

浅谈小学语文识字教学的方法

——基于小学中低段学生识字教学的考察

李世歌

(塘厦第二实验小学, 广东 东莞 523710)

摘要: 本文主要以小学语文中低段识字教学为研究对象, 对小学中低段语文识字教学过程中存在的问题进行分析, 以中低段小学生识字学习实际情况为主要依据, 结合教学实际介绍提高小学生识字的方法, 强化小学语文识字教学过程中汉字文化的融入, 旨在为今后相关研究提供参考资料。

关键词: 汉字; 中低段; 识字教学

一、中低段课本内容关于识字方面的情况

部编版语文教材一年级上册设置了入学教育单元和识字单元, 编排上遵从“先识字教学, 再拼音教学”的形式, 重在引导学生能够“不完全依赖拼音认字, 还要学会通过字形、结构、偏旁等方法去认字”。汉字是表意性的文字体系, 字形与字义间具有关联关系, 教材编排应顺从汉字的表意性。基于此, 教师在低阶段识字教学中要引导学生学会辨认形声字, 声旁表音、形旁表意, 逐步养成具有学习汉字字形与字义相结合的思维导向。据统计, 小学一二年级的识字量占到整个小学阶段的 50% 以上, 但多数中低段学生的注意力分散, 行为习惯有待进一步养成, 识字效果差, 出现混淆的情况, 识字教学任务在现阶段仍旧艰巨。

二、中低段课本内容关于识字方面的情况

(一) 教师教法及思路问题

1. 教师教学方式单一, 没有充分利用辅助资源

网络时代多媒体资源丰富, 但在教学中的使用未能实现最优化。教师注重研究教材及教参, 识字教学仍以课本和板书为主, 与多媒体科技、App 等资源结合度低。教师日常工作量大、任务琐碎, 致使对识字教学简单化处理, 学生识字以读写记背为主要方式。

2. 教学目标不明确, 缺乏有效的识字教学评价机制

机械式教学存在一定问题, 且教学反馈滞后。识字认字评价机制及制度不完善, 教师单纯以识字量作为识字教学的唯一标准, 缺乏有效的反馈。

3. 教师对识字教学内容缺乏有效设计

教师在识字教学过程中, 忽略了学生的学习和认知特点, 只是盲目地完成识字任务, 机械灌输课本中的识字内容, 忽略了语文综合要素的积累和综合素质的培养, 抹杀了学生识字认字的兴趣。教师教学中强调汉字的音、形、义, 忽略了汉字的文化教育, 导致学生对汉字文化的了解程度低, 汉字教学演变成了以习字练习为主的机械教学, 中低段学生学习汉字的兴趣未被充分激发, 学习动机不明确。

(二) 学生问题

中低段学生独特的心理和生理特点, 其表现为学生好奇心重,

接受能力不同; 学生上课过程中, 中低段学生的注意力分散, 平均注意力时长在 15-20 分钟之间, 听课能力及效果有限, 教师必须在有限的时间内, 抓住课堂, 吸引学生的注意力, 达到最佳的学习效果。中低段学生学习能力有限, 知识结构、框架不完善、认知状态不同。中低段理解能力弱, 未能实现音形义教学同步, 学生往往割裂汉字音形意之间的关系, 孤立地看待新的汉字; 理解力有限, 在汉字认知过程中偏误多, 学生容易将形声字、形近字同音字同等看待, 误用、乱用现象严重; 中低段学生自觉学习的行为习惯差, 预习、复习学习习惯连贯性较弱, 学生自制能力弱, 未能掌握有效的学习方法, 只是简单地重复记忆书本上的文字, 忽视了生活中的识字, 没有对书本上的知识进行有效巩固。

三、改善中低段学生识字的策略

(一) 教师需改善识字教学方式和设计过程

精心设计课件 PPT、设计教学教案, 注重识字趣味性教学, 利用课堂识字小游戏, 吸引学生的注意力。注重翻转课堂、小组探究性学习、小组讨论等合作研究性形式的学习方法的培养, 开展识字主题活动, 围绕所学汉字。例如, 在学习晴、清、睛、情时, 依据字形特点编顺口溜、编儿歌、加一加、换一换等, “太阳公公来报道, 万里无云真热闹; 一湾清泉水清清, 远眺风景护眼睛, 每天都是好心情。”建立学习小组, 根据学生不同的性格、成绩与学习能力将学生分成不同的小组, 并且将小组以自己的特色进行命名, 应用投影仪、希沃平台、班级优化大师、希沃白板、希沃授课助手、剪映等软件, 不断创新教学手段和方法, 将猜字谜、竞赛、编歌谣、连一连、提问、评讲、点评、汉字接龙游戏、歌曲大赛等手段融入教学, 满足小学生爱玩耍的天性, 达到事半功倍的识字效果。

(二) 培养学生识字兴趣

以趣味性、深入性教学为引导, 营造良好的教学气氛和教学环境。教师要充分尊重学生个性, 因材施教; 结合不同年龄阶段学生的心理特点、生活经验或者状况设计教学, 最大程度上挖掘学生识字的兴趣; 将教师身心充分投入到识字教学环境中, 换位思考, 创设情境、寓教于乐, 施展自身的教学特长, 能动性创造条件, 去引导学生进入高效的识字学习状况; 精心准备, 学习下

载使用 App 软件,设计以识字、拼音、词语、成语为认识对象的接龙游戏;以团队合作、小组互助、小老师、以旧带新的形式进行识字认字大赛 PK 活动,设置奖励,激励学生积极识字;综合常规学习、作业、课堂等综合要素评价。以拆分文字讲故事的形式,小组合作进行汉字故事大赛。兴趣是学习的最佳动力。在开展识字教学时,将学生的识字兴趣作为培养点,才可以将学生学习的积极性充分调动,让学生以兴趣为指引,主动探究汉字的奥秘,进而体会汉字的独特魅力,爱上语文学习。比如:进行“寻找甲骨文”活动、“汉字猜猜猜”“谁是识字大王”“认字我最快”等各种形式的识字认字活动。在实际的教学中,教师要结合真实的识字教学情况以及学生兴趣的基础上,实现小学语文识字教学手段的优化,使学生积极配合教师开展的识字教学活动,提高小学生识字学习效果。教师在课堂教学中可以采取趣味性教学形式,如,顺口溜、竞赛活动、角色扮演、找朋友等,有效帮助学生理解汉字,也锻炼学生对汉字的掌握,实现学生识字能力的提高。

(三)将汉字文化融入识字教学

在小学阶段的中低年级语文识字教学活动中,着重有意识地融入汉字文化教育,在很大程度上亦可加强识字教学的有效程度。小学时期的语文教学中,通过汉字文化激发学生主观能动性,若学生对汉字学习生成兴趣,亦可提升学生识字习字的效果。

东汉许慎将汉字的造字法称为“六书”,分别是象形、指事、形声、会意、转注和假借。象形字和指事字多为独体字,形声字和会意字多为合体字,转注和假借只是拓展已有汉字用法的两种用字途径。汉字整体演变是以独体字为开始逐步到合体字的过程。小学语文识字教学应基于学生对独体字的构字能力的认知,遵照先进行独体字教学,再进行合体字教学的顺序。

1. 在识字教学中运用独体字。小学语文教材中,包含大量独体字,组织学生在课堂上研究独体字特点,掌握独体字内部结构,关联多个独体字的汉字文化。教师引进游戏教学法,提供汉字图片,观察汉字特点。比如“手”,学生进行观察、组词等。

2. 在识字教学中运用会意字。会意字指的是两个或者两个以上的字符组成的新型文字,通常情况是把两个象形文字结合起来,用科学的方法进行学习,比如在学习“休”时,借助多媒体技术,结合图片给学生创设情境:同学们你们看到了什么?古人在耕作时,发生了怎样的变化?介绍人和木结合,古人在耕作后靠着大树休息。又如“森”教学时,通过信息技术给学生呈现汉字形成情况,由三个木组成,“三木成森,森森森”,文化节奏韵味比较强,读起来利于学生识字。组织学生进行汉字组词、多音字、形近字、同音字等交流活动,以小组为单位展示交流结果,制定奖励措施,积极鼓励学生的识字行为。鼓励支持学生间分享汉字的形成及演变过程,培养学生自主学习能力和总结知识能力。语文教师在识字教学课堂上重点讲解汉字发音技巧,兼顾具体化阐述汉字内涵。

3. 在识字教学中运用形声字。声旁表音,形旁表意,例如,

在学习蚊、坟、纹时,依据形旁,区分汉字的意思。“虫”字旁的字多数与昆虫有关,“土”字旁多数与土地有关,“纟”与丝绸、丝线或丝织品有关。比如对形声字进行全面分析,把文化当作识字教学的出发点,挖掘汉字文化内涵,促使学生全方面了解汉字。在讲解“赚”“贱”“贵”“资”等以“贝”作为偏旁的字的时候,可以动画演示出“贝”从古至今的字体变化,再请同学们观察一下出示的字与什么有关?引申到“贝字旁”的字多与钱财有关。

(四)引导学生在实践生活中识字

1. 在校内识字。学校是识字的有效场地,可充分使用校园公共资源、文化设施设备、科技馆、图书馆、走廊标志等特色文化识字。校名、校训、班名、班徽、班训、小学生守则、文化设施、班级同学名、课程表、黑板报、班级制度等都是识字好素材。

2. 在休闲生活中识字。现实生活中的招牌、广告、商品、公交车站牌、零食包装、衣服上的 logo 等都是识字教材,逛街、购物时,留心观察;电视节目、网络资源、新闻联播、动画片、儿童故事片等,都能从中获取大量的信息,引导学生认读字幕。

3. 主动开展实践活动。从中低段学生的生活实际出发,可以采取模拟、创设情境、演练的办法,举办“儿童小超市”“儿童银行”“识字经济学”“森林趣味运动会”“识字碰碰车”“生字王国的导游家”“生字宝宝找朋友”“识字大王”等,注意和社会生活相沟通,使学生的自我世界与周围环境结合,扩展想象思维的空间,有意识地让学生在生活识字。

4. 引导学生成为识字小能手。中低段学生思维活跃,喜欢各种专科课程,引导学生将识字与其他科目相结合,学科融合大背景下,借助于故事教学为学生创设神话情境,开展讲故事大赛,借助故事识字;如:“精卫填海”“后羿射日”“盘古开天辟地”等神话故事带动学生的学习兴趣点,让学生基于我国经典的神话故事及其体系学习汉字知识。小学低年级的课程对韵歌、押韵儿歌较多,以儿歌的形式进行教学,进行儿歌拓展,借助于常见的生活情境让学生在儿歌学习中学习汉字。如:学习《对韵歌》《拍手歌》《场景歌》认读里面的汉字。在社会实践过程中,进行实际运用和指导,在学与用中得到锻炼提升。

教师只有在研读教材与学生的基础上,创新教学设计及方法,结合学生的生活实际,进行讲故事教学、生活教学、儿歌教学、游戏教学等多种教学方法融入识字教学内,重视学生实践活动,激发学生识字乐趣,拓展对汉字文化的理解,实现更好的中低段学生识字教学。

参考文献:

- [1] 温儒敏. 如何用好“统编本”小学语文教材[J]. 课程·教材·教法, 2018, 38(02): 4-9+17.
- [2] 曹燕. 浅谈在小学低年级语文教学中如何拓宽识字途径[J]. 课外语文, 2020(31).