

群文阅读观照下的高中语文古典诗歌教学策略探析

耿 婷

(泰兴市第一高级中学, 江苏泰兴 225400)

摘要: 古典诗歌是高中语文教学的重点内容之一, 古典诗歌主要可以培养学生的传统文化美学素养, 让学生在优美的古诗词中更好地继承弘扬中华优秀传统文化。而群文阅读有助于帮助学生对古典诗歌的内容进行更加清晰的理解, 提高高中语文古典诗歌学习效率, 因此, 教师在教学过程中可以采取群文阅读这种教学方法来加深学生对于古典诗歌知识的掌握和理解。本文将对高中古典诗歌教学展开探究, 探究群文阅读方法在古典诗歌教学中的应用策略, 以期为推动高中语文古典诗歌教学发展贡献力量。

关键词: 群文阅读; 高中语文; 古典诗歌教学; 策略探析

随着素质教育理念的深入推广, 高中语文教学观念也在发生变化, 特别是在在古典诗歌教学的过程中, 教师们不断创新教学方法, 希望让学生掌握更多的古典诗歌阅读技巧, 并且在阅读过程中品味中华传统文化。群文阅读方法是新课改后一种比较受教师和学生欢迎的教学方法, 有助于学生养成探究性思维, 同时把同类型的内容整合。群文阅读方法对传统的固定是可以教学方法进行了改革, 有助于提高古典诗歌教学效率。群文阅读就是这样一种非常科学的教学方法, 将群文阅读和古典诗歌教学相结合, 也成为了很多教师都在使用的教学方法。

一、当下高中语文古典诗歌教学现状

(一) 古典诗歌教学内容局限于教材

高中语文教材中的古典诗歌内容有限, 仅仅选取了一些经典的故事、词以及古文, 比起我们国家浩如烟海的优秀古诗作品, 每学期寥寥的几首古诗词就显得相对贫乏了。学习内容有限一方面不利于学生开拓眼界, 也影响其古代语言文化素养的发展, 另一方面也使得学生在古典诗歌阅读方面的经验不足。学生没有机会接触到更多更系统的古典诗歌, 更谈不上对古诗深入地了解了。

(二) 古典诗歌教学方法过于单一

在古典诗歌教学中, 常用的方法就是在课堂板书以及教师的讲述, 将诗歌的现代汉语翻译、中心思想等解释给学生, 但是忽略了古典诗歌鉴赏环节, 没有引导学生对古典诗歌作品进行思考, 学生纵使是学到了一些和古典诗歌相关的内容, 但是教学效果始终不尽如人意。

(三) 学生缺乏古典诗歌阅读兴趣

发达的互联网让高中学生接触到了不同的文学类型, 在各种文学作品中, 古典诗歌的理解难度比较大, 现代文学作品通常简单易懂, 表达直白, 但是古典诗歌正好相反, 它意蕴深远, 需要读者具备一定的阅读理解能力, 否则古典诗歌就显得晦涩且枯燥。因此相比于古典诗歌, 学生们普遍更喜欢前两种读起来无需思考的新文学作品, 对古典文学作品兴致缺失。

(四) 学生对于古典诗歌的鉴赏能力弱

高中学生对古典诗歌鉴赏能力培养的主要途径是课堂教学, 在高中语文课堂上教师前期通过教材中给出的几篇经典古代史文学作品来引导学生掌握古代文学作品的阅读和理解技巧。学生在课后基本没有古代文学作品阅读习惯, 仅仅通过少数几篇经典古典文学作品的阅读分析, 古典诗歌的鉴赏能力过于浅薄。

二、如何结合群文阅读进行语文古典诗歌教学

(一) 发挥学生主观能动性, 共同探究古典诗歌内容

我国文学史上有很多灿烂的诗歌名篇, 但是高中学生通过教材接触到的古代诗歌作品却非常的有限, 在教学过程中, 教师可以结合课本的古典诗歌进行拓展, 让学生了解更多的古代诗歌作品, 将同类型的诗歌作品放在一起, 供学生在课堂上进行比较阅读, 让他们在对比分析中发现同种类型诗歌作品的共同之处, 培养学生的古典诗歌阅读素养。

比如, 在高中语文必修三教材中学习《秋兴八首》其一的时候, 教师就可以将八首《秋兴》放在一起进行比较, 以群文阅读的方式让学生对8篇时刻进行对比, 具体可以从诗歌格律、表现手法、思想感情等方面对八首诗进行分析。这组《秋兴八首》是七言律诗的代表作, 分析他们的作品内容有助于学生进一步理解七言律诗。教师可以在群文阅读中给学生一定的引导, 首先提问: “同学们, 谁能分析一下这八首诗属于哪一种类型的古诗呢?” 学生从体裁、内容等方面进行分析。教师对学生们的回答进行点评。然后教师再问学生: “这八首诗歌整体上表达了作者什么样的情感? 从什么地方可以分析出作品的只想感情?” 学生发挥主观能动性从不同的角度对这一系列的诗歌进行分析, 在教师的引导下, 逐步对这组《秋兴八首》进行分析, 在课堂上踊跃发言, 教师和学生共同探究古典诗歌的内容。最后教师让学生结合课堂教学笔记在课后写一篇这八首诗的分析小论文作为作业提交给教师, 在下一节课择其优者进行赏析, 对前一节课的群文阅读教学结果进行巩固。

(二) 拓宽阅读面积, 丰富课堂教学内容

群文阅读的核心在于通过对比分析积累写作手法, 对大量同

类型文章的对比中学生可以发现一些写作手法的共同特征,进而积累经验。很多历史上著名的文学家在创作古典诗歌的时候都会旁征博引把多种典故揉合到诗歌之中,理解典故的内涵,常常是学生分析古典诗歌的关键。因此教师在教学的过程中整合其他文学作品让学生进一步理解古典诗歌中的典故,拓宽学生阅读面,丰富课堂教学内容。

比如,李商隐的作品《锦瑟》一诗中引用了几种典故和神话,典故的应用使得这篇古诗理解起来具有一定的困难,虽然诗歌不长,但是只有对其中的典故进行扎实的掌握才能够理解诗歌的内涵。因此,教师可以在课前预习的时候,要求学生查找资料,分析诗歌中的典故的内涵,同时搜集其他作品中使用的这些典故,作为群文阅读对象让学生在课前进行学习。如“庄生晓梦迷蝴蝶”的出处《庄子·齐物论》;“望帝春心托杜鹃”出自《华阳国志·蜀志》;“沧海月明珠有泪”的出处是《博物志》。这些典故具有深刻的文学含义,比较方便学生进行理解和掌握,而且也富有趣味性,了解典故也会使得学生对我们国家的古典文学产生浓厚的兴趣,进而对于学习《锦瑟》这首诗兴起浓厚的兴趣。经过课前预习之后,教师在授课的过程中,在和学生对于预习的内容结合诗歌本身进行深入的解读,对于学生的预习过程中的困惑给予及时的解答,既丰富了课堂教学内容,拓宽了学生的阅读面积,又帮学生培养了探究性的思维方式。

(三) 课内外阅读结合,丰富群文阅读的内容

实施群文阅读的教学模式打造高效的古典诗歌阅读课堂,需要教师恰当的选择阅读材料,教师应当适当拓展课外的古典诗歌作品,将课内外阅读的有效结合。课内外古典诗歌资源使得课堂内容更加丰富,丰富群文阅读的内容,满足学生的不同需求。同时,在分析课外古典诗歌作品时,学生也能够进一步提升自己的文学素养,课外古典诗歌作品起到一定的解释说明、补充等功能,提高学生对古典诗歌作品的理解分析能力。

例如,在学习苏轼《念奴娇·赤壁怀古》这首诗时,教师可以整合其他怀古诗词作品,如《永遇乐·京口北固亭怀古》《塞下曲》等课外古诗词,与课内诗歌作品放在一起开展群文阅读。在课前教师可以设置问题:对比分析三首古诗词,找到三位诗人在描写英雄人物时的共同手法,并谈一谈异同之处。这样就是自然而然地将学生带入群文阅读模式中,进行阅读、分析、讨论、交流。《念奴娇》中周瑜年少有为、胸襟广阔、英姿飒爽;《永遇乐》中作者对于孙权这位英雄的敬佩之情,以及英雄老去的感慨;《塞下曲》中作者描写李广将军的神勇的手法。学生通过阅读课内的古诗文,对古代的英雄产生了新的认知,再结合课外材料,丰富学生的见解和认知,并学会辨别古诗词的类型、风格,结合诗人的写作特点综合分析,提高学生的鉴赏能力。

(四) 设定恰当的阅读主题,激发阅读兴趣

阅读主题是群文阅读中重要的组成部分之一,教师可以根据

课堂的教学内容设置阅读主题,以阅读主题推进群文阅读教学发展,并以此激发学生的阅读兴趣,使他们参与到群文阅读活动中。教师可以让学生交流分享自己在群文阅读中的体会和收获,并和其他学生分享自己基于群文阅读主题搜集的资料,进而提高群文阅读的效率。教师也可以根据单元内容,将单元主题设置为群文阅读的议题,引导学生充分理解教材内容,高效地吸收教材知识。

例如,在学习必修四“词别”这一单元时,教师可以将课堂的阅读主题设置为:整理我们学习过的词牌名。在课前,学生基于教师设置的阅读主题整理古代诗歌阅读内容,带入到课堂中可以用于小组交流讨论中。在课堂教学中,教师可以结合本单元学到的词:《虞美人》《蝶恋花》《雨霖铃》《声声慢》,给学生介绍这组词牌名的由来、发展,以及每个词牌名下所对应的经典作品,引导学生阅读古诗词,了解四首古诗词大致的内容和风格。对本组词牌名进行简单介绍后,教师可以带领学生对教材中的词开展阅读分析,引导学生认识到四首古诗词属于婉约派,四个词牌名也属于婉约类型。询问学生之前学习和课外阅读中遇到的词牌名,并带入到课堂中分析这些词牌名的特点,在帮助学生充分理解词牌名的同时,还需要引导学生结合词牌名的特点分析古诗词的内容特点,逐步提高学生的鉴赏能力,在阅读中高效的吸收教材内容中的知识信息,推动群文阅读活动的顺利进行。

三、结语

群文阅读教学模式在新课改背景下迅速发展,原因是它符合素质教育的教学原则,而且还可以帮助学生拓宽阅读面积、积累文学素材,教学过程中增加了课堂教学的趣味性,激发了学生的学习兴趣。将中国古典诗歌教学和全文阅读相结合就是群文阅读在语文教学中实践的典型代表,教师在教学过程中应该基于实际教学情况进行大胆的尝试,提高教学效率,和学生共同进步。

参考文献:

- [1] 吴相久. 高中语文群文阅读教学探索——以古典诗歌群文阅读教学为例 [J]. 新课程, 2020(3): 78-79.
- [2] 邓燕林. 高中语文群文阅读教学探索——以古典诗歌群文阅读教学为例 [J]. 新课程·下旬, 2018(11): 73.
- [3] 周国伟. 浅谈群文阅读模式在高中语文教学中的运用路径 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(04): 56-58.
- [4] 谭丽娅. 核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究 [J]. 科学咨询(教育科研), 2019(09): 164.
- [5] 张蔡莹. 群文阅读观照下的高中语文古典诗歌教学策略 [J]. 中学教学参考, 2019(36).
- [6] 庄玉凤. 试论群文阅读观照下的高中语文古典诗词鉴赏的教学策略 [J]. 课外语文, 2019(011): 19-20.