

幼儿园创意美术教育活动中的问题及其改进对策研究

盛丹丹

(甘肃省酒泉市肃北县幼儿园, 甘肃 酒泉 736300)

摘要: 幼儿园美术教育活动是启蒙教育阶段非常重要的学科, 在绘画、手工、美术鉴赏方面的引导能够让幼儿学会感受美、创造美。所以, 幼儿美术教育活动的重要任务也是培养幼儿审美能力, 陶冶情操。本文将结合幼儿创意美术教育活动存在的问题及改进对策进行探讨, 希望能够为更多幼儿园教育工作者提供活动思路, 让更多创意活动丰富幼儿成长。

关键词: 幼儿园教育; 创意美术活动; 存在问题; 改进对策

以幼儿为本的科学艺术教育观应当体现在实际教育活动中, 知行合一, 共拓发展。目前, 幼儿创意美术教育活动存在诸多问题, 教育目标制定偏离幼儿兴趣、教育内容不适应幼儿实际水平、教育评价倾向教育结果等问题尚未解决。新时期的创意美术教育活动应将重点放置在创意和教育上, 幼儿教育者应当在实际工作中探索, 以更巧妙的创意和活动形式启发幼儿。同时, 深入挖掘美术作品及活动中的育人元素, 树立幼儿正确的三观, 培养其良好的生活及学习习惯。

一、幼儿创意美术教育活动存在的问题

(一) 教育目标制定偏离幼儿兴趣

幼儿园美术创意教育活动的重要意义是解放幼儿思想禁锢, 让其充分发挥幼儿的创造力和想象力, 而在鉴赏能力和艺术修养方面进步和成长, 目前, 幼儿教育活动目标制定偏离幼儿兴趣, 更注重系统化、科学化, 旨在锻炼幼儿各项能力, 让幼儿取得好成绩, 顺利升学。从幼儿心理学专业理论知识来看, 我们可以发现以上目标都是预先设计好的, 而幼儿活动的重点在于行为表现, 所以这样的目标设置是有悖现实情况的。因而今后的教育活动目标应当结合活动实际展开, 只有找到正确的重点, 才能够真正推动教育事业发展和进步。

(二) 教育内容不适应幼儿实际水平

幼儿园教育活动内容需要考虑幼儿实际认知情况和能力水平, 这样才能够切实调整活动方案, 让具有科学教育意义的活动设计更加适合不同幼儿园的教育。通过笔者实践经验发现, 存在一部分幼儿园采用混龄式教学, 但是在实践活动中更注重中大组的活动情况, 而忽略了小组的幼儿美术活动引导和成果。不论是手工、绘画等活动也是中大组幼儿完成的又快又好, 得到了幼儿教师表扬, 在活动中占一定优势。小组幼儿能力受限, 因而未能在混龄式活动中展现自我、探索自我。今后的创意美术教育活动中当考虑到教学对象的方方面面, 发扬小组幼儿优势, 让他们也能够个性化发展, 健康成长。

(三) 教育评价重心倾向教育结果

教育评价通常结合情感教育展开, 是鼓励幼儿, 引导幼儿的重要教育措施。在美术创意教育活动中, 统一的、系统的美术能

力培养未能够充分个性化, 导致所有都应用统一审美模板进行模仿, 而在美术、鉴赏等方面发展受限。因而个体差异性也是幼儿园教育工作者应当重视的, 只有在真正重视教育活动中幼儿的体验, 同时进行鼓励和引导, 才能够真正引领幼儿成长。此外, 在教育活动评价过程中, 幼儿教育者还应当避免出现横向比较问题, 从幼儿优势出见真章, 充分培养幼儿个性化。总之, 统一标准和教学结果评价已经不适用于当前幼儿园教育, 教育工作者应当切实考虑这样的问题。

二、幼儿园创意美术教育活动的改进对策

(一) 仔细打磨创意教育活动重点

首先, 之所以将美术活动命名为创意美术活动, 就应当注重“创意”开发和“创意打磨”。幼儿教师及保育员应当在过去的工作经验中做出总结, 什么样的活动是幼儿感兴趣的? 什么样的活动内容是适宜幼儿成长的? 由此, 能够在确定方案的同时打磨创意, 在教育活动引导中激发幼儿创新能力, 让其结合自身的想法和风格展现美、展示自我。

其次, 幼儿园教育活动都有着特殊场地和区域, 幼儿可以在氛围感染下创作出更好的作品。因此, 幼儿园在环境和场地建设方面应当下功夫, 以极具艺术气息的环境影响人, 让幼儿在自由、放松的条件下表达艺术感受, 同时还可以把幼儿优秀作品装裱起来, 让幼儿园创意美术活动更具有幼儿独特风格。都说环境造就人, 幼儿园教育活动之所以能够激发幼儿潜力, 也正是由氛围、环境等多种元素构成的。

最后, 幼儿园还可以在确保安全和有家长陪同的情况下参观美术博物馆、美术纪念馆等。让户外活动锻炼儿童大脑发育和身体素质, 同时参观名画等等陶冶情操, 丰富幼儿的艺术体验。户外活动结束后, 教师可以就美术馆的作品感受布置小任务, 分发完整的材料: 毛笔、水彩笔、油画棒、报纸、海绵、乳胶等, 让幼儿就自身的创造力和体验完成小作品。由此, 就能够真正以创意活动形式锻炼幼儿艺术表现力, 带给幼儿新奇体验的同时展现活动创意。幼儿能够发挥想象, 根据已有的材料制作小作品。

(二) 站在幼儿角度思考教育活动

幼儿园教育活动应当充分应用集体、小组、互动等形式进行

教育教学,让幼儿逐渐适应集体生活环境,学会与人交流,在沟通和交流中进步和成熟。由此,教育活动也能够提供一个平台,让幼儿有机会展现自我。前文说到,很多幼儿园教育活动采用混龄式教学,所以采用分层次、分组教学就能够解决以上问题,让幼儿在适宜的活动中发现和探索。当然,也可由同一主题更换不同结构形式,根据不同年龄段幼儿设置活动流程和步骤,站在幼儿的角度思考问题,从而真正设计出贴合人幼儿实际想法的教育活动。

例如,在进行“剪纸”的教育活动时,幼儿教师就可以进行分组活动。首先,可以让幼儿在活动前了解剪纸的由来和发展,进而通过图片、视频等了解剪纸的形态。接着,教师就可以进行互动,询问大家对剪纸的感受是什么?又想要将什么元素融入到剪纸手工制作中。同时,教师还可以做出演示,让大家在使用剪刀时保护自己,即使是塑料剪刀也应当轻拿轻放,保护自己的安全。最后,就可以分发剪纸材料,让五颜六色的手工材料激发幼儿兴趣,让其根据自身的想法和感受制作小手工,进而将绘画和手工融合到一起,在活动中锻炼绘画能力和动手能力。总之,教育活动应当建立在幼儿实际水平上,教师充分站在幼儿角度思考问题,进而构建出适宜幼儿成长的教育活动。

(三) 培养幼儿自信、勇敢探索精神

鼓励式教育的优势十分显著,幼儿教育工作者应当充分考虑其应用与实践。在活动中、活动够都可以结合语言艺术适当鼓励儿童,让其在活动中展现自我,提高自信心,进而更加热情、积极地参与学习活动。创意美术活动的体现是线上和作品,因而教育者也可以提出开放性活动主题,让大家自由发挥,但是还应当实物基础上进行想象,不应脱离主题和创意中心。总之,教育活动的重要任务还在于培养幼儿自信、勇敢探索的精神,让其在美术活动中享受自我、提高自我。

例如,幼儿教师可以借助“水果”这一主题展开活动,幼儿可以由橙子画到“太阳”;由苹果画到“圆圈”;由西瓜画到“蚂蚁”等,这样的儿童画多姿多彩,充分展现着儿童对事物理解和看法。这时,幼儿教师就可以根据孩子的想象力评价,让其认为自己的想象和看法是对的,进而能够相信自己的作品具有一定价值。这样幼儿才能够在下一次创意美术活动中自信、勇敢探索,进而真正在艺术教育活动中建立起三观,通过一步步的探索收获丰富艺术活动体验。尊重是教育额的基础,而鼓励是幼儿教育的基础,只有将其践行到实际教育活动中,才能够激发幼儿潜能,让其在创作中保持灵感来源,将自身的看法和感受换一种方式表达出来。总之,培养幼儿自信、勇于探索精神应当从实际出发,在与幼儿建立密切沟通的同时给予鼓励和夸奖,这样幼儿才能够在教育活动中健康成长。

(四) 完善共同评价环节,畅所欲言

首先,幼儿间的评价是不完全准确的,如果完全放任这样的

现象,将有更多幼儿受到伤害和刺激。因而教师应当在活动中完善评价机制,让幼儿能够通过自身的实践和动手完成自我反省和自我教育,同时教师也应当及时给出看法,让其坚定自己的想象和作品。这样幼儿才能够在创意活动中成长,随着一次次的完成新任务,而更加喜欢美术活动。其次,批判思维也是这一时期需要传递给幼儿的,不是所有不正确的创意都可以传播、被夸奖,因而也能够佐证审美是高低的,好的审美带给人艺术享受,而审美能力也应当从娃娃抓起。教师在教育活动中应当鼓励好的创意,也应当对不切实际、驴唇不对马嘴的绘画作品给予修正。这样幼儿才能够在良好的教育氛围中认识自己的问题,既建立自信心,又能够找到适合自己的绘画方向,进而真正在锻炼中打磨,真正提升审美能力和美术水平。

例如,很多幼儿在活动中被问及创意和思路时,都只会附和他人意见,在艺术表达中没有自己的思考。教师可以多找模板和实例进行引导,让幼儿通过实物建立起对事物的基本想象。当儿童完成作品时,教师可以增加互评环节,让大家认识到好的作品是怎样的?什么样的内容设计是好的?这样幼儿就能够从贴合实际的模板中看到借鉴点,从而在今后自主绘画时也能够应用相同思路。最后,教师可以结合所有作品进行点评,让大家看到自己的作品在那一层次,应当在哪一当面进行修改。实际活动中,教师应当充分发挥语言艺术的应用,针对认可度较高的幼儿做出正向评价,让其在今后的美术互动中主动热情。而针对创意缺失、技巧瑕疵的作品指出存在问题,让幼儿看到自己绘画作品中的逻辑、结构、技巧使用错误,进而在今后的活动中修改和提高。

三、结语

总而言之,幼儿美术创意活动是幼儿园教育的重点部分,幼儿教师应当针对实际情况策划活动流程、确定活动方案。在引导过程中充分尊重幼儿思想,根据幼儿所思、所想策划活动内容。同时,还应当提取活动重点和亮点,让幼儿在实际活动中明白“创意”的重要性,进而在创作中想象,在创作中提高。鼓励式教育和语言艺术的应用在幼儿教育中十分关键,幼儿教育工作者应当革新观念,将其切实体现在活动中,培养幼儿自信和探索精神。同时,正确的评价也是幼儿应当接触到的,只有这样才能够让幼儿不断自省,不断从新的角度认识自我、展现自我,进而在今后的活动中改善和进步。

参考文献:

- [1] 许芬.将幼儿创意美术活动融入幼儿园教学[A].福建省商贸协会.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(十一)[C].福建省商贸协会:福建省商贸协会,2021:4.
- [2] 张雨晴.创意美术活动在幼儿园教学中的应用[J].好家长,2020(51):15-16.
- [3] 严夏倩.变“水平如镜”为“波澜起伏”——幼儿园创意美术活动的探究[J].科幻画报,2020(06):47.