

多元化教学背景下初中语文阅读教学的有效性分析

秦 慧

(乌鲁木齐市第三中学, 新疆 乌鲁木齐市 830000)

摘要: 由于阅读者的生活方式不同, 他们的思维存在较大的差异, 因而初中生对于阅读内容会有不同的看法。对此, 教师运用多元教学法, 适应初中生的思维特点, 适应不同的教学内容, 最终达到提升初中生阅读能力的目的。本文从具体实践教学的角度入手, 进行简要解析。

关键词: 多元背景; 初中语文; 阅读教学; 有效教学

阅读具有较强的主观色彩。教师运用多元教学模式的过程中, 需要让初中生“真诚”“真心”“真感情”, 让初中生在阅读中, 去感悟, 去反思, 并从实际的角度入手, 深入解读文本, 让真正在阅读中, 感受人性的美好、文字的魅力。

一、运用实践教学法, 提升初中生领悟自然之景的能力

教师在写景性文章的教学过程中, 以实践教学为突破口, 以调动初中生的视觉、听力等多种器官为手段, 让初中生融入到相应景物的赏析过程中, 并联系文本中的描述, 提升初中生的自然之景领悟能力。与此同时, 教师以搭建交流性舞台为途径, 并结合初中生的思考成果进行针对性的指导, 让初中生的观察更具有方向性和科学性, 提升初中生自然之景的领悟能力。

以《记承天寺夜游》为例, 教师以实践教学为突破口, 将学习的舞台“搬”到生活中, 提升他们领悟自然之景的能力, 并提出如下问题: 请观察夜晚树木在月光下的倒影, 并联系文章中的描述, 感受文字的优美、自然之景的优美。一位初中生说: 作者步入满院中, 被其中的月色所吸引, 顿生错觉。大地如积水空明, 何等清澈。怎么还看到横斜交错的各种水草, 在院中? 何来水草呢? 教师以实践教学为载体, 让初中生领悟自然美, 感悟文字的词藻之美, 获得良好的实践教学效果。此外, 值得注意的是, 教师要让初中生多发言, 敢于发言, 并让初中生从个人的视角, 讲授观察的感受, 培养初中生的语言组织能力, 也让他们真正感受自然之美, 感受文字之美。

二、采用微课教学法, 提高初中生文章的整体感知能力

众所周知, 初中生已经具备基本的语文学能力。与此同时, 教师也应剔除个人大包大揽思维, 为初中生提供交流舞台, 让初中生发表语文学看法, 并给予相应的指导, 培养初中生整体把握文章的能力。为此, 教师运用微课, 即在课前布置问题, 让初中生提前学习, 提高初中生的文章整体感知能力。

以《背影》教学为例, 教师让初中生独立学习, 并在课堂交流, 也给予相应的评价。微课问题: 问题一, 我与父亲最后一次见面的地点、时间以及当时所处的背景是什么? 问题二, 请在文章中找出描写背影的句子, 分析其中的情感。请应用简洁的语言概述。这种问题式教学的优势是: 初中生可以在回答问题的

过程中, 构建各个问题点的连接, 并对文章形成整体性的认知。此外, 教师可以根据初中生学习状况, 给与相应的引导性评价, 让初中生感受到个人阅读中的优势, 知晓阅读中的不足, 并进行改正, 提升初中生文章的整体感知能力。在上课后, 教师邀请初中生表达。初中生说: “本文的文眼是‘我最不能忘记的是他的背影’, 在别后怀念父亲的时候想起了背影。”教师利用微课教学, 让初中生独立解决相应的学习问题, 也让初中生在教师的指导下, 提炼关键性的要素, 提升对文本的理解, 增强他们的文本感知能力。

三、运用问题创设法, 增强初中生的人物分析能力

在初中语文教学过程中, 人物分析能力是最常见的阅读考察方向的题目。教师既要增强初中生的人物分析能力, 又要运用合适的方法进行相应的教学, 让初中生感受到人物分析能力的趣味性, 让初中生全身融入到此部分内容的探究中, 增强初中生的语文综合能力。为此, 教师注重从问题创设的角度授课。更为重要的是, 教师会以初中生的阅读思路以及阅读感受为切入口, 开展相应的指导, 让初中生的人物分析更具有方向性, 增强初中生的阅读能力。

以《藤野先生》为例, 教师考虑到: 假如直接提出人物分析的问题, 初中生存在难以解答, 并出现排斥语文学的情况。对此, 教师注重运用“大目标划分成小目标”的方式, 注重将人物分析的内容细化, 并提出如下的问题: (一) 文中具体写了作者与藤野先生交往的几件事? 用小标题概括。(二) 谈谈作者笔下的藤野先生, 又有哪些可贵的品质? 哪些语句可以体现这些品质? 教师为初中生提供几分钟的思考时间。在大部分初中生思考结束后, 教师鼓励初中生表达。小陈说: “先生为我添改讲义, 纠正解剖图。这件事说明先生的认真负责……”教师提出问题, 让初中生进行相应的解答, 给予他们针对性的指导, 提升初中生的人物分析能力。此外, 在人物分析的过程中, 教师需要给与初中生正向评价, 给予初中生相应的阅读指导, 真正让他们感受到人物分析的趣味性, 并注重从语境、作者情感以及阅读技巧多个角度, 进行此部分内容的探究, 真正促进初中生阅读能力的增强。获得良好的问题教学效果。

四、以写促读，提升初中生的阅读水平

在初中语文阅读课堂中，教师可借助《学写读后感》这一单元，让初中生在阅读的基础上进行写作，使他们在纠正写作错误的过程中掌握相应的阅读技巧，促进初中生阅读水平的提升。更为重要的是，教师可选择具有开放性的阅读任务，让初中生以个人的爱好为出发点进行针对性的阅读，激发他们的阅读学习积极性。与此同时，教师可根据初中生的阅读写作状况给与相应的评价，让他们获得读写能力的双重提升。

以《学写读后感》为例，教师让初中生选择个人喜欢的内容进行阅读，并让他们以读后感的方式记录个人的心得，或是掌握的方法。在此之后，教师构建交流性的舞台，让初中生在分享的过程中获得阅读与写作的自信心，使他们在他人的指正中掌握相应的写作方法，让初中生以写作为反思点，即思考阅读中存在的问题，促进初中生阅读水平的提升。对此，教师可作出如下提示：提示一，读后感是什么？读者在读了相关的文章，或是书籍后，将个人的体会写下来。提示二，写好读后感的方法是什么？读者需深入理解、感悟阅读内容，并形成个人的独有体会、感受。此外，在日常的阅读中，读者可进行批注，比如运用不同颜色的笔，或是画不同的符号标注相应的句子，并写上个人的感受。在此，教师介绍一位初中生的分享内容。小冉说：“我最近读的是一本《基督山恩仇记》，当主人公唐泰斯迎来事业和爱情双丰收时，主人公因为受到恶人的陷害导致陷入万劫不复的‘深渊’。这并不是主人公人生的终结，而是主人公‘新’人生的开始。主人公上了一生中最为珍贵的‘补习班’，并因祸得福，获得相应的‘绝世神功’。这个故事告诉我们人生难免遇到挫折，我们只有等待，并在等待中充满希望，真正树立良好的心态，迎接美好的到来。”通过开展以读促写的模式，教师让初中生从个人的爱好出发，深入进行相应文本的阅读，让他们真正去理解小说中的行文脉络的同时，促进初中生优良品格的形成，提升他们的阅读水平。

五、采用生活化教学，让初中生的阅读赋予真情实感

教育的本质不是让初中生记住知识点，而是使他们带着个人的生活经验走入文本的阅读中，解读文章中的“人情味儿”，感受文字中蕴含的真情实感。为此，教师构建生活化课堂，让初中生以个人的生活为立足点，使用换位思考的方式，即从作者的角度思考阅读内容，感受文字蕴含的情感，体会文章中的情节之美，促进初中生阅读能力的提升。

以《散步》为例，教师让初中生从孩子的角度思考爸爸、奶奶、妈妈各是什么样的人？这篇文章运用了何种写作方法？请尝试从生活化的角度解读此部分内容。值得注意的是，教师一方面要让初中生积极说出个人的看法，另一方面又需纠正他们在表达中的错误，让他们逐步获得阅读能力的提升。初中生一说：“我从个人生活的角度，即联想生活中自己的家人，并结合课本中的论述得出下面的结论：爸爸是一个富有责任感和孝顺的人；妈妈是一

个体贴、温柔的人；奶奶是一个充满慈爱，且懂得体谅他人的人；‘我’是一个乖巧、懂事的孩子。这篇文章运用的写法是以小见大，即通过一个小主题反应一个大主题。在文章中，作者通过描写生活中平凡的小事折射出孝顺、体谅等优秀的文化品质。”通过开展生活化的方式，教师让初中生从个人的生活经历入手感受文字背后的深厚情感，并加深对生活的体悟，陶冶初中生的情操，促进初中语文阅读教学能力的提升。

六、搭建阅读教学辩论赛，让初中生获得个性化阅读体验

为了培养初中生对借景抒情这种写作手法的掌握能力，培养初中生独有的个性化阅读体验，初中语文教师进行阅读教学时，可结合实际问题，引入相应的教学方式，让初中生深入思考文章中的情景，感受作者写作手法，并真正在理解景物特征的基础上，获得独有的阅读体验，真正促进初中生阅读水平的增强。为了获得这种阅读教学效果，教师可通过组织辩论赛的方式，即在充分尊重初中生个体独有阅读体验的基础上，让他们充分发表阅读中的看法，甚至让他们之间针对某一写景问题展开激烈的讨论，提升初中生的文本解读能力，让他们获得良好的阅读体验。

以《小石潭记》为例，教师让初中生阅读文章，并思考文章中是写水清澈，还是写鱼多？请找出具体的句子支持个人的看法，并谈一谈景物背后作者的情感。初中生一说：“文章主要写的是鱼多。比如‘潭中鱼可百许头’，这句话是写的鱼多。”初中生二举手说：“‘无所依’‘水尤清冽’‘日光……石上’表示的是水的清澈。”在初中生的争论中，教师启发性说道：“通过描写水和鱼，主要是表达作者的何种情感？请尝试从文章创作的背景及作者的人生处境分析！”在一阵沉默后，小冉说：“‘乐极生悲’是人们情绪的变化规律，而作者的心情同样遵循上述规律。作者在看到众多的鱼以及清澈的水时，联想到个人的人生经历，即贬为永州司马，心情由喜转悲。他将自己想象成这眼小潭，即小潭虽美，却处凄凉之地，好比个人虽有才华，却处于山泽之间，表达一种英雄无用武之地的悲凉之情。”教师以辩论赛为切入口让初中生在争辩中深入解读文本，随即在教师的启发之下从不同的角度阐释文本，让他们真正形成个人独有的阅读体验，促进初中阅读教学质量的提升。

总而言之，教师在运用多元教学法，开展阅读教学中，需要为初中生开辟一片展示个人思绪的天地，一片交流的舞台，让初中生感受人性，感受文字背后的情感，增强初中生的阅读能力，发挥多元教学的积极效益。

参考文献：

- [1] 陈宏华. 论多元化教学方法在初中语文阅读教学中的应用[J]. 中华活页文选, 2017(04).
- [2] 洪荣华. 初中语文阅读中的多元教学方法探讨[J]. 知识文库, 2016(07).