

基于文化意识培养的初中英语课堂情境创设实践

卜永康

(苏州市金阊实验中学, 江苏 苏州 215008)

摘要: 在教学实践中切实落实英语学科核心素养是落实立德树人、实现英语学科育人价值的根本落脚点。文化意识列为英语学科核心素养之一, 强调知识内化为人身心素养、外化于人的行为举止, 体现核心素养的价值取向。英语课堂是培养学生文化意识的主阵地, 是学生树立正确的世界观、人生观和价值观的重要载体之一。基于英语学科核心素养的要求, 本文结合初中英语课堂教学案例, 探讨通过利用多媒体创设逼真式情境, 奠定情感基础; 创设对比情境造成情感碰撞, 形成文化立场; 利用任务活动创设体验式情境, 实现知行合一这三大策略发展学生文化意识, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词: 文化意识; 英语课堂; 情境创设

一、文化意识是英语学科核心素养的价值取向

普通高中英语课程标准指出, 教师应帮助学生树立人类命运共同体意识和多元文化意识, 形成开放包容的态度, 发展健康的审美情趣和良好的鉴赏能力, 加深对祖国文化的理解, 增强爱国情怀, 坚定文化自信, 树立正确的世界观、人生观和价值观。基础教育阶段英语课程为高中英语的性质和目标实施打基础做铺垫, 两者联系密切。因此, 义务教育阶段学生英语学科核心素养的构成要素和其内涵应该是高中英语阶段的自然延伸, 也应该包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面。

课程标准表明, 文化意识指学生理解中国与外国之间的文化差异。在全球化的背景下, 教师需要不断提高学生的知识和人文修养。文化意识不仅是指学生需要理解某些文化和情感现象、态度, 而且还需要评估、解释、比较文化, 分析社会传统反映在英文文本中的文化现象, 从而塑造其文化态度和立场。从这个角度看, 文化意识超越了跨文化交际能力。

培养学生的文化意识可以帮助他们加强民族特性, 培养祖国和民族的感情, 培养文化自豪感, 培养他们对社会、人类命运的认识, 培养、提升学生的文明和责任感。学生文化意识的培养深刻体现出英语学科人文性与工具性结合的统一, 是英语学科育人价值的落脚点, 是落实立德树人的重要途径。

二、文化意识的培养与情境教育的契合

(一) 情境是人为优化的环境

情境教学法通过一种典型场景唤起学生的积极情绪, 说明了情感与环境、情感、话语、理性、情感和包容性发展之间的辩证关系。儿童的生活空间不再是没有人为干预的正常生活空间, 而是一个充满教育意识、美丽、智慧和乐趣的空间。归根到底, 品质的统一性和个性的全面发展是可以实现的。

(二) 英语无情境不教学

苏霍姆林斯基认为, 学生对事物有强烈的兴趣的话, 问题意识就会变强。强烈的问题意识作为思考的原动力, 促进学生发现

问题、解决问题、进行新的发现和革新。因此, 培养学生的好奇心, 增强问题意识, 在教育中实现学生的自主学习, 成为探究性学习的前提。

作为一种语言, 英语起源于情境, 来源于生活自然, 所谓英语无情境不教学。在充分解读英语文本的基础上, 教师需要为学生创设一个贴近学生自身生活体验的情景, 建立具有实践性和综合性特点的一系列相互关联的活动, 从单一灌输知识转变为学生的积极参与, 引导学生从获得肤浅的文化知识过渡为理解文化内涵; 在参与活动的过程中, 学生通过各种方式, 例如个体习得、多人合作等多种方式围绕主题意义进行学习, 依托语篇运用英语进行表达; 通过中西方文化对比, 学生把文化意识内化在认知中, 以正确的价值取向形成正确的价值观。教师在教学中有机渗透学科育人价值, 既注重培养学生语言和学习能力, 又将积极的情感、端正的态度和正确的价值观融入教学过程中。学生可以置身于真实的语言环境氛围中, 享受语言交流的快乐, 无形中获得情感熏陶。从而实现了学科教学无痕融合德育, 达到了任务设计基于文本又高于文本的期望目标。

三、基于文化意识培养的英语课堂情境创设实践

(一) 利用多媒体创设逼真式情境, 奠定情感基础

英语属于外来输入语言种类, 在中国缺乏一定的语言基础, 中学生学习起来存在一定困难。多媒体情境为英语教学提供了有力平台, 将抽象、难懂的文化转化为生动、直观的动画、影像等, 创设了一个多维度图文并茂的教学情景, 给学生的感官带来了全新的刺激, 引起了学生兴趣和注意, 激发学生学习的欲望, 使学生在情境中发现问题, 提出问题。

1. 案例一

译林版《英语》九年级上册 Unit 5 Art World 中 Reading 板块一文以谭盾的音乐为例, 阐述了艺术无边界的理念, 其深层次主题是人与自然的和谐。在学习完教材后, 笔者选择了题为 Old Painting Can Sing 的拓展阅读材料, 开展了主题拓展阅读。该语篇

介绍了在故宫博物院举办的“古画会唱歌”主题活动中，以吟唱的形式描述了古画作品《千里江山图》的创作者和画作所表达的境界。该语篇和教材课内语篇都是以音乐为例，使用中国传统乐器演绎现代音乐，讲述了人们如何突破时空界限、传播方式界限进行保护与传承古画，包含了古今互通、媒介互融、人与自然和谐的内涵。该语篇能引发学生对文化传承与创新的思考，具有现实意义和育人价值，更能培养学生学以致用和迁移创新的能力。

在导入环节，笔者借寒假出游之机创设情境，展示了关于中国古画的宣传手册，宣传册背景即为《千里江山图》。笔者询问学生是否知道该画作的名称，部分学生用中文回答出《千里江山图》。笔者展示该画作的英文标题 A Thousand Li of Rivers And Mountains 后，提醒学生注意海报上还有 11.9meters、18、1113、6 months 的字样，让学生猜测这些数字的含义。学生通过参与互动竞猜，产生了探索古画秘密的兴趣。进一步，笔者引导学生观察和思考数字所代表的信息和承载的文化内涵，提升他们对文化信息的敏感度。例如，在谈到古画长 11.9 米时，笔者提问学生：How long is the classroom? 学生答：About 10 meters. 笔者从教室前排走向后排，通过对比教室的长度让学生对《千里江山图》的长度有直观的认识，并要求学生结合画作标题思考为什么这幅画这么长。对标题的全面理解有利于学生感受祖国灿烂的文化和壮美河山。随后，笔者播放故宫博物院与腾讯公司联合制作的《古画会唱歌》视频，将《千里江山图》的静态画面以动态视频的形式展现给学生，加深他们对文化的感知，并配上古风歌词，让他们思考传统文化如何在当代传承与创新。

通过竞猜《千里江山图》的相关数据，观看视频以及观摩古画复制品，学生对文化学习产生了兴趣，对古画有了较为直观的感受，对中国传统艺术形式有了亲近感，能够感悟传统文化的美，有助于形成健康的审美情趣，为形成文化立场奠定了情感基础。

2. 案例二

译林版《英语》八年级下册 Unit 5 Good Manners 中 Reading 板块的语篇介绍了英国的日常礼仪，以对话访谈的形式阐释了

入乡随俗的文化礼仪原则。西餐文化对于中国初中学生来说，陌生而又好奇。笔者录制了一段微课视频，分别从餐具和礼仪两方面介绍相关文化，中餐礼仪包括 The elders take seats first; Don't point at others with chopsticks. 西餐礼仪包括：Before eating, take a napkin, unfold it and put it on your lap. While eating, the most important thing is to use your knife and fork in the right way. After eating, we need to put the knife and fork in the same direction on the right side of the plate. 视频中演示了刀叉的摆放方法，学生对西餐文化有了初步认识。

通过视频微课介绍中国餐饮礼仪旨在激活学生的背景知识，强化礼仪认知；介绍西餐文化能给学生以感性认知，激发其阅读欲望和兴趣，为文化意识教学奠定基础。

(二) 创设对比情境造成情感碰撞，形成文化立场

文化比较是国际理解能力和跨文化交流能力的具体表现，是提升文化自信和文化自觉的基本路径。文化比较有助于学生加强对中华文化的理解，能使学生从人类文明的高度认识中华文化，对不同的文明、文化持有尊重和包容的态度，意识到文化的差异性，有效地进行跨文化交流与沟通。文化对比的基本形式是列表对比。列表对比时，学生需要选择合适的维度，观察、分析、比较中外文化之间的差异，用精炼的语言概括差异。在完成列表对比后，教师可以通过追问帮助学生厘清思路，推测差异背后深层次的文化内涵，进而形成文化立场。

1. 案例三

译林版《英语》九年级下册 Unit 1 Asia 中 Reading 板块的语篇介绍了中国的两座城市北京和桂林。而在八年级下册 Unit 3 Online Tour 的 Reading 板块中，学生已了解了关于纽约的城市信息。导入环节，笔者在课堂上播放了北京和纽约的介绍短片。在学生精读完介绍北京的语篇后，笔者结合阅读材料设计了如下表格填写任务，让学生在小组内对比分析北京和纽约的基本情况，以期让学生学会理解、尊重文化的多样性，加深对祖国文化的热爱。

	Beijing	New York
Position	Capital	Trade Center
Square	Tian'an men Square	Times Square
Park	Summer Palace	Central Park
Place with a long history	Palace Museum (Ming & Qing Dynasties) The Great Wall (over 2000 years)	Broadway (since the early 20th century)

在学生填写完表格后，笔者追问学生在广场 (square) 和公园

(park) 两个方面，北京和纽约有哪些不同。学生根据视频和图

片材料总结出北京的天安门广场作为中国从衰落到崛起的历史见证,体现了民族精神,中国人以能去天安门广场看升旗为荣;北京的公园多有皇家特点,历史悠久;而纽约的广场和公园在娱乐性和休闲性方面更强;北京是中国的首都,且有深厚的历史文化底蕴,这些都与金融中心纽约截然不同。

在对比分析的情境中,学生加深了对北京和纽约两座城市特点的理解,对北京和纽约的不同地位有了较为清晰的认识。分析后学生可以得出北京历史悠久、古迹众多的特点,同时也培养了他们的民族自豪感和文化自信。

2. 案例四

西餐礼仪的每个细节都蕴含着深厚的礼仪文化,餐桌礼仪是西方文化的一部分。在案例二微课结尾有一小段不雅用餐礼仪的视频,笔者要求学生观看后思考:How should a gentleman behave at table?并追问:Why do we have to learn table manners?以此引领学生思考学习西餐文化的必要性。通过观看视频,学生在视觉上能强烈感受到粗俗的用餐习惯带给人的不愉快和对他人的不尊重。他们意识到,一个人的举手投足能彰显个人素质的高低,那些举止文明、彬彬有礼的人会更加受人欢迎。笔者设置的问题旨在引导学生参与讨论,使他们能够辨识文明与粗俗的礼仪之别。

(三) 利用任务活动创设体验式情境,实现知行合一

文化的概念是抽象的。学生对课堂体验的需求与僵化的理论教学形成对比,理论教学容易使学生产生冲突心理,“教”不一定导致“学”,更不用说“会”,学习的关键是体验,使学生在学中做,在做中学,知识与实践相结合,学生实践并展示文化,即在行动层面上实施文化知识,体现文化教学中知识与实践的统一。

1. 案例五

在案例4的读后环节,笔者设计了向外国朋友介绍中国传统礼仪的访谈节目Manners in China.学生两人一组,一位扮演外国友人,另外一位扮演学校礼仪队的成员。在编排对话前,学生需先阅读相关语篇,从语篇中总结出传统礼仪揖礼的历史、动作、内涵和服饰;在角色扮演活动中,重视肢体语言的表达,礼仪队的成员需要教会对方如何行礼,并阐述这些礼仪的内涵。学生展示完后,班级分组点评,并评选最佳礼仪风采奖。

通过角色扮演,学生对比分析教材中有关英国礼的语篇,感觉到了有必要传承中华传统文化,延续中国礼仪之邦的文明风采。本案例中,笔者创设了真实有趣的体验式情境一向外国友人介绍中国传统礼仪。学生需要进行文化实践展示,即将文化知识落实到行动层面,体现了文化教学的知行合一。

2. 案例六

译林版《英语》七年级上册Unit6这一单元的七个板块基本上都围绕着Food and lifestyle这一话题展开,在Reading的课时中,

笔者要求学生制作海报或PPT,向Nick一家人介绍中华饮食习俗。笔者期望通过创设一家人介绍中华饮食习俗这一任务情境激活学生已有的生活经验,让学生在参与、体验的过程中感知文化知识,提升学生对中英饮食文化异同的意识。学生的作品涉及了水饺、春卷、西湖醋鱼、东坡肉、臭豆腐、腊笋干等。有学生介绍水饺时不仅详细描述了制作水饺的过程和煎、蒸、煮的烹饪方法,还介绍了水饺的由来。这不仅增加了学生对这种食物的了解,也激发了他们去更多地了解我们的饮食文化的兴趣。

四、结语

文化意识的培养是一个文化理解形成情感基础、内涵挖掘形成文化立场、品格形成实现知行合一的复杂过程,也是与语言学习、思维品质、学习能力融合发展的过程。我们作为教师,要在英语课上善于创设轻松活泼的英语情境,在情境中呈现文化内容,引导学生在情境中自然地感知、理解、内化和运用语言,在学习外国优秀文化的同时,更应打牢中国文化根基,培养中国情怀。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 仇海云.指向初中生核心素养养成的英语学科课程改革:2018江苏省教育学会学术年会,中国江苏南京,2019[C].
- [3] 程晓堂,赵思奇.英语学科核心素养的实质内涵[J].课程.教材.教法,2016,36(05):79-86.
- [4] 李吉林.为全面提高儿童素质探索一条有效途径——从情境教学到情境教育的探索与思考(下)[J].教育研究,1997(04):55-63.
- [5] 闵建国.论丁玲短篇小说中理想两性情境的寻找[J].理论与创作,2004.
- [6] 邵晓霞.数字化情境下中小学英语课堂教学方式变革之缘由、理念及路径:第五届基础教育改革与发展论坛,深圳,2015[C].
- [7] Ming G, Qiang W. Teaching Large Classes in Chinese High Schools: What Do Teachers Say and Do?[J]. Chinese Journal of Applied Linguistics, 2017, 40(2).
- [8] 王蕾.核心素养背景下英语阅读教学:问题、原则、目标与路径[J].英语学习,2017(02):19-23.
- [9] 王娟.情境教学在英语阅读课中的尝试[J].中小学外语教学(中学),2011,34:39-43.
- [10] 朱泽权.初中英语教学中文化意识的培养:应为、难为与作为[D].江南大学,2019.