

基于信息化背景下劳动教育在高中音乐课堂的渗透策略

王永祥

(江苏省连云港市赣榆区赣马高级中学, 江苏 连云港 222199)

摘要: 高中生的身心都处在一个至为关键的发展时期。加强高中生的劳动教育, 培育劳动精神, 有助于促进高中学生全面发展, 促进高中生转变劳动观念, 形成正确的劳动价值观, 对提升自我劳动认知情感至为重要。高中音乐课堂是学生的情感体验课堂, 在此课程中, 融入劳动教育理念, 可以有效发挥课程优势, 加强高中生的劳动教育, 促使其建立正确的劳动观, 因此, 在高中音乐课堂教学中, 教师要结合先进的信息化技术, 强化对学生的劳动教育。对此, 本文针对基于信息化背景下劳动教育在高中音乐课堂的渗透策略进行研究。

关键词: 信息化背景; 劳动教育; 高中音乐; 渗透策略

对于高中生来说, 在音乐学习的过程中能否取得良好的情感体验, 很大程度上影响了此课程的教学效果。对音乐教学来说, 其相关活动内容对情感体验具有至关重要的作用, 劳动认知是情感体验中重要的组成部分, 教师要在高中音乐课堂中将此认知意识融入到教学过程中。随着时代的发展, 我国逐渐进入互联网与数字化时代, 使得在教学过程中逐渐普及应用了信息化技术。基于此, 高中音乐教师要借助相应的信息化技术, 实现音乐教学与劳动之间建立良好的联系, 让学生能够在劳动中通过音乐的影响获得良好的情感体验, 进而充分发挥音乐教学对培养学生劳动品质的作用。

一、劳动教育在高中音乐课堂的渗透意义

(一) 有助于学生劳动观念的形成

高中是学生人生中的重要转折阶段, 劳动教育是培养高中生形成正确良好劳动价值观念的重要渠道, 高中阶段开展劳动教育活动可以逐步纠正学生原有的错误理念, 让学生在正确的劳动意识影响下, 让其在将来的发展过程中, 无论面对什么样的事件或什么样的岗位, 都具有热爱劳动的精神, 并且能够做到尊重每一位勤奋努力工作的劳动者。让学生真正明白劳动这一行为本身就是光荣的, 并没有高低之分。

(二) 有助于培养学生的自理能力

随着社会经济的不断发展, 当代高中生在日常生活中的劳动事项越来越少, 使得大多数学生的劳动观念较为不足, 这对其终身发展是非常不利的。因此学校要在学生学习书本知识的同时, 开展接触劳动教育, 在实施的过程中让学生形成正确的劳动观与劳动习惯。这一教学活动对学生来说是非常有必要的, 拥有良好的习惯不仅可以帮助学生造就性格, 还可以提升学生的自理能力。因此, 在校园开展相应的教学活动时, 也要适当融入一些社会劳动或军训等实践活动, 将劳动教育切实融入到学习环境中。

(三) 有助于锻炼学生体魄

随着人们生活环境的不断优化, 越来越多家庭的孩子在家中几乎不用做任何家务, 尤其是高三学生, 其面临着高考的压力,

在此情况下, 家长更不愿意让学生将时间与精力浪费在家务劳动上, 使得高中生接触劳动这一活动的机会非常少。学校开展相应教育活动的目的在于让学生多参与到实践锻炼中, 借助相应的活动, 有助于锻炼其体魄, 让学生在面对巨大升学压力的同时, 能够以劳动事务转移注意力舒缓心情。

(四) 有助于提升学生的自学能力

在劳动的过程中, 学生可以获得更好的学习体验, 有助于其将来面临生活中的各种事物, 实现更好的成长。高中是学生形成自我认知的重要时期, 这些能力的培养, 无一不是建立在学生形成自我认知的基础上, 只有建立对自己较为全面的认知, 才能够选择出最适合自己的学习方式与专业课程, 进而在今后的成长阶段中, 才能做出适合自己的正确选择。

二、基于信息化背景下劳动教育在高中音乐课堂的渗透策略

(一) 立足音乐欣赏课程, 渗透劳动美意识

音乐本身就是注重情感体验的抽象类艺术内容, 是培养学生意识的重要途径与手段。音乐欣赏课程是高中音乐课堂中的重要组成部分, 在此环节教学中教师可以带领学生, 欣赏关于劳动的作品, 带领学生切实地感受作品中的场景, 让学生与作品产生一定的共鸣, 进而从内心建立起正确的劳动意识。这就要求教师在课程准备之前充分了解当下阶段学生的心理特点, 并选择出适宜课程学习与意识培养的相关素材, 在课程开始时像导演一样带领学生寻找素材中的相关细节, 发现作品中的相关劳动元素, 将学生的视线放在这些元素分析上, 注重组织学生在音乐欣赏的过程中接受有效的劳动意识感染, 进而实现对学生劳动美的渗透。

例如在教学民族民间音乐这一部分内容时, 可以在教学中加入一些乡土音乐, 引导学生了解这些音乐的来源, 让学生更加清晰地了解民歌的意义, 更加深刻体会到民歌是劳动人民的集体智慧结晶。在此教学过程中, 教师可以适当引入拓展内容, 让学生了解部分民歌背后的故事, 或借助信息技术为学生播放相关的影像资料, 让学生切实感受到作品中的氛围, 将自己代入到其中的某个角色中。播放完毕后, 可以让学生尝试表达出观看后的感受。

接着,教师可以结合此歌曲的特点,引导学生编排相应的舞蹈或体验节目,以此形式共同演绎作品内容。通过这样的教学形式,学生不仅可以切实感受到作品所传递的情感,还可以充分理解到劳动之美。

(二) 结合音乐知识学习, 渗透劳动实践精神

在相关课程教学中,教师可以引导学生参与到实际的音乐活动中,让他们带有良好的态度去感受作品情感,在相关内容知识的学习中,感受作品的生命力,扩大对音乐文化学习的视野,并在此环节中融入相应的劳动活动,渗透劳动实践精神。教师作为此环节的主要引导者,可以在课程中进行播放相应的动画视频或音乐试听,将音乐作品与学生的劳动意识培养充分融合起来,建立起完善的教学过程,让学生在系统学习音乐知识的同时,能够充分感受到劳动精神。

例如,乐器是表演音乐形式的主要工具,在不断发展历程中被不断简化与精致化,使得其实现从传统生活劳动工具角色向演奏工具角色的转化。乐器的劳动属性主要从这几点便可以看出,一是早期乐器与工具的混合,在长期的发展历程中,音乐表演生产力的影响难以形成独立的演奏单元,而是以简单的工具在相应的生产流程中体现。二是以特殊器物用于古代时期的特殊场合中,包括祭祀等,而后逐渐演变为作为乐器用于集体表演活动中。在教学音乐节奏过程中可以借助相应的乐器带领学生参与到实践演奏中,并将其相关演奏方法传授给学生。打击乐的形式可以让学生很好地掌握节奏或节拍等相关理论内容,教师在课程开始时,为学生选取一定的歌曲,让学生一边学习乐器演奏方式一边为此歌曲伴奏,在此过程中感受到节奏的变化与情绪的波动,进而了解到歌曲所表达的思想。在此类型的教学课程中,教师可以有意识地选取与劳动内容相关的歌曲,例如劳动者之歌等大家较为熟悉的歌曲,这样学生在参与过程中,可以按照歌曲的节拍来演奏,部分学生可以结合相应的内容来编排出一些基本动作与简单舞蹈,让学生在模仿与练习中学会与音乐的融合,进而体会到这些作品中所要传达的思想。

(三) 强化音乐舞蹈活动, 演绎高尚劳动情操

高中音乐教学课堂中,除了相关知识的传授外,其相关音乐舞蹈活动也是非常多样化的,同时也是学生进行劳动实践的重要途径。劳动在舞蹈等表演中的符号抽象是劳动转化为音乐表演的主要体现或者说重要内容之一,少数民族群众在自身喜闻乐见的劳动行为中不断抽象演化使得劳动行为逐渐成为舞蹈等音乐表演中的动作符号。但在实际舞蹈教学过程中,其学习过程并非观看几场演出视频或演出现场,更是学习一些理论知识及其相应的肢体语言动作,以此来传递作品中所展示的精神,可以说,在此环节中学生的肢体动作与劳动参与是非常重要的。这就表明教师在实际教学过程中,要注重对学生劳动意识的培养,不能过于追求

肢体协调性与柔韧性而强化对学生基本功的训练,这样很容易导致学生肢体或肌肉的损伤,而是应该采取学生感兴趣的形式,与符合学生肢体发展的形式入手。例如选取学生比较感兴趣的歌曲类型,或编排出一些较为基础的舞蹈动作,这样可以引导学生,自主参与进来在相对轻松的氛围中感受与模仿相应的肢体动作。随着生产技术的不断发展,农耕等传统劳动活动已经逐渐消失在高中生的视野中,但是内化于舞蹈等音乐表演中的劳动活动仍保留着相应特色,因此在教学中教师可以编排出相应的舞蹈动作,以不同肢体表达耕种中的不同阶段,以传递农耕的辛苦情境与丰收喜悦等情感,让学生感受到传统生产时期的艰辛。另外,集体活动形式是音乐活动的重要组织形式之一,可以让学生在环节中感受音乐乐趣,教师同时可以在此形式中融入一些劳动活动。

三、结语

综上所述,随着信息化技术的不断普及,越来越多的劳动活动被技术所取代,使得高中生的劳动意识逐渐弱化。劳动意识是整个教学活动中的重要组成部分,同时也是音乐文化的基础与音乐表演的最初符号。在人类的整个发展过程中,音乐的表演其本质上均来源于劳动活动,民族的生活习性是劳动思维中的源泉。将劳动培养与音乐表演相结合,不仅可以推动传统工艺乐器及其相关文化的传承,还可以实现在音乐表演中对劳动行为的创设与表现,实现劳动行为在音乐表演中的内化。加强在高中音乐教学课堂中的劳动意识,不仅是实现民族文化的传承,对民族曲调的模仿,更是通过劳动合同找出民族音乐表演的本质内涵。因此,可以说,音乐教学与劳动教育结合,不仅是促进高中生自身的个人发展,更是实现对音乐表演艺术的本质挖掘。

参考文献:

- [1] 吴晓纯. 创新高中劳动教育方式, 探索实现劳动教育途径——以汕头市第一中学为例 [A]. 广东教育学会. 广东教育学会 2019-2020 年度学术成果集 [C]. 广东教育学会: 广东教育学会, 2020: 6.
- [2] 鲍道宏. 略论高中课程中的劳动教育——基于《普通高中课程方案(2017年版2020年修订)》等的思考 [J]. 福建教育, 2020(37): 6-7.
- [3] 徐海龙. 普通高中劳动教育的途径探索——以南菁高中劳动教育实践基地建设为例 [J]. 江苏教育研究, 2020(17): 27-30.
- [4] 任平, 贺阳. 连通学校与现代社会生活的桥梁——德国中小学劳动教育实施路径及启示 [J]. 外国中小学教育, 2019(08): 28-36.