

大学武术教育对校园文化建设必要性的研究

侯莹莹

(江苏财会职业学院, 江苏 连云港 222000)

摘要: 作为我国传统文化中的一部分, 武术已传承多年, 不过因当前多元文化的冲击, 导致武术文化的传承受到巨大影响。在这样的情况下, 社会各界呼吁传承武术文化, 大学生作为国家未来发展的栋梁之材, 这一群体肩负着文化传承的重责。为此, 将武术融于大学生教育过程, 实现学生身心健康发展的同时, 可以打造良好的高校校园文化。不过这一措施在落实的过程中还存在一些限制性因素, 导致武术的应用价值难以被充分发挥, 本文对大学武术教育对校园文化建设必要性进行探究, 并围绕发展中存在的限制性因素落实有效措施, 希望对建设良好大学校园文化提供参考。

关键词: 大学武术教育; 校园文化建设; 必要性; 分析

武术作为我国重要的传统文化组成部分, 其发展已历经千百年, 从而形成形式众多、种类丰富的体系。不过因当前经济文化的不断发展, 社会逐渐趋向于利益化, 这导致中国武术文化面临较大困境。为了更好地应对这一问题, 相关部门也提出了有关文件, 指出需要将武术文化落实到大学教育。武术教育不仅可以实现学生身心健康的发展, 同时也可以实现文化的传承, 为此高校需要借武术之力打造良好校园文化环境, 借此来达到既定教育目标, 进一步提升人才培养质量。

一、校园武术教育对校园文化建设的影响

(一) 传承传统文化, 建设优良校园环境

历经长时间的发展, 中国武术在发展中不断丰富自身形式, 具备丰富的文化内涵以及民族性格特征。将这些内容落实到大学教育, 可以进一步提升人才培养质量, 让学生感知我国传统文化的魅力, 并实现传统文化的传承。此外, 开展武术教育有利于丰富大学校园内的文化因素, 确保校园文化的多样性以及多元化, 且武术文化的引入符合当前教育发展理念, 开展武术教育能够进一步体现民族文化特色, 打造具有时代性、文化性的良好校园环境。

(二) 实现学生多元能力的发展

首先, 改善教学内容单一的问题。当前, 多数学校在育人过程中, 将武术教育落实到体育教学, 这些内容的引入能够调动学生参与学习的主动性, 改善体育教学讲解、训练的单一形式, 整体教学实效极佳。其次, 保证学生身心健康的发展。健康是人的发展之本, 将武术文化融于高校教育, 可以实现学生身体素质的发展, 为其之后投身岗位、继续学业做好充分保障。同时, 武术教育内容的引入可以在一定程度上缓解学生的压力, 起到调节学生身心的效果。最后, 塑造学生人格。传统武术文化极具内涵, 将这些内容引入能够培养学生坚贞不屈的品格, 利于学生不断发展理念的树立, 逐步实现学生的人格塑造。

(三) 强化学生民族自豪感

素质教育背景下, 爱国理念培养是当前教育中的关键内容,

而大学生肩负着文化传承的光荣使命, 将源远流长的武术文化引入到大学教育, 可以进一步激化学生内心潜在的爱国理念, 帮助学生树立文化自信。

二、当前高校武术教育存在的限制性因素

目前, 虽然文化传承已成为社会、教育重点, 不过因一些限制性因素, 导致武术教育并未充分融入大学教育, 其主要因素如下: 首先, 很多高校并未意识到武术文化对学校环境构建的重要性。对学校来讲, 并没有重视教师教学能力的提升, 导致教师在教学中并没有融合全新的育人理念, 课程教学并无过多内涵, 且教学效果较差; 对教师来讲, 因自身受应试教学思想的限制, 一些教师没有意识到武术文化引入的必要性, 校园文化打造目标难以实现。其次, 武术文化与大学生教育融合不彻底。随着师资力量提升培训制度的普及, 一些高校开始顺应时代发展, 重视武术文化与教学的融合, 但由于自身力量不足, 难以充分发挥武术文化的育人价值, 导致既定的教学目标难以实现, 学生的能力也难以得到提升。最后, 一些教师对学生的主体界定不够明确。基于全新的教育时代, 学生的主体性显得极为重要, 这就要求教师借助有效的教学方式以及丰富教学内容构建良好的教学环境, 使学生以自主参与的方式加入学习活动, 借此来提升教学效果。但一些武术教师并没有理清学习主体与学习引导之间的联系, 导致有效教学方式的应用价值难以被充分发挥。与传统的教学模式存在差异, 全新教学方式加持下的教学过程中学生作为主体, 他们会在教师的引导下主动加入过程, 其自主学习意识得以提升, 但教师若不能充分把握学生的主体性, 则难以实现教学转型, 优良校园环境很难构建完成。

三、发展武术教育, 打造优良校园文化的措施

(一) 强化教育力量, 构建优良师资队伍

对武术教育来讲, 教师的教育水平决定着整体的教育效果。为此, 高校为了借助武术文化之力打造优良校园文化环境, 需要重视校内教师教学能力的提升, 以此来达到既定目标。新时期,

现代教育呼吁大学生具备一定的文化传承意识,为此教师也需要具备一定的文化传承意识和理念,且教师是课程实践的重要主体,他们的综合素养以及整体教育能力在一定层次上决定着教学水平以及学生整体的素养以及水平。除此之外,在全新的社会需求以及教育视角下,校内师资队伍优化关系着学校校园文化建设的发展,而这一内容也要求高校武术教师必须具备一定的专业教学技巧以及较高的育人水平,他们可以围绕基本社会需求、全新的育人目标、创新创业能力培养,开展有效的教学活动,进而实现教学与全新育人理念的融合。笔者认为,在社会大力宣扬文化传承的背景下,高校可从以下几点强化校内师资力量,打造现代化武术教育队伍。首先,积极开展各类培训活动。通过这一措施的落实,让武术教师掌握更多前沿的教育思想和方法,从而开展具有针对性、实效性的教学活动,为之后武术教育活动的开展以及文化渗透做好保障。同时,针对校内一些教师因忙于教学而无时间参与培训的情况,学校需要落实相关的奖励机制,鼓励武术教师积极参与到各类培训中,从而提升自身的综合能力以及水平。其次,打造线上教育平台。学校积极顺应时代发展,打造线上“名师工作室”,让更多优秀教师加入其中,使其分享自身对武术文化传承的看法和对策,让文化传承理念植根教师内心。

(二) 创新教育形式,培养学生学习自主意识

对任何教育教学而言,都需要开展以学生主动参与为主的教学环境,武术教学也不例外。相对来讲,高校阶段的学生已经具备较强的认知能力,同时因其教学内容的枯燥性,导致学生难以主动加入学习过程,无心传承武术文化。针对这一情况,武术教师需要重视教学形式的创新,积极引入全新的教学方式,以此来改善当前教育现状,确保教学整体的实效性针对性。新时期下,可以在教学内容上进行适当选择,如为了让学生感知武术的实用价值,可以选择足以让学生防身的成套动作,以此来强化学生学习意识。同时,在互联网+教育背景下,可借用信息化教育平台开展相关教育活动,打造全新育人体系。

例如,在基础形态教育中,笔者借助信息化媒体以及任务教学,开展了具有针对性的教学活动。课前,笔者通过分析选择武术课程学生的身体素质情况以及技能动作掌握情况,选择并整合了学生自学资料,随后将这些内容进行整合,制作成视频、动作动画等学习资源,且在其中也引入了心理素质教育、文化传承意识强化等教育内容,随后将其上传到班级学习平台或校内教育App。之后,学生则是根据笔者提供的二维码加入线上学习板块进行学习,并完成学习任务以及检测。其次,结合学生在线上学习中遗留的疑问,笔者将这些知识进行整合,找到学生的学习弱势,并在课堂上进行针对引导。线下学习以合作学习为主,4名学生一组共同探究武术动作,也让他们共同编创武术动作,这样不仅强化了整体教育效果,且学生的主动学习意识得以提升,教学效果

十分显著。

(三) 更新教育理念,强化德育教育

首先,传授保健相关文化知识。中国武术极具内涵,其与我国传统的养生概念互补,且武术具有内外兼具、形神合一的特征。当下很多学生缺乏一定的保健意识,为此教师在教学实践中不妨在传授学生相关技巧时,为其渗透保健意识和相关知识,如讲解情志与脏腑之间的内在联系,帮助学生更好地调节情绪;为学生讲解运动量、运动时间的相关知识,让学生了解不同季节进行锻炼需注意的事项;讲解穴位按摩,强化学生对认知生理的看法。其次,再如,贯彻比赛精神和不服输的信念。中国武术这一项运动享誉世界,在全国各地极负盛名,在比赛中也涌现了大量的武术运动员,他们身经百战,用执着的信念传承中华儿女奋进拼搏的信念。在教学中,教师可以为学生讲解武术运动员的动人故事,让学生品味运动员不服输的精神以及顽强拼搏的品质,进一步强化学生的内心认知,树立其正确价值理念。此外,武术教育中还有很多德育教育元素,教师需要深入挖掘,并将其引入到教学中,让学生感知我国文化的魅力,实现学生人格的完善。

(四) 顺应时代发展,宣传武术文化

首先,在思政上逐渐转变学生对武术的认知,进一步强化宣传。例如,我国河南院校积极与当地少林寺合作,挖掘当地的文化教育资源,组织学生前往参观,强化学生对武术的认识与理解,让学生正确看待我国文化;一些高校开设校内文化节、开展武术传承讲座,打造了良好的武术教育环境。其次,积极与校内社团合作。校内社团可以起到很好的宣传作用,为此高校和教师需要重视与校内社团的合作,并定期开展相关教育活动、文化活动等,让武术文化逐渐渗透到校园中。

四、结语

综上所述,在全新的教育背景下,武术对文化传承具有重要作用,为此高校需要从多个角度出发,针对当前武术教育中存在的不足,落实有效改善措施,从而打造良好的文化传承环境。高校需要重视教师教学能力的提升,让教师成为文化渗透的中坚力量;教师需要重视教学方式的选择,从而开展更具针对性的教学活动;同时也需要联合校内组织,开展多元化的文化活动,将文化传承理念渗透到学生内心。

参考文献:

- [1] 陈志刚. 多元化教学法在高校武术教学中的应用分析 [A]. 中国环球文化出版社、华教创新(北京)文化传媒有限公司. 2020年南国博览学术研讨会论文集(一) [C]. 中国环球文化出版社、华教创新(北京)文化传媒有限公司: 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 2020: 3.

- [2] 闻武. 浅析普通高校武术课程教育的核心理念 [J]. 当代体育科技, 2021, 11(2): 122-125.