在创作中保持灵感来源,将自身的看法和感受换一种方式表达出来。总之,培养幼儿自信、勇于探索精神应当从实际出发,在与幼儿建立密切沟通的同时给予鼓励和夸奖,这样幼儿才能够在教育活动中健康成长。

### (四) 完善共同评价环节,畅所欲言

首先,幼儿间的评价是不完全准确的,如果完全放任这样的

现象,将有更多幼儿受到伤害和刺激。因而教师应当在活动中完善评价机制,让幼儿能够通过自身的实践和动手完成自我反省和自我教育,同时教师也应当及时给出看法,让其坚定自己的想象和作品。这样幼儿才能够在创意活动中成长,随着一次次的完成新任务,而更加喜欢美术活动。其次,批判思维也是这一时期需要传递给幼儿的,不是所有不正确的创意都可以传播、被夸奖,因而也能够佐证审美是高低的,好的审美带给人艺术享受,而审美能力也应当从娃娃抓起。教师在教育活动中应当鼓励好的创意,也应当对不切实际、驴唇不对马嘴的绘画作品给予修正。这样幼儿才能够在良好的教育氛围中认识自己的问题,既建立自信心,又能够找到适合自己的绘画方向,进而真正在锻炼中打磨,真正提升审美能力和美术水平。

例如,很多幼儿在活动中被问及创意和思路时,都只会附和他人意见,在艺术表达中没有自己的思考。教师可以多找模板和实例进行引导,让幼儿通过实物建立起对事物的基本想象。当儿童完成作品时,教师可以增加互评环节,让大家认识到好的作品是怎样的?什么样的内容设计是好的?这样幼儿就能够从贴合实际的模板中看到借鉴点,从而在今后自主绘画时也能够应用相同思路。最后,教师可以结合所有作品进行点评,让大家看到自己的作品在那一层次,应当在哪一当面进行修改。实际活动中,教师应当充分发挥语言艺术的应用,针对认可度较高的幼儿做出正向评价,让其在今后的美术互动中主动热情。而针对创意缺失、技巧瑕疵的作品指出存在问题,让幼儿看到自己绘画作品中的逻辑、结构、技巧使用错误,进而在今后的活动中修改和提高。

### 三、结语

总而言之,幼儿美术创意活动是幼儿园教育的重点部分,幼儿教师应当针对实际情况策划活动流程、确定活动方案。在引导过程中充分尊重幼儿思想,根据幼儿所思、所想策划活动内容。同时,还应当提取活动重点和亮点,让幼儿在实际活动中明白“创意”的重要性,进而在创作中想象,在创作中提高。鼓励式教育和语言艺术的应用在幼儿教育中十分关键,幼儿教育工作者应当革新观念,将其切实体现在活动中,培养幼儿自信和探索精神。同时,正确的评价也是幼儿应当接触到的,只有这样才能够让幼儿不断自省,不断从新的角度认识自我、展现自我,进而在今后的活动中改善和进步。

### 参考文献:

- [1] 许芬.将幼儿创意美术活动融入幼儿园教学[A].福建省商贸协会.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(十一)[C].福建省商贸协会:福建省商贸协会,2021:4.
- [2] 张雨晴.创意美术活动在幼儿园教学中的应用[J].好家长,2020(51):15-16.
- [3] 严夏倩.变“水平如镜”为“波澜起伏”——幼儿园创意美术活动的探究[J].科幻画报,2020(06):47.