

# 新媒体时代播音主持专业实践教学路径探究

夏 菁

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

**摘要:** 由于国家对高等院校教学工作的关注程度愈来愈高, 要确保学校培养出适应经济社会需要的高层次人才, 从而推动我国文化建设的全面发展。在新媒体时代播音主持上的需求越来越高, 这不仅仅可以反映出我国文化建设水平以及对外交流的能力, 还在一定程度上影响到我国教育事业的发展进程。本文通过对我国当下播音主持专业实践教学的发展现状进行分析并从中制定符合新媒体时代下播音主持专业实践教学创新的措施。

**关键词:** 新媒体时代; 实践教学; 高校教育

## 一、新媒体时代播音主持专业实践教学发展现状

播音主持专业是我国高校发展过程中的重要组成部分, 学生不仅仅需要将课堂中学到的相关知识运用到实际中来, 还需要通过课余时间进行锻炼, 从而才能保证整体水平。在中国当下播音主持专业在发展过程中产生了很多的问题, 特别随着新传媒的到来, 给中国传统播音主持人造成了很大的打击, 而在新传媒时代下学校对关于播音主持专业的教学实践课程, 也进行了一定的变革与创新。但在现阶段播音主持专业实践教育过程中面临着不少问题, 比如实践教学在教学体系中所占的比重比较低、教师知识储备不足以及课程设置改革不及时。首先从实践教学在教学体系中所占的比重比较低来看, 在当下新媒体时代播音主持专业的发展现状中我国对教学体系的完善还处于起步阶段, 很多高校在处理播音主持专业的发展问题上只是采用传统的实践教学方法, 在传统的教学方法中并没有明确对播音主持专业进行安排, 这便导致了我国新媒体时代下播音主持专业的发展比较缓慢。其次从教师知识储备不足来分析新媒体时代播音主持专业的发展现状, 在当下我国高校教师水平还要不断发展, 随着文化产业的不断发展教师在知识水平上还不能及时得到更新, 这便出现了高校教师在面临新的教学方法上研究速度得不到提升, 在一定程度上影响到我国教育事业的发展进程。最后回到学生的角度来看, 好的课程设置是提高学生学习效率的重要措施, 学生在播音主持专业知识的学习上不能合理安排课程, 在实践与专业知识的学习过程中经常出现冲突, 这便直接影响到新媒体时代下播音主持专业实践的工作开展。在我国当下新媒体时代下播音主持专业实践教学的发展中存在着的问题是直接影响到我国教育事业水平, 在当下播音主持专业实践教学的发展现状的分析来看我国教育改革工作的开

展还不是很顺利, 还需要不断地改善。

## 二、新媒体时代下播音主持专业实践性课程的创新措施

### (一) 重视播音主持实践教学, 调整实践教学比重

在新媒体时代, 播音主持行业的发展不仅仅需要人才有专业的知识储备, 还需要有比较丰富实践经验。想要提高我国高校播音主持专业的发展那么首先必须要加强实践教学, 调整实践教学的比重从而保证我国整体教育水平可以得到提升。当前中国高等教育事业首先就必须提高对播音主持专业教育实践性教学的重视, 必须充分认识到实践性教育是发展播音主持高等教育事业的重要部分, 是促进中国高等教育事业建设发展的关键因素, 其次, 中国高等教育机构必须调整对播音主持专业教育实践性课程的教学比重, 而中国当下各地高等教育机构对于播音主持专业的课程仍然采取的传统的教学方法, 在这些教学模式中教师们只能一味地注重学员的理论知识水平, 而不去重视学员的实际能力的提高, 那么想要改变实践教学比重就必须改变传统教学中只关注知识水平提高的腐朽思想, 积极鼓励高校学生参与实践活动从而提高学生实践水平和创新能力。这不但要求老师来完成改变, 还要求学校通过积极地开展想要的教育政策, 来保障老师在调整实际课程比重工作的正常进行, 而学校方面也应该根据学校的实际状况, 逐步增加实际课程在整个教育中的比例, 并相应提高对实际课程的相关教学, 保证学生可以提高实践能力运用的时间和机会。以我国某地高校为例, 为了响应国家号召增加播音主持专业的实践教学在整体教学中的水平, 该校将实践教学最为整体教学中重要组成部分, 在每个月都开展相应的实践活动, 比如组织播音主持专业的学生参加电视台的录制活动等, 这样有效地提高了学生对实践教学的兴趣, 也在一定程度上保证了学生创新能力的发展。

## （二）强化教师队伍建设，努力培育优秀师资

在媒体时代，高校播音主持专业教师不仅仅需要将自身原有的专业知识进行重新调整，还需要不断提高自身的实践能力，从而保证教师可以得到全面发展，成为时代发展所需的高素质教师。以我国某地高校为例，为了保证高校播音主持专业实践教学工作的顺利开展，首先该高校不断加强融合其他媒介技术相关专业的合作道路，加强校企合作关系保证教师在教学中也可以通过校企合作的方式充分提高自身的实践教学水平和质量，将企业中比较有利于播音主持专业实践教学的相关内容带入课堂中来，从而提高教师队伍建设。其次教师还需要不断进行相关的培训，全方面提高自身水平。由此可见，在中国当下高等院校播音主持专业实践教学工作的过程中，强化教师队伍建设、培训优秀师资是进一步提高实践教学水平的重要前提，高质量教师可以充分保证实践教学内容 and 教学水平，也在一定程度上提高了高校播音主持专业学生的学习积极性。想要增强教师队伍，还需要与社会型人才想合作，将社会中的优秀人才吸引到播音主持专业实践教学的教师队伍中来，保证教师可以得到交流从而提高教师整体实践教学水平可以得到有效的提高。

## （三）合理设置教学，优化实施科学教育课程体系

随着新媒体技术的不断发展下，提高高校播音主持专业实践教学已经成为了高校教育中的重要组成部分。在我国当下高校中并没有合理安排播音主持相应的实践课程，同时学生对播音主持专业的相关课程还处于不重视的情况下，因此想要改变这一局面首先便要合理设置课程，优化实践教学课程体系。以我国某地高校为例，在该高校中由于我国对播音主持专业的重视程度不是很高，这便导致大量高校播音主持专业的学生在进入高校时都将时间用来休闲活动上来，没有充分合理设置课程学习。同时在学校方面，由于对该专业的重视程度不是很高，忽视了在课程教学中实践的重要性，在课程安排上只注重知识教学。为了改变这一现状，该高校根据国家号召将实践教学与文化教学相结合，不仅仅注重文化知识的学习还注重实践教学，还要合理设置课程保证学生可以提高对播音主持专业相关知识学习的积极性。同时高校还优化了实践教学课程体系，把实际教学工作上升为学校重要任务，以确保老师和学员都能够积极参与，要优化实践教学课程体系就离不开在实际教学时针对产业发展的需要实施针对性联合课程，例如与互联网技术开发、艺术设计等专业相互交流，从而培养学生多方面发展。新

闻传播专业人才同时也需要拥有更多、更强的学科创新能力。好的新闻播音主持作品的表现往往需要一个出色的技术队伍，而这种团队还需要同时拥有数据挖掘、统计分析、数据可视化展示等多项才能，而这种才能的养成，也不是仅仅新闻传播这一学科才能够完成的，还需要电脑程序、美术设计等学科的技术支撑和协助。因此，院校一方面要科学地合理设定新闻传播专业实践教学中的课时，一方面适当设立符合当下现代社会媒介融合发展的实际需要的新学科，如媒介融合专业等，以训练学习者全方位的新媒体传播技能。在当下播音主持专业实际教育的发展过程中学科的合理设置是促进当前实际教育中的关键举措，对于学习者培养实际创新能力具有十分关键的意义，同时进一步优化实际教育课程体系是保证有效促进播音主持专业实际教育工作的前提条件。

## 三、结语

为了推动中国新闻传播产业的平稳、健康发展，播音主持教育也将迎来更大、更严酷的挑战。实践教育既是学校新闻信息传达教学的重要部分，也是学校培养学生实际操作能力和创新能力的主要手段，学校播音主持专业教师需要进一步提高对新闻实践教育的关注，并采取改革课程体系、提高教师的专业素养等方法，以进一步提升学校播音主持专业实践教育的教学品质，为社会输送更多优质的新闻传播人才。本文通过对中国当下新兴传媒时代学校播音主持专业实践教育的相关调研发现当下存在的问题并制定相应的解决措施，从而保证我国高校播音主持专业实践教学工作的长远发展，同时还在一定程度推动了我国教育事业的发展。

## 参考文献：

- [1] 程远慧. 新媒体时代播音主持专业实践教学研究 [J]. 教育现代化, 2019, 6(65): 41-43.
- [2] 张莹. 新媒体时代播音与主持专业实践教学的探索 [J]. 知识文库, 2018(02): 142.
- [3] 王琪. 新媒体时代播音主持专业实践教学路径创新 [J]. 长江丛刊, 2018(02): 221.
- [4] 贾滩璐. 新媒体时代广播电视播音主持业务素养提升路径探究 [J]. 记者观察: 中, 2019(8): 1.
- [5] 张卉雨. 新媒体时代基层电视台播音主持人的创新发展路径研究 [J]. 新闻研究导刊, 2020, 11(11): 2.