

# 浅析提高中职语文教学质量的几点办法

王丽君

(江苏省常州航空技工学校, 江苏常州 213000)

**摘要:**随着新课程改革的持续升级与优化,教学质量已经成为当前教育教学改革的关键要素之一。在当前的中职语文教学中,教师必须坚持生本理念,采用各种先进的教学方式和手段,发挥学生的能力上限与实践基础,以此打造高效、优质的课程内容,实现课程质量的有效提升。本文即在此背景下展开研究,探求在课前准备与课堂教学两个环节中提升语文教学质量和措施。

**关键词:**中职语文;教学质量;教学改革

对于中职语文而言,生本理念是提升其教学质量的重要基础,其不仅可以改变教学的基本模式,让学生转变为课堂的主角身份,而且能够充分展现学生的自我观念与个性思维,同时让教师成为学习过程中的辅助者,通过资源准备、兴趣建设、任务引导、必要帮助等途径落实高效教学的目标,由此实现提高教学质量的成效。

## 一、提高语文教学质量的准备环节

中职语文教学质量的提升必须从准备环节做起,教师只有将备课、预习、学案设计等工作打好基础,才能保证课上教学时的游刃有余和信手拈来,进而做好课程把控与内容规划,突出高效率的课程特征。

### (一) 强化备课

备课环节是教师提前通过对教学内容进行分析理解,进而结合学生的能力基础进行教学目标、教学环节的初步设计,以此保证延续学生的成长规律展开课程体系,从而达到提升质量的效果。

通常备课环节分为两个步骤,首先要进行整体备课,教师一方面要对教材进行前期准备与摸索,了解教材设计和编排的意图,进而对其内容进行深化剖析,找出其关键点、重难点,并且依据当前的课程标准分析学生在本课应当达成的知识、能力以及情感目标,确立本课的基本属性与根本目的。另一方面,教师要对学生进行备课处理,一要立足教学实情,通过对学生的了解或调研,确定他们的日常习惯与兴趣方向,由此在教学设计时找准方法,适当融入趣味性资源与内容,从而把握课程趣味度与教学功能的平衡性,保证其双向价值的同步发挥。其次则要进行资源的收集整理。教师应当充分挖掘教材与教辅书中的资源信息,同时利用网络资源进行辅助与形式补充,进而通过多种呈现形式的资源设计多种呈现效果的活动,并针对学生的参与过程与问题意识设置预设方案,由此达到更加完善的准备效果。

### (二) 深化预习

在课程开展前,备课是教师建立前提准备的阶段,而预习引导则是学生建立准备的关键环节,同样是质量的保证因素之一。就目前而言,中职生的预习习惯表现不佳,主要在于其自身的主动性差,而教师的引导性不足,这也导致教师必须占用课堂时间引导学生快速浏览和预习,由此既缺乏实效性,又影响正常的课

堂流程。对此教师可以利用微课的形式展开预习设计。首先,根据备课环节整理的网络资源,结合课程的基础内容和目标方向设定预习任务指南,通过简短的视频完成引导功能。其次,将制作好的微课发布,要求学生根据指南完成任务,并将预习考核题目成果进行上传。此外,教师还要为学生提供讨论平台,学生在预习时出现的问题可以在平台上发布,由此形成不同的讨论组,既可以让学之间产生课前的深化交流,又可以为教师反馈各类信息,达到优化教学准备的效果。

### (三) 优化学案

在备课环节教师应当完成初步的学案设计,一般可以根据三维目标设定各项专项训练环节。而经过预习环节后,教师则要根据学生反馈的信息进一步优化整改。其一,教师要根据学生微课学习的后台数据进行分析,比如学生的平均观看时长、反复观看的片段、预习检测的成绩、提出的质疑和疑惑等,在此基础上对初步完成的学案进行调整优化,使其更符合预习环节的导向成果。其二,教师必须根据学生展现出的预习问题进行分析,包括其检测成果、讨论组核心问题等,探寻其中的共性问题,并由此分析其原因,比如学生自身缺陷、微课设计不足、内容融合割裂等,同时也要对此设计弥补和完善活动,并通过课堂教学进行落实,由此既解决了对应的问题,又完善了学案的设计效果。

## 二、提高语文教学质量的课堂手段

在课上教学阶段,教师则要借助多种策略与手段落实提升质量的目标,在每一个环节设计中发挥教学目标的引导性,突出课程内容的中心性,彰显多元手段的丰富性,以此构建兴趣与优质内容相结合、学生自主与协作配合为方式、考核与评价齐发展的课程体系,为提高教学质量做出全方位的保障。

### (一) 趣味导入

兴趣一直是关乎学生学习成效的关键因素,而课前导入环节的设置就是要落实兴趣建设的作用,通过最短的时间、最简洁的方法,让学生的关注点落在课程之中,进而保证其快速进入学习状态,并不断趋向深度学习,实现效率和质量的双重发展。教师可以采用的导入方法相对较多,比如利用生活情境可以糅合学生的生活经验,进而通过情感共鸣加深印象;借助游戏活动则可以满足学生的娱乐需求,透过游戏的形式呈现出课程内容;此外也

可以利用科普故事、神话传说、经典文学等作为引子进行诱导,让学生用好奇心将课程内容和探究方向向连接,以此达到良好的导入效果。因此教师一般需要针对课程内容的性质和需求选择不同的趣味导入方法。

在《林教头风雪山神庙》这一课中,其作为《水浒传》的著名故事之一,大多数学生所直接接触的方式即为影视剧途径,因此采用媒体情境更符合本课属性。首先,笔者以电视剧为基础,为学生播放了本课主人公林冲相关的事迹,通过剪辑技巧让学生快速了解林冲的人物形象,并能够总结其性格特点,以此帮助学生产生直观印象。其次,开展讨论活动,要求学生在小组内分享自己严重的林冲形象,说出其有点与缺点,并假设自己是林冲,在面对各种问题时自己回做出怎样的抉择呢?最后,在学生完成讨论后,正式展开教学活动,让学生看看施耐庵处理林冲的人物形象的方法,由此即达到了良好的趣味导入效果。

### (二) 难点突破

教学质量的提升还重在课程难点的有效突破,一方面其难点往往也是重点,是学生的必修内容与基础素养,只有通过更优质的内容设计与活动准备,才能保证学生快速掌握对应的能力。另一方面,教学难点同样也是对教师水平的考查,只有具备化解教学难题的能力,才能真正构建高质量的语文课堂。

对于中职学生来说,其语文学习的难点主要存在于两个层面。第一,在阅读学习中,学生由于缺乏情感共鸣而出现文章理解欠缺的问题,这时就需要教师利用背景介绍、情景重现、细节分析等技巧帮助学生理解,以此快速获取文章的核心要点。第二,在写作学习中,尤其在中职阶段的应用文写作方面,学生缺少实践工作的经验,在写作时总会表现出形式大于内容的状况,对此则需要教师通过情景模拟、招聘活动等方式引导学生体验实际应聘或工作的过程,进而填充应用文写作的内容。例如在应用文“采访”的写作学习中,大多数学生都没有实际采访的经验,于是在写作时很容易将内容写为单调的对话。对此,笔者采取了三步教学流程,第一步借助视频向学生呈现现实中优秀记者的采访片段以及采访稿内容,让学生根据其实际成果学习采访稿写作的基本形式和内容。第二步,要求学生与同桌自主设定身份角色,并设计采访问题进行模拟采访,进而将采访过程记录的内容整理为采访稿,由此进行初步练习。第三步,要求学生在课下选择一位自己敬佩或喜欢的长辈,根据他的故事、经历或者特点设计采访问题并实施采访任务,最后将真实的采访记录整理为采访稿,由此让学生感受真正的采访。

### (三) 探究活动

在语文课堂中,活动不仅可以让学生自主参与其中并得到个性思维与独特性格的释放,达成生本理念的要求,而且还能有效提高课程质量,促进学生真实能力的发散。因此教师可以利用不同形式活动的设计,引导学生掌握独立或协作开展探究活动的的能力。在这样的活动探索过程中,学生不仅可以拓展认知视野,还

能磨炼各类技巧,实现实践经验与语文素养的有效融合,形成更为个性化的思维体系以及问题解答习惯。此外,各类活动也是锻炼学生团队能力、交际水平以及协调意识的重要方式,对学生的潜力塑造具有重要影响。

笔者就经常利用综合实践活动展开探究。比如为了进一步提升学生的辩论水平,笔者就设计了“圆明园是否应重建”的话题,学生首先需要自主搜集相关资料,了解其背景文化与重建相关的新闻内容,并由此判断该话题在当前社会中的反响。其次,学生根据自己所了解的资料做出一个基准判断,并选择正反方后建立对应的辩论团队,两方各自提出不同的观点,通过内部整理选出组长和辩手。最后,在课上开展辩论活动,笔者担任主持人,引导学生双方分别表达论点,并由此展开更为深层的思考。

### (四) 作业评价

此外,作业与评价对课程质量也具有不可忽视作用。在当前的形势下,题海战术并不符合高质量课堂建设的要求,更不符合语文学科,教师必须从层次化与精致性两方面入手。其一,中职阶段的学生能力差异相对较为突出,教师在作业设计时必须考虑到能力差距的问题,进而通过设置层次感的习题,从基础到应用,从应用到拓展,引导学生循序渐进地发展。其二,作业的内容要精挑细选,既要保证题目数量较少,又要保证考点覆盖率较高,以此实现精细化作业的设计效果。

在评价方面,教师则要建立更为完善的网络平台,并对评价形式与内容进行升级。第一,要从连续环节评价入手,从预习、导入、活动、探究、实践、作业等不同层面进行评判,并依据不同环节的重要性设置不同的评分权重。第二,要开展多方角色评价机制,除了教师可以参与评价之外,还应组织学生、家长等参与其中,通过不同角度呈现学生的不同表现,进一步完善评价的全面性,由此既可以让学生找寻自我认知,又能落实高质量课程建设。

### 三、结语

综上所述,高质量中职语文课堂的构建需要教师从两个方面入手实施,一要发挥备课、预习与学案的组织 and 引导功能,为学生建立标准化的学前基础;另一方面则要优化课上的导入、难点突破、活动探究以及作业与评价等环节,让学生以兴趣为依托,以方法为途径,实现知识技能的快速掌握,由此达成高质量课程建设的目标与成效。

### 参考文献:

- [1] 龚晓梅. 能力本位视域下中职语文教学模式的转变 [J]. 散文百家(新语文活页), 2021(07): 161-162.
- [2] 李红. 基础教育课程改革下的中职语文教学 [J]. 课程教育研究, 2020(42): 125-126.
- [3] 王娜嘉. 提高中职语文教学质量的方法与建议 [J]. 现代职业教育, 2021(08): 116-117.