

学生英语文学素养在大学英语教学中的培养

刘文勤

(西安财经大学行知学院, 陕西 西安 710000)

摘要: 随着英语教学模式不断改革, 文学素养作为一项语言综合能力得到了教育者们的重视。在大学英语课堂上培养学生的语言综合素养是英语教师的重要任务。本文对大学英语教学培养学生的英美文学素养的相关策略进行了分析, 基于英美文学素养培养的意义, 对培养策略进行细致分析, 以期为提高大学英语教学质量贡献力量。

关键词: 大学英语教学; 英美文学素养; 培养策略

大学英语教学大纲明确规定大学英语的教学在于提高学生的英语综合应用能力。英语课程不仅在于让学生增加一项语言技能, 更在于提高学生的综合素养, 通过语言学习增加他们的见识。英语文学素养是指文学方面的综合素养, 是通过了解外国文化逐渐形成的。在大学英语课堂上, 教师首先要让学生接触外国文学作品, 使其不断优化语言结构, 品味语言中的文化内涵, 从而实现对学生英语文学素养的培养。

一、大学英语教学中培养学生英美文学素养的必要性

(一) 提高学生的审美能力和人文修养

要养成英语文学素养, 学生需要学习英美文学作品, 分析不同的作者的写作风格, 分析英语文学作品的文体和艺术特点, 进而逐步提高英美文学素养。在这个过程中, 学生需要从文学语言开始学习, 然后逐渐深入了解其中的内涵, 逐渐学生挖掘到文学作品中的人文性, 受其熏陶, 提高文学素养, 养成文学审美能力。此外, 教材中的文章大多包含情感教育的内容, 可以提高学生的思想品德, 促进学生身心健康发展。

(二) 可以提高学生对英美文化的感知能力

语言和文化不可割离, 语言是文化的载体, 无法脱离文化独立存在, 同样, 文化也需要通过语言形式传承。因此, 培养学生的英美文化素养也有助于提高他们对文化的感知能力。文学学习是语言学习的重要环节, 在学习过程中学生了解到英美国家的价值取向和思维方式, 从而提高对外国文化的感知能力, 全面提升人文素养。

(三) 可以提高学生的英语综合能力

学习语言需要大量的文字、语言的输入, 而文学作品, 特别是经典文学作品是语言中凝结出来的智慧结晶。为了培养学生的文学素养, 学生必须要阅读经典英美文学作品, 而这些英美文学就是学生的语言模范样本, 为学生提供一个有效的语言学习环境。通过学习英美文学, 学生的语言词汇量得到扩充, 语感得到加强, 在特定的语境下的语言表达能力更强, 从而提高语言实际应用能力。

二、大学英语教学中培养学生英美文学素养的策略

(一) 整体文学观念引领文学教育渗透

培养文学素养要坚持连续性、可读性、实效性、循序渐进的

原则。首先, 要筛选出优秀的西方文学作品, 内容保持可传达性、经典性, 在教学过程中通过汉-英、英-汉之间的译本让学生理解文学作品的内涵。比如, 选取莎士比亚作品集, 莎士比亚作品集具有比较强的文学艺术成就, 并且作品中含有丰富的生活习俗、历史知识、语言表达技巧, 经过细致研读之后, 再按照学生需求将《大堂狄公案》(高罗佩著)进行一些选读; 再如, 教师可以让学生撰写文学评论、读后感等, 增加学生对于文学、历史、人文、思想的理解, 增强他们的文学修养。

教师也可以让学生阅读一些文学评注类作品, 诸如《十九世纪文学主流》《开始: 意图与方法》《文化与帝国主义》《晚期风格》等英译本, 让学生通过文学评注来了解 19 世纪上半叶的政治、历史、文学、人物、作品, 通过文学评注来分析文学作品, 对文学作品的词汇、造句、理论、翻译各个层面的内容进行细致分析, 进而使学生形成良好的英语表达习惯, 强化逻辑分析能力。教师也可以在课堂教学时让学生对典型案例进行分析, 通过主题分享等令学生自主探索英语文学作品中的文化内涵, 逐步完成对英美文学的学习。整体分析文学作品, 让学生整体把握英语的精髓与历史沿革, 认识英美文学作品的价值导向、思维导向。同时这种整体文学观让学生在阅读中更好体验、观察、感受、分析其中的深层内涵。教师也可以将东方经典文学作品与之进行对比阅读, 选取我国名著, 诸如《红楼梦》《水浒传》之类的文学作品进行英译本对比阅读, 让学生分析英美文学作品以及东方文学作品在人物塑造、主题思想等方面的不同, 还可以分析从词汇、章句、片断等进行分析, 由初步的文学作品, 逐步过渡到思想内涵更为丰富与经典化的思想类著作。

(二) 融入生活化内容推进文学教育不断深入

随着交际方式的不断融合, 文化也在不断融合, 在英语教学中, 教师可以通过生活中的交际行为引导学生形成英美文化素养, 比如, 选取美食、旅游景点、著名文化遗产、文化交流、民间生活风俗等内容, 让学生分析英美文化特点, 这样使英语教学与现代生活风尚进行关联, 让学生从日常交际行为中获得普遍化的认知、理解、实践。比如, 在大学英语教学中, 教师就可以将欧美、东方的生活习俗、节日节庆活动、日常饮食、生活起居中的物件等,

让学生将东西方的日常生活常态进行观察、分析,使得文学教育在大学英语教学中的全面渗透,增进对文学作品中的各种词汇、节日,以及其他诸多内容的理解。这种融合日常交际活动的英语教学使得课堂真正向人文教育的转型,真正为学生的个体发展提供保障。

一些英美文学作品中也体现出比较强的生活性,比如《远大前程》这本小说,书中介绍了当时的铁匠铺、流放、庄园、贸易、企业、海上船居,分析了殖民视域下英国的生活和文化。通过分析这类反应社会现实的文学作品,学生可以提高对不同文化时期的文学理解,包括题材、内容、剧情、风土人情等。从教育学的角度分析,素质教育理念下的常态交互知识教学可以更好地使文学教育渗透、延伸、扩展到各个英语范畴,提升教育教学水平。

(三) 加强对先进的教学技术的应用

为了强化文学素养教育,教师可以借助目前的信息技术工具,运用网络课堂教学法,借助网络资源,拓展英语课堂内容,进而加强英语教学效果。比如,为了让学生更清晰地了解文学作品的情节,更透彻地分析人物性格,教师可以收集相关文字、图片、视频资料进行一些加工制作,通过视频呈现文学作品内容,令学生逐渐认知到文学的乐趣与其魅力;以及通过文学可以达到的精神境界或人格。再如,为了加深学生理解,使他们进行沉浸式阅读,更好地和文学作品中的故事、人物进行互动,教师可以借助多媒体与3D虚拟技术,设置一些与课程教学主题相一致的情境,令学生在情境中体验,在虚拟情境中感受一些异域文化的风土人情。比如,在阅读英国名著《乱世佳人》时,教师就可以用视频展示当时的社会背景,加强学生的阅读体验,让他们在互动教学中探讨人物的命运,并进行一些剧情表演;尤其是可以将现代化的情景剧引入到教学之中,既能够满足大学生对于这种表演风格的喜爱需求,也可以借助它激发学生在英语表达方面的创新能力,以及表现力。打破传统的听、说、读、写,添入更为丰富、符合现代社会发展趋势的影视文学,提高学生学习的积极性与自主性。

(三) 渗透礼仪道德教育,提升道德素养

文化素养教育与现代化素质教育理念密不可分,特别是与素质教育中其中针对学生人格的塑造教育关系密切。文学素养教育有助于人格塑造,文学教育既契合其实践路径是提升人格素养的必备要素。因此,大学英语教学实践中渗透文学教育,必要将其与学生的人格塑造实施一些对接、融合。在教学中,教师可以挖掘文学作品中的礼仪文化内容,让学生了解欧洲、美国所代表的西方礼仪,将之与东方礼仪进行对比,让学生形成更良好的道德习惯,以现代文明的公共品德来约束、训导自身的言行。

比如,一些文学作品中认为中国人在公共空间领域中的行为认知相对较差。基于这一观点,教师可以引导学生在阅读文学作品的过程中,分析现实情况是否真的是这样。特别是当前,在我国公共认知不断增强,这种礼仪、道德内容的渗透,使得人格塑

造、公共品德、素质教育之间的衔接加强,更有助于实现素质教育,使得大学教育培养出具有现代文明、体现现代文化、礼仪的素质型人才,为进一步的文化交流提供支持。因此,从这个角度观察,在大学英语教学中渗透文学教育,教师应该增加日常伦理方面的价值导向教育教学,增强学生的道德素养,使他们养成良好的礼仪习惯。在教学过程中,教师可以将衣、食、住、行此类的礼仪习惯渗透进来,实现英语语境下的文化交流与文明行为的训导与培养,满足文学教育的可持续性、可读性、实效性的“三性标准要求”。

(四) 加强校园活动培养英美文学素养

为了丰富学生的校园生活,满足学生的精神需求和课余爱好,每个大学都会设计一些课外活动。英语教师可以将课堂内容与课外活动结合起来,让学生在潜移默化中受到英美文学作品的熏陶和感染。比如说教师可以在课堂上组织英语诗歌朗诵和故事演讲比赛等,既可以丰富学生的课外活动,拓宽学生的英语学习领域,又可以让学生了解到更深层次的文学之美,让学生在阅读中与作者描写的感情产生共鸣,对于提高学生的英语文学素养大有帮助。同时,可以邀请资深的英语教师开设专题讲座,增强学生的英语文学常识,掌握更多学习英美文学的有效方法,进一步提升他们的文学素养。

三、结语

大学英语课程的目标不仅在于培养学生的语言应用能力,更重要的是通过学习该课程拓宽学生的知识面,让他们了解世界各国的文化,使他们成为具备现代化视野、具备语言交际能力的现代化人才。所以教师在教学过程中,不能将教学重点仅仅放在完成教学大纲上的教学任务上面,还要开展延伸阅读活动,利用多媒体让学生进行自主学习,鼓励学生参与校园活动,丰富自己的校园生活,通过开展多种学习形式,可以切实提高学生的英语文学素养。

参考文献:

- [1] 赵樾英. 美文学在大学英语教学中的渗透研究[J]. 成才之路, 2016(01): 40-41.
- [2] 许立捷. 多媒体在英美文学课堂中的应用及对策[J]. 中国报业, 2015(18): 50-51.
- [3] 张彩云. 语言学视角下的英美叙事文学作品适应性教学研究[J]. 高教探索, 2017.
- [4] 邢红梅. 英美文学与大学英语教学的关系解读[J]. 芒种, 2016(4): 73-74.