

文化自信视域下的外语课程思政实施途径探索

李明强 孙东辉

(河北对外经贸职业学院, 河北 秦皇岛 066311)

摘要: 外语课程主要教授外国语言和文化, 普遍存在着中国文化“失语”的问题, 由于大学生的价值观、世界观尚在形成阶段, 容易造成对外国文化的仰视。在课程思政成为新时代“教改”的大趋势时, 外语课程应凭借课程思政这一平台, 加强传统文化的教育, 让学生逐渐从认知、感知, 逐步建立起文化认同、文化自信。具有坚定的文化自信, 加之语言技能, 才能具备讲好中国故事的能力。

关键词: 文化自信; 课程思政; 外语教学

一、文化自信与课程思政的关系

党的十八大以来, 党中央高度重视文化自信建设工作, 强调文化自信事关国家命运兴衰, 民族精神独立。没有高度的文化自信, 就没有中华民族伟大复兴, 可以说文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信, 是更基本、更深沉、更持久的力量。然而文化自信不可能是自发形成的, 高校的外语课堂作为外语学习的主阵地, 接触外国文化的主窗口, 更应积极开展课程思政与思政教育形成合力, 发挥课程育人的作用。

(一) 什么是文化自信?

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行, 并对其文化的生命力持有的坚定信心。对当代带大学生而言, 文化自信就是对中华民族文化的正确认知, 对其文化价值的充分认可, 对中华民族的文化生命力抱有坚定的信心。做为一个中国人, 我们应该具有坚定的文化自信, 我们的文化自信源于中华民族 5000 多年的文明史。文化自信虽是精神层面的自信, 是抽象的, 但也是大学生价值观、世界观形成的基石, 亦是学生践行文化自信的先行条件。文化自信不仅是激发大学生积极向上的内在动力, 更是践行爱国爱党的持久力量。

(二) 文化自信与课程思政的关系

课程思政是将思想政治教育元素、价值理念融入到各门课程中去, 对学生的思想意识、行为举止产生潜移默化的影响, 达到立德树人的教育目标, 其本质是全员育人、全过程育人。课程思政是一种教育实践, 是新时代教育改革的一种形式。

教育是文化传承的主要方式, 也是精神培育的主渠道。文化自信不仅是教育的手段、教育的内容, 也是教育的目标。文化自信不可能凭空产生, 一定要通过某种教育形式才能真正树立起文化自信。通过课程思政导入优秀传统文化, 课程思政为文化自信教育提供了一个平台; 通过民族精神、爱国情怀、正能量元素融入到教学过程, 使思政课程成为价值观念建设的突破口, 让学生从文化认同到文化自信, 切实培养了学生的爱国主义精神、人文素养。

文化自信与高校课程思政教育教学相融合, 可以有效提升高校课程思政教育教学效果, 提升高校大学生的文化自信, 激发大学生的爱国热情, 对国家的发展和民族的团结起到积极的推动作用,

若能实现文化自信和课程思政同频共振, 全方位多角度育人体系也将作用最大化。

二、外语课程开展课程思政的必要性

“课程思政”一词兴起不过十年, 但从古代的“师者, 传道授业解惑者也”到现代的“立德树人, 以德育人”的教育理念, “育人”“德育”一直是我国的优良教育传统。外语课程开展“课程思政”不仅符合教育的特性, 顺应新时代的育人要求, 也是外语课程自身属性的需要。

(一) 外语教学开展“课程思政”顺应潮流, 符合国家战略要求

2016年12月, 全国高校思想政治工作会议指出: “要坚持把‘立德树人’作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人, 努力开创我国高等教育事业发展新局面。”强调要用好课堂教学这个主渠道, 各门课都要守好一段渠、种好责任田, 使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。此后, 与“课程思政”相关的研究层出不穷, 如何把思政元素与专业相结合成为高校教师的研究热点。

(二) 外语课程的自身属性要求实施课程思政

高校的外语课程, 无论是公共外语还是外语类专业的专业课程, 其主要教学内容都是教授外国语言, 而文化价值往往渗透在语言之后。学生在接触外国文化、外国的思想意识形态时, 感受到中国文化和外国文化交融碰撞, 其人生观、价值观也容易受到冲击。而传统的外语课堂, 在学习目的语的同时, 目的语所在国的先进的文化、科学技术通常也是学习的内容, 加之课堂上中国文化元素的缺失, 这种择优学习通常会造成对目的语文化的仰视。外语课程思政避免了单纯的目的语的择优教学, 教学中融入优秀的中国传统文化, 不仅实现了文化交流的平等性, 又能更好地引导学生对中外文化进行客观、辩证地思考。

(三) 文化自信视域下外语课程思政的建设途径

在高校外语类课程的教学实践中, 教师多注重语言基础知识, 强调外国的思维、信仰等外国文化, 往往会忽视中国文化的传递, 使得学生在外语课堂上感受不到中国文化, 外语课堂往往成为中国文化失语的“重灾区”。对于思想意识、价值观尚未成熟的大

学生而言, 非常容易受外来文化、价值观的影响, 帮助大学生正确认识本民族文化, 坚定文化自信至关重要。外语课程有必要在文化自信视域下, 进一步探索课程思政的建设途径。

1. 以文化自信为魂, 进行课程设计

在专业的人才培养方案、课程大纲制定时, 要体现人文素质的目标导向, 落实贯彻“文化育人”的理念、“立德树人”的根本任务, 将价值塑造、知识传授和能力培养融入课程设计。在课程设计时要注重体系性, 尤其是外语专业的各门课程, 不能各自为政, 应根据课程特性, 不同课程选用不同类别的思政元素, 避免多门课程重复引用, 可以专业为单位构建课程思政的体系化教学。只有各门课程相向而行, 坚持系统的文化自信教育, 才能转化为文化认识、文化认同进而上升为文化自信。在选择课程思政的课程元素时要注意时代性和科学性, 虽是优秀的传统文化, 不能生搬硬套, 要注意结合课程特性、学习内容以及时代特性去理解、应用。汲取中华优秀传统文化精髓, 创新性发展、转化传统文化, 使文化自信教育呈现出科学性和时代性, 构建富有中国文化特色的外语课程思政体系。

2. 以课程思政为突破口, 开展文化自信教育

优秀的中华传统文化是文化自信教育之根。进行教学活动时, 教师应以课程思政为突破口, 以文化自信为抓手, 对教学内容进行重构, 使知识目标、能力目标和素质目标更有效地融为一体。在教学案例选取和素材选取上, 除了丰富的外国语言文化知识的输入, 可以融入传统文化内容, 可以进行对比教学, 使学生更能深刻了解中外文化, 更好地养成跨文化交际能力; 在教学方法和教学手段上, 充分利用现代教育技术手段, 采用指定语句翻译、问题讨论、主题辩论、情景重现等教学方法, 让课程更有吸引力, 让学生实践中实现对中国文化的认知。如何教育引导学生对中华优秀传统文化的思想精华和时代价值, 怎样让学生具备讲好中国故事的能力, 这些都是外语教师思考的课题。

3. 以教师的文化自信为感召, 建立师、生文化自信共同体

课程思政建设, 教师是关键。教师要充分发挥引导作用, 强化育人意识, 找准育人角度, 只有切实提高外语教师的育人能力, 外语课程思政才能提升外语课程的育人能力。首先, 教师要不断学习, 提高自身的综合素质。除了专业知识外, 人文素养、传统文化都是教师学习精进的内容。只有教师具备一定的文化底蕴, 才能抓住课程中的思政要点, 进而有的放矢, 选取合适的思政元素。其次, 教师要先建立起文化自信, 才能让学生真正感受到中国文化的魅力。如若教师能富有中国心、饱含中国情、充满中国味大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和家国情怀, 学生定能了解到讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华。最后, 尊重学生的主体意识, 重视与学生的互动、交流。单纯的说教、讲解, 远不及角色体验、情感体验、过程分享更为深刻, 所以传统文化的教育也要以多种形式展现。

4. 以传统文化为抓手, 深挖思政元素, 呈现不刻意

为改变以往“重工具性, 轻人文性; 重外国文化, 轻中国文化”的问题, 要在思政元素的挖掘和选取上下功夫, 避免生拉硬拽, 注意隐性导入, 达到润物无声的教育目的。外语课程无论是从语法角度介绍时制, 从词汇角度讲解词汇, 还是从应用的角度引入使用场景, 传统文化都不乏切入点。在教学理念上, 不管是外语课程还是思政课程都是目标明确的教育活动, 但课程思政提倡的是“隐形”教育, 通过灵活多样的教育方式, 让学生不知不觉接受教育者的暗示与启迪, 学生在潜移默化中对优秀的传统文化产生坚定的文化认同、文化自信, 并内化于心, 外化于行, 最终实现立德树人的教育目标。

外语课程是学生接触外国文化价值观的主要窗口, 外语教师更要承担好育人责任, 在拓展学生的国际视野同时, 引导学生以理性、客观的眼光审视他国文化、意识形态与价值体系, 同时让学生感知优秀的中国文化, 培养学生的文化自信, 让学生具备讲好中国故事、传播中国声音的能力。切实做到外语课程与思政课程同向同行, 将显性教育和隐性教育相统一, 形成协同效应, 构建全员全程全方位育人格局。

参考文献:

- [1] 刘林涛. 文化自信的概念、本质特征及其当代价值 [J]. 思想教育研究, 2016 (04): 21-24.
- [2] 杨金才. 新时代外语教育课程思政建设的几点思考 [J]. 外语教学, 2020, 41 (06): 11-14.
- [3] 安莉. 大学生文化自信教育研究 [D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2020.
- [4] 安秀梅. 《大学英语》“课程思政”功能研究 [J]. 文化创新比较研究, 2018, 2 (11): 84-85.
- [5] 刘勇. “课程思政”视角下高职院校思想政治理论课优化建设研究 [J]. 新课程研究 (中旬刊), 2017, (12): 88-91.
- [6] 李洪良, 王士举, 杨婧. “课程思政”背景下河北外语人才文化自信提升研究 [J]. 河北旅游职业学院学报, 2020, 25 (03): 70-73.
- [7] 云杉. 文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考 (上), 红旗文稿 [J]. 2010, (15): 4-8.
- [8] 云杉. 文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考 (中), 红旗文稿 [J]. 2010, (16): 4-8.
- [9] 云杉. 文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考 (下), 红旗文稿 [J]. 2010, (17): 4-9+1.

该论文为河北省职业院校外语教学改革研究与实践项目课题研究成果, 课题编号为 2020ZYWYJG016。